

محسن هملازد مؤلانا طاهل لاسكرم قاسئ مُعَادِين إلى يُثرِ رُيُمُ مِ كُلِيَةً نسيم فاطمه سرجيخ صديقي بدي شايك في الرسفيان عمان سليم شي



+ 1994 مارو بے الك وكال روز ومادي داك دد مو کاس رفیے \_\_\_ (رجمط والے سے) غرمالك \_یا نخبزاررویے لائف مبرى معادنين سے سالانہ \_ \_دوہزاررو یے نین ہے کالانہ۔ \_ تن براررد بے



ية عشرائحاج الأئاسيديل سين ميا<del>ك ف</del>هامظاً ويراحضرالحاج الوئاسيديل سين ميا<del>ك فه</del>امظاً

اس رسالہ میں جو کھ بھی شائع ہوہے ده ردحان مركز كرريانت بالحكى کلّ باجزدی مضمون کوشائع کرنھے سطے روحاني مركز كاجازت لينا فرورى

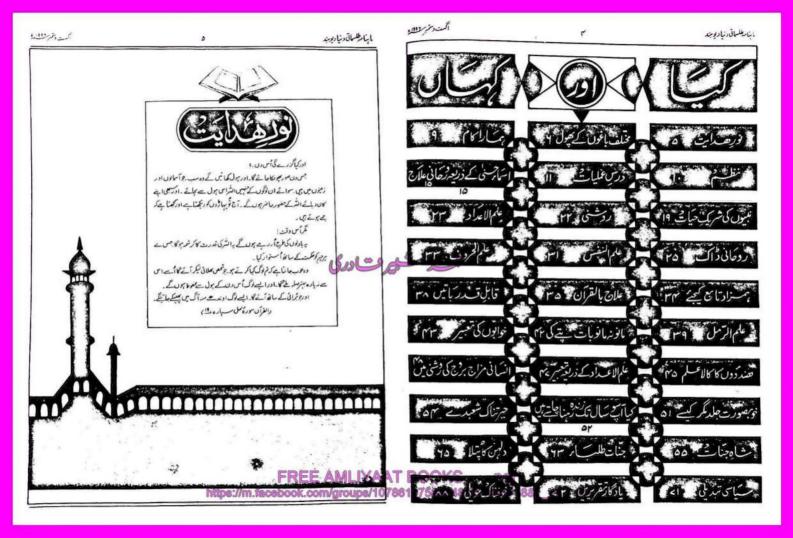
اس (() م شرخ نشان اس بات ک طاحت بیراً س مَّة خِيدارى اس پرچ كما خرج والكي النذااب أب فرا فيعيا فرمالين كأئنده أيطلماني دنيا كامطالعقاري ركيس كحرابس بيمن لين بكراس من أفي السال ديا كواف لي افي هوالون اور دوسول كيلت مجدمفديا بالوكا والمذاسرخ نشان دعجت باكسال فرودن داندكوين وزرماله بندكرين اطلاع دي فاموش ربن كامور من مالك دى ل ينس مجاماتيكا بكرسال كرسل دك مائي يغيى

كلماتي دنيائ متعلق تنازع الورس مقدم كى ماعت كافت من دوبندى ك عدالت كوعاصل بوكار دغجس

' طلساتی دنیا' روحانی مرکز کے ذرامیرالما روں عزیوں اور صرورت مندوں کی سردکر تلہے ۔ جو کھا حافظت کے اجروثوا ب كرائ كُونَ شِيكِ أَن مَا مِن وه المرطر الطرق المركري والمركوك في مركز ك نام أي وم مجوا كرعندالسّرا جور مون -تعادن علے المابر والى رؤمات كليم بورى بورى دخات كرديا خرورى ب \_ ناكر رومات مي معرف مي خرج كى جاستيں -

ROOHANIMARKAZ

ABULMALI DEOBAND-247554 Property (1997)





## درودشرلف كانضيلت

حزت انس ابن الك فرائة بي كرآ تخفورا طيرة سلم ينارشا دفرا يأكرجب كوكى بنده مجدير ايك تي علوص دل اورقس المستسيح سائة در ودميوتا سيعاق الشرقنان اس ك سالنوںسے ايكسفيد بادل بيداكا ہے بھراس بادل کو بحررصت فعاد ندی سے استعادہ とととくといろいろいとかいとう د باجائاے اس اور تعروزین بریرتا ہاس سوناميدا بوتام جرسا ودن برمر تاب اس ماعك بيا ہوتى ب ادرج تعلوم كى افرير براتا ب واسك اس كى بركت ايمان كى دولت نعيب يولى ب.

أتحفورهل الشرطيرك لم يذارشاد فرا إكرميرى اتت كوف فازدوز يك كثرت مينس بطوادي سلائ ابخادت اورسلان بررم كرح كالبرات جنت عاماتل يورك

أب مل الترطير كم كاد شادب كروم كرني أ براشرم كاب الرفزين والون يرم كردك و أمان والام يروع كرسع.

かいしんがんりんとんとといいい رم بس كيا جانا ، وكن كونس بخشا الصربس بمشاجاً ما وركون درياب كروديا يماولون

خطائي ساف كرديدك دانترتال بردز عشراس كا معاش مان كديده.

مَان كادرجَهُ

أنخنودصل الشهغيديسنم كم فددست مي ايكتفى ن آگرچادی شرکت کی تناکا اظهار کیا ۔ آپ نے دیما ككاترىان زندوى - إس خوار إلى الاالم می بان میری ان زندہ ہے۔ آئے نے رہایا کر قبار کا اراده ترك كرك إى ال كالدست ي معرد ف برجا جنت ال کے تدموں کے بیجے ہے۔

#### موت کی تیاری

أتغنوملي الشرطيروط سيمسى انعياقكما أي ين بوجهارياد رول الشرمل الشرعليد كرم مسي زياد باقر ا در مقل مند کون ہے ؟ آگ نے جا آبا ارشاد فرمایا کہ ع إن تده تعمل جع بردنت الى موت كافيال ركمتاب ادرم زياده فقل مندوم يعجوكوتكا يقين كرتے ہوئے مرين كے بعدوالى زند كى ك زمرة تيارى كرتا ہے۔

ايك برتدآ كغنودمل الترطير كسلم يزمتن ماكثر こうしょうとういいけっとうり مين رتبروت كويادكر تاب ده ثميدون مي شماريكا ايك بزرك برلها فاكروى كيك وت كالتفارتام انفارول عيبتري الدعوت كيك تیاری دنیا کی برتیاری سے انسل ہے۔

#### يادر كھنے والى باتيں

تعری ادارس موجی تعیری اعادی حل کری۔

a دومروں کی مرد سے ان اُٹھالیا ای مرب عرب تدرورها بوئلے اس کا ایا ایا اے دمت كن يويد كرابر ب طاقت در برتايے - رمشيخ عدالقادرجيان ال ویکامیاب بوت ی جنیں بیٹین بوتاہے۔

ودروں کے گراں ہونے عیترے کرائی

الله الفازن ي شروع بوتا عديم

🔴 محت انت كامطلب مراك مزدكي.

ازدل كالعامل ووصلى بونى وى

الغزور وكالجرك والادراع

دندگ کمیتے ہوئے موای ایسے پوکھیڑ

الله الكون كرود كواينا ورو مجومغوليت في كا.

اقوال تي

المدلكواى طرح ونده كرتاب جياكارى

مرون كويادر كمنافقل ماصل كرين كادوموا

ハノラとっろうろうだとっかいけ

🧑 جولگ زندگی کوایک مقدس فرایشه جان کر

بسركرت بي ده ناكام نيس بوت ومترداد وطيالسام)

🔵 گادکازه جم بری کامے اور تمک استکا

ردعيد ارماوي ا

عران ک ملے۔

ر بوكروف مادر

كروك من مري.

فلك زمن كر. وعرفقان،

نام ہے۔ وطرت کل )

برحتاري لا دام جيزيم)

ای فرنسے بے فریج جاتے ہیں۔

#### خطرناك غلطيان

بابنام والسماق دنيا ديوبند

 ای نیت عیب کرناکیم دو دویاد مرشبه - としいかきと

ابادازکی کرباکراسے پوشیدہ رکھے

ك درخواست كرنا - م وي المال عادل سالم ك بنيراً فرى لانتفاخ كرلينا.

آمدن عن المرفع كركم ماني تاشكا.

اللاحالي الرائي كالماداد الله اتیدی د کھنا۔

فيالى لادْيكاروش برنار سرابابمغال بنانے کا تماکرنا۔

#### برط ہے لوگوں نے فرمایا

● یں خوانال اندھوں کے می ہے کو ع

مه بسبتك مول بسيدية ندم بسي الخاسة. ひといにじらいいといろい

ادرجولوكوں علالے اس كاروكى ك 🔴 جب تک انسان اسے بدخواہوں کا فیرخواہ ز

يو.اس دقت تك اس ك يك كمال كونس ويخ على.

 ایوں ۱۷ ماس کا میابی کئی ہے۔ THE CHICAGO CONTRACTOR ص كالسي قبل ال كرفسي تعل عن كما تبسي ركمة

آرام ک توری آسانی رسان کی زیاده آسان

いできこんじょとりいりという معيشر كيلة بغنى دكه يعة بي يكن دنيا بين سليل یادے ری مے قمرا کلے ہم بیار کے جانے ہی۔ ◄ كرولنامخنى بيلى كى عادت اور زياده بعونكنا آواره کے گیصلت۔

 بادجر منسے سے بادجررونا بہترہے۔ ● چادررد تن کاب داع واسی رون

مرکا بخ شرری ملے بحاماس کی پرورش

- x US CUPS

عبت ورعدادت ظاہر ہوکرد بیاے.

#### متخب شعكار

مالات ميرے ياؤں كى زغير مى محكے عدد فاكسى مع مجادى وكسس طرح بمندر كالمرح للرف برا ركعة بي دل مي طوفان توجيه يدمكون بوتايد مميى زوي والاحدار بن جيادى. ده میری دات می دین کانیعلودے أكے تغروم محن من و مادكرے

منے اس بر کے میل تے ہیں دوار کرے بره يام خ بار كابنام.

ای کاچہوکت بسیا ہے۔ در فردرے آنر شب کو نیزد آبی گئے تعامد كالال على كوركة

あかりといしいのかんしょり 当しとのなりんんとうとり ليغ كرآب ع تحت ير ـ - 0x 6 1877 8 5 1 0 20 0 ايك ترت مي بدي قامده -

81 Zd Jan 318

121251

ربيت في إستول مِن كَرْفُو وليند عِنْ

مروك الالاع كالاع كق المديخ

كيس دوندي وكليان كيس موسيطي

مست کی یادی مردل ادان می تعنی

لیناس میک کاطرابقدادر ہے۔ بات زير ال تخت برليشي آوا جائے جي دست. اسلة سبادك وعيل جاريائ يريي مست سختیاں برداشت کریاتے ہیں۔ جي نهيل يات بي تريات نهيل -ونعان سائب كالمناكيجوندر موكئ نېسې باد نى تم كاورتى خايرت كى بات اچى كاقى بى ياد كسيرى

يسترعفل يملعه ايكتفل يغران بوكر \_\_ كيامورتون مين كولى دوسرى

9-4-5

. بقلَ حَكَاض

کی نے مرزا خالب دھیا۔ یکم پر مالاوں میں بلوں

ے بارکوں سی عقہ ۱ عائے ورب یا \_\_\_\_رمیوں بریماد ككونى وتت وقى بعده مادون ين الرعين.

دسام دو کوننا نیک خس فدا فائد نی است میں است میں است میں است کا انداز کی است کا انداز کی است کا انداز کی است کا انداز کی انداز ک ي مرد ايك ي ( ي وائده الله الله على الله على الله

سکوپ کے بی شال

الدما وسيدنايا شادك كم بعدميره تي سال بر عرب كرد . كى يوجا يركاروا-؟ ان ماصب نے کیا۔ کو اوک کی بر گئے ادرسری بوی سرے ی گردایس آگئ -

المحتوري

ابك الالع ع بايا- بما سعفاندان یں بر تعم کو یا واقع ہوا ہے \_\_\_ادر ہونا جو کے كونكمار عاقدومى وروازه نسي اور باعترات معنى مساري للم

ينا\_ آبامان مح دول الرديد. باب بنی بیارتم پرونت ۱۷ مک یا کرد کے۔

مِيا\_\_\_ بين المان جب أب موايا كي كيد بجاياكدن كا.

وروں کے بارے یم مثل ضدراً ا دي جيدولونون کي۔

بادش

بارش كيميمان ب عسر بسن

باتري ديان يحراب فكوكبون

س ين ا يَاكى بَنُلُون دعونُ مُحَدُده تَجِر فَلْ بُوكْتَى. الكالمات بس . المالوي وحودده ويحية

سوجوبر كم

محاوي كمراتب ونغصان مبيثرا كلي ويون كروتل \_\_\_ الاردالان كوملية ك الخلية ية لكالمي دري

زندگ کیاہے

الم والا مكى م وعاد زندكى كاف الم فزال في الدياسيفر موال كريدوالي ين إجهاكراس مغرى علامات كيابي - ؟ الم من جاب ديا. مبدأ كاكا بها الرفيش ے۔ادرلدآفاکا سمنسے۔ ای کی مزلیں سال بی ا در میسے اس کے يل بي وله عيال بي ادراس كيرسائس انجن كميطن كي أوانسيصه

🔵 سائلجالت کے ذریعہ لے نہیں ہو سکتے۔ ا بهال مرف بمالت وش الكرستى ب درال مقل مدم تلب دولى ب.

ما إلى كالمريديد ي كرب ان كى كن ديل مقابل كرأح بسي جلن وتعكروا شروع كرديث بيد

الاكان

ایک دنرکادکر ہے کی عنبر معوّر کوفرسنے کی تعوير بالے كاشوق برا. اس تعوير كيك اس غادل كاناش شروع كردى اورق ايك معوم يي كوناكش

كري بن كامبار بوليا. ع كيبر يرسم كاى باكيرى منى بعونين تفايشكمة بعولون كى سى سى وراوان أعمول مي سنا رون كاى يمك درسعوى جبرك معورصن اوردقار تفاجعة رساى ببتري المامينا ے كام كرتمور عل كرلى ، اور واقعى يدا كى شابكار تعور نعى بصدوامي حرب منبوليت عاصل وفاداد وخدراز تكساس نابكارتعويركا تذكره رايسيل مددب معتورا بي فن من اور بخر بوكيا قواس ايك اعجونا مبال بعرآيا. اس بارا لميس كى تعوير بنا أي حا دهاول كالاش يرجرعل محراجوا دادرا يكيل ين جا بنجاء د بان اعتراد دائمي ازل كوري كراسك سرّت کا جاندری اس کا اول ایک کے میں بھاجوا تعًا مِناشْت، دَلات، اورا لميسيت كالمكل بحشر لكن وطي ددوں انفونس شرعیائے سسکیاں بے رہا تھا بعور ے امرار کیاکروہ اے ایکارا پناچیرہ رکھادے... اس الماجروا فات موسيركا يراج عيال مط وشنے کی تعویر کیلے تمرے میں سے کا بخاب کا تفااورأن كياالميس كانعوبر كمك يمرع بيركود عما جار باہے ۔ وہ سکیاں نے کرمیردوے لگا۔ \_ اگدوست ک دوستی می دونوں جان

دويست بنش سيُّ جا يُن بَ بِي كم إِي -دفوام سين الدين يثني )

دوروں کو تعلید دینے پہلے ہم ا اس کاران ال استقبل سے بغیرے

ي خلاد يجين دال آنسين بول بي جو عُلطِ نظمُ مين بربادكردي بي ، أكربر عاد سارى دنياا ندمى بوماتى قريم كبي بحى سامان آذائش وزیبانش کی پرواه نکرتا۔ وفریکلین) م عامدىكدوا كلددر يرجالتي. رحرت الحاق) ب بوتف كى كامان كالكركناني

مخدُدُع برنا. مه آننده فردرای ساوی

مرمانا ہے۔ اوعرت ال الرا تدومرا

قال اليابعا برمكن سي ع \_\_\_ طلسمان ديا

برماآ مصون اورلوفاون كاردس كعوارتها راب

ب وسلم معاشرے میں بھیلے ہوئے مبنارا معروں

این ساط مجرید مقالد آرائی جاری د کے کا اور اسے

كارس أبات رافل اليراد ادر باكره هافك

ادراخلاص کے جرے کورا ندارکیا ہے۔ افراط دُخریط

كامن الب كرور باخول برسائة يوئ ووول طمؤل

الشرك معلوت بريئ بوق ي يكن طلسمًا في ادنيا

ادرده اندهرون ادرتار يحون كوفع كر سكن روشى

كرميمة ابيءاه دان المطيح لبست ذبره ست تم كانتعان

مظراندا ذكرديتا ب بلكما يك درجدا بسي أواب يحى عفا

مَين رهمي اورا كرنيت صافح بوقوا نعال كالمطيان بي

بمارعة ارتي اكب بات مسترباد بكس كركوني

كى ميشيت ايك ديا سلالكت زياده ربور

تو بزگ دل کے راستوں سے جوار تھے ان

ممانة بن كرمال وخلال كارمي

طلتم الحفاد منيا " ديريت والحاد وشالت د كراك يريول المعرول من روس العبال في مدست الحام د عدم باب و يكي توجد ، مادر را وجدالت اوركروي عصبیت کی بنیادوں برط وهل کی دنیا میں جو ارکیاں سم معاشرے می بھری ہوئی ہیں ! طلسان دنیا انہیں رفع کر سے کیلئے اب روحان اوراق سے محرهم میں جراعاں کررہا ہے۔

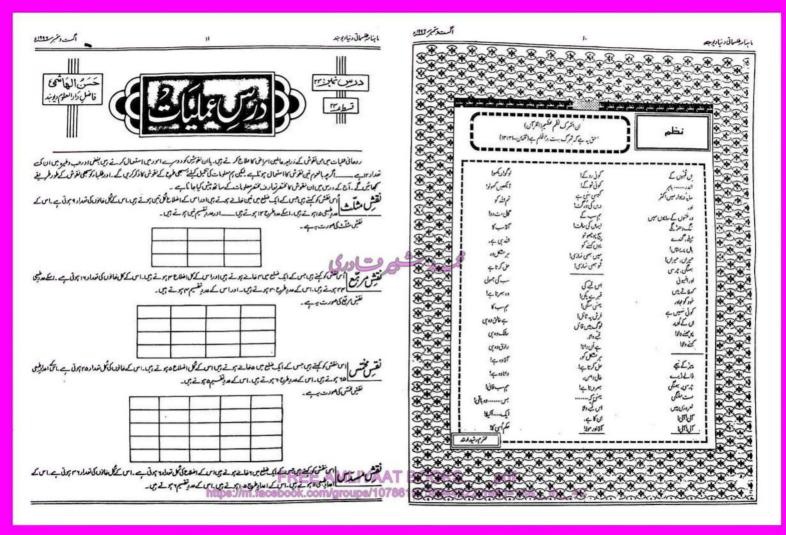
ست كري بن ادرم مان بي كدان المعرول ير نواك جوالساديات جس كى روشى عدود سے أور اس مينبت ديث مي انئ طاقت ادر المبيث كمان اورثير ولطوفانون كامقابلير سيكيني اشارات برصے والوں کی حتی المقدور رہمائی کرٹارے کا۔ میل می اموں نے می تودیدوللبیت کو رمردست ينام رول اداكباب - ادرتوبركدون كامخالف ردحانیت کاجو مذاق اُڑایا گیاہے اس سے می توجید ورحها لت وضلالت كي اس محسبان لوا في مظلماتي دما أ مرام ملك به برامين ومغدرور عن د باطل ك تشكش مي انشار الشرمديسي مورع كا

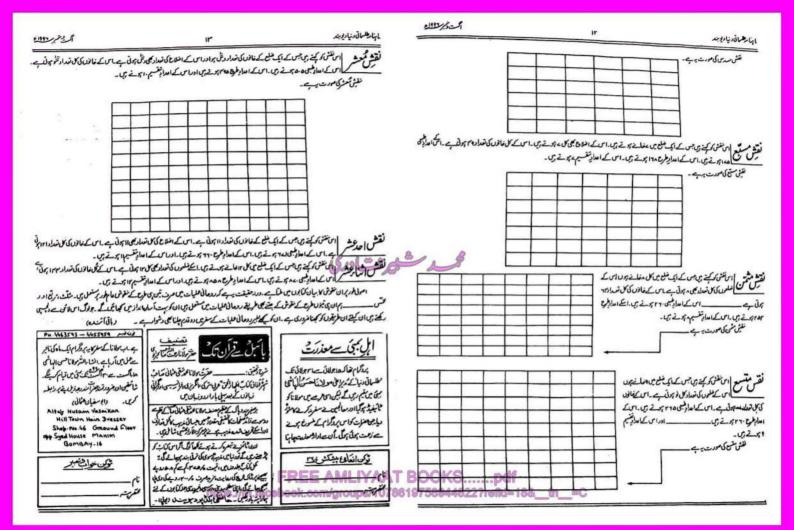
عبلاے کی مدمت ایمام دیٹارے گا نواہ اس رو ايساعى بوتائ كالشان كلع بي تريية عي علطيال

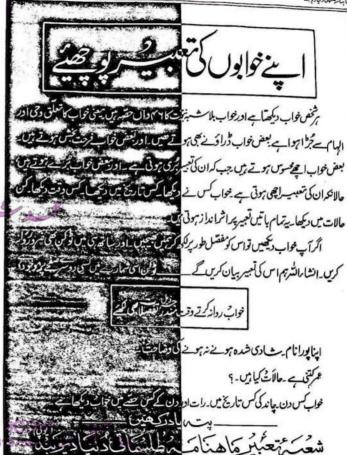
بى برتے بى يكى كليس كالمليوں كارمرف معياكر كرتاب .نيت مُرى بوة كام كراجيالُ عي كولُ سي النان كورمت فداوندى عافروع أس كرش جهزارا

الشرياس المات كابنا وبات بي كرم السفطيان المستنفظ المستنفل المستنفظ المستنفل المستنفظ المستنفظ المستنفل المستنف کرے کا مدمن انجام دیے تکئیں۔ ہم اپنے قارتی کو یہ امول ہم اکران سے یہ دراوا سے کریں گے کراکر ہما دی کسی بھی طبی وہ دویں دونیا کے بی جس تباہ کسی کھیں و بے تعف اس کا خناندی کریں بگواس پر گرفت کریں بم سے اسم وں روٹ کا جہلا سے کا میسلاء دو مقر محل اور در بلے سعرت محمول میں بال بلک موسنے ماک میں ادر بماری بساماری کیلے بیلسمانی دنیا ایک مول سارسالہے۔ اگر اشری طرکرم مرجو اس کی حیث فریب کے اس مرجو کی کا دجے ہو ای ایک جوئ المين اشت جيس كرمك على المرا المرافز المراق ورافز الال كالمريحي مثما رياسة قراس كا أديس ومانشر تعالى كالب إلى المسل ب اورقار مين كا وجري الم بال نظل وكرم المغيل ميس ما يت جائت والے قار بُن مد وست بست وي كري مح كراى دوستى كم فرجيلا سے كيا جارے ما غضاول كريا. ادردت وي الدائل الدائل على الادارة رين الدوشي ماري كاري كاريرش مود يائد.

hitns://m facebook.com/groups/1079819









ن تمانی کا فال منان ما تان ما تان کا و اس منان نام امر زیر ہے۔ اس کے احداد مراہ ا بی ریام میں اور کر سے معمود دو ذائید گرای ہے جوا دھائی ما فقات سے مقعف نرجواد دس ما سے مقعود دو ذائید گرای ہے جوا دھائی ما قر در کرسکیں۔ معنی طارحت اس کے منی بر بائے ہی کہ دو ذائد کوس کا مقام اتا اکا الدین موکد اس کا دور قرت منیز اس کو تیال میں لاسکے دورا بی دائے دو باقعی ہے۔ جو کہا ہے اور قرت منیز اس کو تیال میں لاسکے دورا بی دائے دورا بی دائے دورا ای دائے دورا میں دائے کو کرنز اس فدر منی بی کرک می بیزیں دو مجھی کی فیری میں اعمد کے دورا بی باکسال ذائد کو کرنز کے خالات الجمال اللہ ہے۔ مال آوران کم بی اکار ان یا گیا ہے۔

ین آگیر و گینگیدیندا بینیا قام و تیما اندر که بیدی.
اما خوان تولید نی کارویز وه داست به کرمی کامل محل مزید اور
حاجتی جس سے دوا برق بود اور اس نکی جس کی رسائی ناحمل بو جس می برخون مفات می ایک مفت می جس بودگی ده وارس و ترکیلاری محتد ارئیس برگی را در برقمام صفات بجزاهٔ فرانی کی کار در می جس بیس پرسمتی ربندون می افزیز است که جات کومش نحص کرا بها مورس اوک می ای جهر رس افت می بودن.
افسان که چهایش کرای فوانها سات خدا بدا در اضال و کروا در تغیر حاصل

بزدگون نے نوایلے کوچٹن چائیں دونک پوسے چائیں باراس ایج ڈکوکسے انشرقان لمسے وئیا ہی ممززد کوم کرسے گاریا تھا کردھ کی کا صناع جنین رہے تھا۔

الما بعثر کادشاد میسی برخمی براخی نماز که بدد اسم برته یا ورز برهای واشر تمان ای کوقم دنیا سید نیازگرد سعاد اداسی کو برد فرزدی کدد در سے وائد سع کا

ا کابری سے منتقول ہے کہ اگر کئ شخص اس اس مبارک کو سائٹ بڑار کی مرتبر دوزا دخواسسی فبلدد چوکر فدی ہود دیک بڑھے قادشتمان اس کو ڈیگر پائے ادرا بل دنیا کا گذش اس کے سامنے محک تھیں گئے۔

ا درا کرکن تخس خوبی نید کرساندادد توکیجیجانت ادر برمیز طالع کرمانة دس برادم فرد دوناد پر حدق الی الحاجات کی طور سعدی کرلئے فرشته فکیسان برمیاتی ۔ ادواس کے بیان وبال کی صاحب کر بیاروی آدوان انسٹن مجربے در بروشکشٹ بجل ۔ آمم شمی برمے در بروشکشٹ بجل ۔

ملاً مرافیاً بین خورد تعنید ناطاختد احدادت بین فولت بی کورند خوام یع برخوان می اس ام افزارک ساتار اندافران این کودنیا و کارد در بی مورد مراندی نصید کروست که راس ام کا دکال نما تاریسید این ساتاری بی اور چواشون که به صلوب که افزاری اورفرشون کی برصف بی به و کال جی اور بر مدومزد برخوان استان که زوافری \_

من المؤلف المؤلف المؤلف المؤلك أن أكر الكفاف المؤلف المؤل

نشش برج حرف مثل دومغران دگلاب سے گھوکر میاں بیری کو چاوے۔ دواؤد یکا انتخابات فرد بردست اتحاد بیدا بچرگاہ مشیح تیم نے جا برانو آن میں تحریر فریا لیاہے کروشمس اس اکستاک و درد

				1.0
4.	AFA	04.	044	000
040	007	000	PFA	047
710	041	044	000	110
004	001	274	279	014
047	DEF	000	PAT	010

نتش رقع مل بے وافواب كا مرورت نيس ،

		^7	
English States	عنه ويع علي	Children.	3018,50
到多	الاكولا	منه ويومين	الإنبوار الم
Sy Barrie	وبوكوام	27/2/20	Carp Las
للسكم ويولق	方达克克克	er Sir yo	منه ويي

جونسی ان توش کو ترکرے اس کیے خودی ہے کہ دہ پیسٹے ممال کے پاکسہ اف اب س پیسے تکن ہو تو بال اس پیسے خوشو کا استعمال کرے اور کا سبک خوشو کا بورجلائے یا گئا ہے کم توں کا دوخل نے ۔ اگر ان خراتھ کا سراتہ نفش کھے کے آوانڈ اسٹر ترکی کا خواج کر کسر مول سے ۔ دور وحد بہا رجلے گا۔ بھی تی اس موجہ بڑھیں سا قدادہ کم بھی تھی مرتبر دورو خوب کر ہے اور کو بھی تی تی تو مرتب ہے ۔ یا خوش کے حقیق ہوئے ہے تھے گانے بیٹر و اور شرق اس تھر کی رہے۔ کے دوازے میں تینے تو دوسے معدم کم فرنسے کی جا تھے بیٹر و اور شرق ہوئے۔

چیخمی در آب دخواری کاشکار بوریا اصابی کتری می بدا بور اس مخصی کیف موریا ۲۰ کانفش ترمیدت نابت برنگ بداددانشر کیفشل در کرے دلت برت میں بدلم بدالی ہے اودا صابی کتری کی براری سے می نبات صل بھل ہے۔ بھل ہے۔

بن رفيد سكنام الف مداف م شيان شروع وحدة الال عواه

دھری بیں یا حدیث انہیں مجھے میں اٹل منے کیلئے مددجہ ڈیل منٹش و یا جلسے اور اس منٹس کو مروق کا طوف رہ تا کر کے یک ذائق پر کھی اجلسے قرم ترمیدے۔

		44	
rr	44	r4	14
ra	14	rr	74
14	FI	rr	rı
ro	r.	111	

اور خرکارہ نام کے مرحنوں کو چنے کیلئے ٹیفٹس میاجائے ۔اوراس نفخیس کابھ خرکارہ بالاطریف کے مطابق تکعنا انفوارے۔

	444	
rr	re	10
rr	rı	*1
r .	rı	r.

جیم پیشوں کے نام ب ددی ان ان عمل است یا خواے پڑنے ہیں فراہدہ موہوں یا خورست انہیں کلے جی ڈالسے یا بازد کر بائد صف کیلئے مشکرتی فی خشور باجائے اور بہتر ہے کراس انتش کو جائے عمر ہے موکدون او کھی اساسے نقش مدے ۔ نقش مدے ۔

	444		
11	rr	rr	rt
r.	rı	74	14
10	1A	ra	rr
r.	rı	14	14

اود خاورہ نام ہے مریشوں کو پینے کیلئے مندجہ ڈیل تنقش دیا جائے۔ ادراس کنش کو بجی جا منے سنوب پر کردورا و پر کو کھے اجلائے قرا لنسل ہے۔

	444	
44	rr	rr
rı	rı	14
۳.	r1	ro

جىرىيىن كەنام كايدا دېنىدد ، جەل ، چەرەخ ياغ برمانىس كىيىن ۋالىنداباد دىر باندىسىنە كەنتىرىقىن دىلمائىسە \_ دىدارى ئىلىنى كىلىنى ئىلىنى دىلىرى دارى دارارى دارارى دارارى دارارى دارارى دارارى دارارى دارارى دارارى دارارى

	4	A4	
-0	r-	11	1
10	rı	rr	rı
**	14	rr	re
rr	rr	F1	17

اور خرکورہ ناموں کے مریشوں کو بیے کیلتے پنقش ویا جائے اور اسکٹش کو خرکور مالر بقہ بی سے کھاجائے قائنس ہے۔

	444	
r.	17.7	14
rı	ri	rr
10	74	rr

جی بریوں کے نام کا بہا توں ہے، ورک میں رق مدت یا فاج دواہ وہ مور بمن یا درت ایس منظری ڈالسنے کیلئے تیا با ذوجی با ندھے کیلئے بنظش دیا جا اددام منظم کی کھنے وقت گرایا اسٹے جائے چیس کرلیا جائے فوجس ہے ۔

	4	**	
71	14	rr	81 0
rr	74	r^	Charle
r٣	rı	10	rı
11	r.	ro	r.

اور خرومنا موں کو چینے کیلئے بنقش دیاجائے اور اس نقش کو خروہ ہی طریقے سے اگر تھا باتے تو افغال ہے۔

rr	rr	14
74	rı	**
10	rt	۲.

ان تا ناخوش کو گھے دونہ پر ایران درخی دو اور مراکع ہیں برنا ہا ہے کہ بڑا گؤ سے بخانت دانا ارکمی تو پڑھ کا کال ہے اور دکمی دو ا اور مراکع کا ریا روں ہے بخانت محاکم سے بی تعدال ہی امراض کو رفع کرتے جی دو پی موجی کوشنا و پیچری کہ نام کروں کو طاقت حفا کرتے ہی ۔ ان مکام بی سیکونی دو اور کوئی تو یا بیا کوئی کڑوروں کھکا تے تو بی ۔ ان مکام بی سیون کی دو دو اور کوئی تو یا بیا کوئی کرنسی دکھا ہے تو بی شیخت وقت اپنے ناکسے عینی ہے در مواست بکیا ہے کرو مرامی کو خفا اور محت حفا کرتے ہا ورقع ہینی مرکز سے سے ہے براری کی دو لگ

اس کی دردا نیب برختین کامل رکھنے والا برکاؤ متوش جریدے بداہ اٹر بڑگا ، اوڈگرایسا پٹیس بڑکا توقترش اپڑاٹا گرچی شے جس ہے اثر ہوں گئے۔ اگل ان خوش کو کیکھنے کے دمیرہ المریزیز '' م مرتبہ بڑھ کر ان ہر دم کرویا جلستے قنا ٹیرانٹر الشریقی برجائے گی۔

بهات واقع دید کارمرشی دنیا بس از دادی دودگون کی خواتو کاشکار به فرجراست یا ویژه سی منتقدم زیدی کا کھوکرد یا جائے ۔ اُ سے بیٹ کے نقش دینا مناسب نہیں ہے دیکن اگر انسان اصلی کرتوں یا کم الحرف اور احلاق فیڈیز کاشکار میرون عجرائے ہے ہے نے تنقش تک و بیٹے جا تہیں سے اگر ایسے درمیوں برسم ہم ترتر العزیز \* ٹیسٹر کو مرکز کا جائے تو توسی سے چشکا دا حاصل ہم سے چیں ادشار دانشر در نہیں گھے گئے۔ اللّٰ واکنرون



اقربرن بناین الملسدة الموسلية " بما يميش فريدان کلاي بداودوب مي کراگرن هم کوکس فرد با الزادی طوخت می ده ارت گری کا اخريد برواس که جا چرکرده اي فردين هم اجز باک کرما او دک طرح معروب سرب به کرما ندې ما صوکرت به جراس کوک سستان بگر برتورش کرکے ذی

اللَّهَ وَحَدُنَا اللَّهِ وَمِنْكُ حَدَّا اَوْلَاقَى مَسْبَلَتُ سِیّ. میکن دَنگ حیقول پراېتهام خود کرنے کرایک گوها خود کورنے تاکراس کانونون اس بیراج جائے ۔ پیراس گڑھے کا بگیالسسے

المحال تعمل تعمل المتحال المحال المتحال المتح







الى جيل زوجة ثانى صرك داد دعلات الم

ك فوف عندت وادُوطي السَّلام إده وأوهر ميرة بق او دجب تك أكي حكومت ادر بوت عطا نہیں ہوگی. اس وقت تک دوای سرگروانی میں د ہے لیکن حفرت شوئيل ميشهان كهماى رسيد. ادروب عنرت دا دُوعليه السَّلام آب البسيم اين المغلِّر ملبدالتَّلام كي منام الديريني ادران سابي مجوديان سان كي توه معزت وا دُدُّ كطرنداددن ين شامل يو عمية ادران كرسواجي كي برارصالح فوجوان جواسوقت كرا مي انسان كي جلت تق ادربهادر بي تق ده سيك سنب حدراً وطالسّلام الكركيد في داعلى بوكة بدو الأك من ج معنرت واؤد طبرات لم كلية مرزو تحاداد مان كادي كادي كادية عقد

جلدى معزت توثيل دنيا ہے يمده كر كتے . قانون كے مطابق انہيں ان يى كے تحرین دفن كرديا كيا ران كے انتقال سے عزت وا دُوطيرانسكام بهت متأثر ہوئے۔ادربہت واوں نگ اہنوں سے معزت ٹوٹیل کی کو محوی کیا۔ اس کے بعد حرت دادُد طيرالت لما دشت فاران سے گزرتے ہوئے مقام مون پر بہنے وہاں ا كم مرايرداد س آب كى الماقات بولى اس كم ياس كثيرال منا مويني بي بيشار من بن بزاد ے دائد اس کے پاس مجری خیں ادر ایک بزاد سے زائد وہ برون كالك تقاراس كانام نابال تعاران ك يوى كانام ا ب تي تعار

الجالب مدمجددارادر بعدوبعورت ورت يتى اس كاعل دري ادرجال کے مذکرے بر معل می ہوتے تے دواس قابل می کراس کی تدریحاق فيكناس كاشوج مدس زياده مخت دل ادر بدكار احسان علد اس يرجم إيسل كالدرندك بكروه الإميل برعملعتم كالمؤسم فصاما عادادراكم زدوكوب كرتا عنا بسااد فات ال ميل شوير في ظارمتم كي دم علولها ن بوجاتي عني يك چوالك المي المريد ورت عي اس الح برارظرد تم ك باوجود و است فويرك

مغرت دادد مل السلم غبها العفاران عنايال كام ايك بن بجاجس برائ كاردباري مقدكا معالبها الديرما البهبني برديان مقا

كون كرنابال عرف مرس كيا حضرت ماؤدك كادوبارى شركت رى تنى ليكن ال سے کھ نابال کے یا س چوڈ کرحزے ٹوٹیل کی بنی میں جائے ہے۔ اب جب انہوں خاياحقيطابكيا ونابال خاس طرف كف ومنسى دى.

بينام بينجك والفاؤجان ناكام والس أفي جعزت وا دُوط السّلام کوان کی ناکای پرانسوس بھی ہو اا درمقتر بھی آیا۔ اورحمزت داؤد طالتا اسے نابال برح معان كاداده كيا . اخود سفاي تواراً مثان ادر اين ساء ببادر فروا وں کولیکنایال کے قعاے کی طرف دوانہ ہے۔ ای عرصے می کی نے نابال کی بیری ا بی جیل کواطلاع کردی که نابال کی مخت کلیک اور برمعاظمی کی بنار مرمادد ورا نسب مي تمار ے تعکان كى طرف آرہے ہي ۔

ال جل كوينين عقاراس كاشوبر لللي يريد داوردا و وا مريج بهاد ہی بلکا ن کے احباب بی شجا حت اور بہادری سے بہرہ در ہیں ، اگر یرسینا بال تك ينجيني كالمياب وكي ونابال كافيريت يوارق أمات كا

ينائجا لهميل كالى سازدسا مان كرمائة كجروكون كوليربيا بان فاراق کی طرف دوا نہوئی حصرت وا دُوعلی السّلام بے افیمیل ادر اس کے ساتھیں م كالسيريس وحوكرد بالياب ادريك كيد المي بماس مائتبدی کی ہے۔ ہر دائرے ہی اور د بڑائی کو اجما کھتے ہیں۔ د ہمال ہیں اور رظ کوبرداشت کر مکنے ہیں۔ اب بھے اپنا فق بزدر طاقت وصول كريكالاده كريلي مادرم دوئ كرية بي كري كاروى يسلن كسي

اكادقت اليجل أفي بالع كرهزت واددطي التسلام كاندون يماكم ية قاشدد ح لكى حزت دا دُوطيرالسَّلام ف البيدير بي بالدائد البميل لمرَّى يوكى اوراس يندامت وفالت عجري يرشيع بس كما يراكا آب کو مالک نے مقل سلم میں مطاک ہے جسن میں مطاکیاہے ۔ اوراک کوموادی الكان كى عدر مراة قاكر مرع ثويرنا بال عالم در الع یں دو قرم نا اائن بی سے اور بڑائی کائیل بی یں اس کے ساتھ نیا مرن المن الع كلة بول كريد وفال الالم يورد أبل عدودنا من مرى مرى

اے مقدری کا میاب ہوجائیں گے۔

الم بن ورنسي سان ان ان المالي فأل محلي.

أكست وتمبر لالكاره بالمرهسان دنيادوبند ولح فولا داعظ विक्रियों कि कि فولاداعظم بح جمال عش وشرت وبال سرعت انزال سے مجھ کیلئے جاری تیارکرد ہولی فولادِ اعظم استمال میں لائیں۔ یوکول دیکھی زوجت سے میں ا محضة قبل لوجا نہ ہے۔ اس کولی استمال سے دہ قام خوصیاں ایک بردی جولی میں اعمر کی ہیں۔ وکسی غلام کاری یا کمزوری ک دم ے دشت اس معین لیا ہے۔ جم بے کیا می گولیاں منظار دیکھتے میں اس میں استعمال کی جائے قرع میں ازال كامرض متعلَ الورزم برجابًا ب وفي لذّت الما يخيلي في كلف يسايك كول استعال كي ادرا زدداجي زندگ ك ورشيان ددون المون عرف ميا لعدان رُاثرُول من من روستان سروسى تمت ق گول عرار و بر استان استان استان استان استان بره مردد اداره استان میدان استان میدان استان میدان استان استان

طری کاک فونی نیس سے میں دائف موں کرآسے ساتھ دھوکر ہواہے ۔ای لئے می سازدسانان کے ساتھ آئی ہوں۔ ٹاکریا ٹاش آیے اور آپ کے ساتھوں کے والے کردوں رسے کوداس سے سامان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کیا ج گدھوں كراد يرلدا بوا قا) أب كليد . اوديرمب كم آب كاك ندريد . يرك ورنواست ے آپ فقر توک دیں اور نابال کوموان کردیں۔ دومری در تواست بے ک جدينا مراتيل مين أب كونخت وتاج عطام وجائين قر بجح اين بالديون مي شال

والدوالميدانشكام اليجيل كالمرتع كفتكوس ببست ستأثر يوسق ادر بولي وبدين من مدودت ادر تع معالمات و نشاع كاسلين يشاكيا ب . وف نامال کوبلاک ہوسنے اور جس انتقام کی آگ سے بچالیا \_\_\_ دا ڈوملالے کمام المايترى الن يكوي كي نيس جولون كادر في ايك دن اس بعال كاصله دون الديدكم ركسي سامان تبول كرايا ادران ميل كور فعست كردياء

ال جل بد وصت بوكراف كريوني وصب مول اے شوبر كوش الج نے بن برست بایا\_\_\_ امکی میح کوال جیل نے تمام تعمیل ایے ٹو برکوسنادی ده ملان عادت ببوت محرره گياراك اين ذكت و شكت كا اندازه موكيا. ليكن ده قدر ل فريرا إجل ير بالقدا كالماسكاد ده فرانا حسّاس تفاده بسري لك كيارادراك ميينك اندراعراحم وكيا-

اس كى موت كى اطلاع صغرت وا دُوطيرات الم كويوكى ويدم مينول كيليد مفرت واقد عليات المام فالماجل عديدام عاع بعيا-

الجيل سے نابال كر سات روكر كى كل فوشى نيس يال تقى اس كاشوى بدمورت بی تما. ظالم بی ادر بو زما بھی قسمت سے اسے اُ زادی کی تمی ۔ ا دوج داؤد طیرالسُّلام توبعورت فیمان سیقے ۔ ابی جیل بے تأکی را حتی بوگئ ۔ ا درا پی تقدیر مررث كري فيدى مغول كربدوهرت داؤد طيرالسّلام خال مبل س

مآسی دومری شادی منی ای سال آیے اخوم نای ایک مورست عدى كاس عدى تغييل ادع ككتب يهمي لتى مرف النابة ملاكب جبآب فادان كرج كلاس منظر متح الوقت أب كرمانة أب كادويميال تسين دايك الم جل اوردومرى افؤم .

طاوت برابر كمات مي الكاربار ادر موقعه كي نفاش مي تفاكر كسي الرح دا دُد طيرات لمام كافتل كرد سيدهن برياراس كا نشان چرك جانًا مقيا. حزت وادُدُّ اس نندگی سے ماجزاً حِکریمے ۔ امہوں نے سوحا کانسطینیوں کی زمین پرجا کریناتا عبادُن مِب مِن إنامرائل كامدود عص العادُن كاذ طالوت كو مي مراجاتا اس نیال سے آئے ای ددوں بروں کے ساتھ بجرت کا درشاہ موں کے بط انبش کی بناہ میں ملے آئے ۔ان کے سب امحاب ادران کے بیری یخ بھی سات

مع معزت دادد كرم وقد كماكرانوا وكرم مولكون كوائن سلطنت مين رياتش كية كونًا أبي بلد يجة كري كون دمانيت كرساندره كيس. بادشاه في أبركر شرصلاع مى با فاعده ممكارد سدديار بهان داود طيال فاماي بيوي ادرمامين كرمانداك مال ماراه تك رب يهان قيام كدوران أب كي تعلقات اور زیادہ دسی ہو گئے اور ایک بہت بڑی جاستا پ کے ساتھ لگ گئی۔ اپن طاقت کاک مدتك برها كرحفرت دادروح جؤريون اجزريون ادرها ليقيون برحلركاء ادراك كويك ين برود كاميان في ريمام قبائل نع بوكت يكاني مال تغرمت ما تداكيا- ادر ادثاه ك بي الإاكاركاح كا

حنرت دا دُوطِيدالسَّلُ مِل مِدادر كا ورطافت ديكه كرافيش دي كما . كراكب یں دشمول کوز مرکر نے کی ملاحیت بھی ہے اوروصل میں النداآب کو میرے مات لك كرى امرايل برحدكر نابر عاي جزت دادة ع بوخى يربات منفود كرل .

لكن النبش كرما عيون كوريات ناكواركز دى كركوني حرافى با رى فدح كا سرااسے انہوں سائش ہے کاکہ ہوانوں رجود منس کے اگر أسيف داؤك تنقات م دكة قرورى قرم بناوت ميل ما يكى يربات سكر امش مجرائیا ادراس فعزت داور کاکمیری قوم سے نادا م ب المنا مِن تم ہے گزادش کروں گا کرائے اپنے سب ما نتیوں کے مائڈ بہا لاسے بطعاً ؛ حفرت دادُده طیرالته ام بربات خور کرلی ادر دنده و کیمدویال سے ایس تام سائغیوں اور فیوں بروں سمیت کوچ کر گئے ۔ الجی آپ داسے ہی جی بی سے ادرمنان میں داخل بھی ہیں ہوئے تھے کرمالیتی اوگوں نے ماروں طرف سے أب يرادرأب ك امحاب يرلينا ركردى ادرتمام ساز وسامان اوف ليا عديركم أب كى يمون يرون كواي كرفياركرايا \_\_\_\_\_ برفكت دفي طور برجوالاً الح ي دن معزت دادُد من ايك ماليقى كا مدد سے معران اوكوں بر ملاكيا اور اس دفت نيعد كن جنگ بول . زبرد ست نونميزى بول راس مي معرت داؤدم كركتي وفادار سائقي مار مركم ميكن كافى فون فراع كے بعد معزت واؤدا كالتكرك فع بملأ ـ آب كويسل سے زيادہ سامان باتھ آباادد آب كى بوياك

اس کے بعد معزت داؤد سے مقاع کو جوڑدیا۔ ادر ایک دوسری سی یں دبائش اختیار کرلی یہال آپ کا ل آؤ بھٹت ہوئی ادرمدیہ ہے کیبان كروكون فطرت وادوم كوا ينامرواد بناليا- ادرا ينابور علك كامظام اللا كي والمديا - جندى دفون كي بدو حزرت دا ودكو طالوت كى موت كالم

یہاں کے تیام کے دوران حزت دادر طیالتگام کے کی فرزندید اس ايك ينا فتوم كريون عربيا بوا تقال بريانا بالريون عالي بيا الأيل کے مطن سے بیدا ہوا تھا اس کانام کیا۔ تا ایک بٹایاد شاہ سور کی جی کے

بلن سے پیدا ہوا تھا۔ ہوی کا نام فکر تھا اور معظ کانام اسلوم تھا۔ ایک مٹا جیت کے بطن معيدا برا تقاراس كانام أوريناً خاراك بثاال طال كربل مع مدايرا خارا س كانام سنطيا خارايك يراع لمركب سي بدا برا خارا كانام شرقام خار عميت البطال اورعجدا كي عاج من كرا من راس ك تغييل ما ريخ كتب من مُعْرَبْسِ أَلَّ يرورني كِمال كارسة والم تعيدا وركس قوم عصلتى ركمتي تغيى يديحى اندازه نبس بوتار

اظب گان يې كريورتى سطينى تىر، باق الشرېترماناي. طالوت کی وفات کے بعدتمام تباکل کے وگ جعزت واورطیرالسلام کے ياس آئے اور سيد حفرت داؤ وطيال شام كوا بنا مردار اور دميران ليا بعر

مادُ وطيرالسَّلام إدراه خف كيدروسلري منقل بوسكة جواسو تت بخام الميل كاوارالسلطنت تفاريادشاه بضرك بدر كغ بعدد كرے آبے كئ مكاح ك ادمان سے ادلادی می ہوئی۔ لوکیاں بی ہوئی لیکن برین اور لوکیوں کے نام ٹاریخ کی کتب میں درج نہیں ہیں ۔۔۔۔۔ قوریت کے مطالعے ہے انٹا پرملاے کرروش کے تیام کے دوران اکے گیا مہ بیے ہوئے جو کے نام بری ۔ مُوع ، مدبات ، ناتن ، بهت ارسمان ، اليرع ، نتي ، اليح ، اليرة ع اوراليغط . يبيع مي ستك مب ماحب اولا ديجے اورحفرت داؤد مليال كام كا خاندان

\*\*\*

(9)

ایک مناوک ادل اندی کی مالی مولی کواگر آپ نس دمرے بسردیتے میں تو آپ نے اس کی مناوک ادل کا داو تو کردیا لیکن پرکستا بست منتکل ہے کہ آپ لے اس کی اصلاع ہمی کردی۔ پیسکتا ہے دہ شخص ہو فرٹ کی حالت میں ہے حزر ونہاں درنج تم كاشد ب وووات كے لاے أور بوكرفت ولىدك الى بركانے كے. ايك عمل جن كے باس مرجيانے كلي جونيرا مك سين ك الديديا وم كى جرود سين كارف بالبابر اكراب الى بالرت باش كابتهم فرمادين ين اور بدول ك بدو میں عال کو نبات مل ہان ہے تواں کے ۔ سنی برکز نسی کرکٹ اس کی صف بھی کردی ہے۔ ہو سکتا ہے معدیل يرم مين و فرب الدائد كسد او فن و فرو ك الدحيون مين لية ساتعين سيت فرق بوبافي

منع کا ایک بن صورت ہے کہ انسان کے پسلو میں دھڑکے والدل سٹور جائے۔ جس شخص کا دل سٹور جاتا ہے خرت وقالا كئى اس ك فرف السائيت كودافدار سين كرسكن اوروات ك الوان اع مزود فكير سين باسكن - اكرود يورد تشين دروش ب تب بس كون سلطان وقت الى كون نفس كوفريد نسين مكافير اكرود مرية كادافي سلانت ب تب بسي الى ي كون السي عاربا وك مردد سيس بوسكتي مس كم باحث جيس ميايد على يات باصل واصلى كى عاك الداركوكوني سيس ويع. ايس فس کا ملم صالت کی تاریکیوں سے بر سر بیماد دہتا ہے۔ اس کی دولت ملاسیوں اور محد میں سے حمیب ایر حیووں میں فوشی و عدان ادائ وادائ كان من مرف يول عدال منينون كالمعاد مندستون كاد عدال معالى اری بخرانسان کواپ کس تم سے مقت سے دویا کری۔ استیاد القوار کے امان تری منسب پراک اے قار کردی۔ دہ مرایا في يوك دوير الديد من الله علام من والفيات على والدنسية بوك مدور عالف كالماد البلاك

ام منم و مكت ك جدار تنبيات السال ك وادوى مرد كان و يكل المكافئة ل ابنداس الدومين اس حيت كوبيان

ل في البسند لعشنت ان صلحت صلح البسند كل و أن خسدت فسندالبسند كل الا وهي القلب ترورا- "برنظ جم مين إيك بل فحت به اگرديرست بهاسط فوسلام دست بهانا بر اندازم ويگزياسط فوسلا جم برانها ، کان کول کرس اوده بده کوشت ال ب

COCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOC

براد کام مرا ورقو کے بی مرحاء کا مادت دہ انول زیوے جواروں کا مقت دیاک دارد مدار اور موانیت کے مسی و ا جال کا جان ہے جس مرحا ورت میں میا اورت میں میا دی جو بر پرگادہ مام میں ان کا حادثہ کے میں سے مل کا فروم دی کا الدنام بذا تك إلى مُنا كِلِيص ليدي الدن أل وى من كرزورات أواح برجاجا جائز والمنافر كالتركي خارشا فرا كوي المنظم المنافي يدر

حسّنُ المِهَاشي



م عدد کی خصوصیات اسکتاری بیانش کا سرددد اگر سے ادراگر الدرورع زيل تصوميات بون كي .

آب این نظرت کما متار سے ایم ماحل می مغرد ہوں مے دلین بات باشيرى شكر ناادد ملت والدكوقائل كرين كيك لن ترانيون كامهار اليناآي مزاح لا خاص مقد بولا - أب ك مل ين جومى ثانون نافذ موكا. أب اس سالك الملک دنیابنانے کا فکرس رہتے ہوں کے یا در کس بھی د ترکی می قالون سے اطان بنادت کردیا آپ کیلے آسان بوگا۔آپ مے کھانے اورا بھا مینے کے شوتس من م مرحت بنانے كا تمناكرت موسطى بيكن دوستوں سے وفائعيب سی بونی بوگی۔ ایے وگوں کی ازدوائی زندگی بالنوم دکھوں دے بعری بول ہے۔ بهان فازى درلوگون كى مدداك كامشيره بوكا . انتمالىندى أك دات كاجزد ہولا۔ آپ بہت جلدا تھی بُری بات کا اثر تبول کر لینے ہوں گے کئ فایاں نوبیاں بحدث كباديداك واحتدال عاكر بعكمات بول ك.

الرآب المروعد تاريخ بيدائش كامتار عم بنك تواوارك دن أب كى المحين كالوشش فري ـ بلالين كادوبارى موج مي فرق ري دادما گراپ كاكونى كاروبارى شريك بود اكثر دقت اس كے ساند كراريكى

پرکے دن آپ لمامین کا موں سے بطور خاص کیں۔ وقت کو ضائع کرنے عامزازري لي الما تام كالون كورى وجدادريم أبكى كرسانة انجام ديد الثارالترآب كوفائده بيني كارآب كالحبيت وكركون رسي كار

مكل كردن أبسك اقدامات كانتجرا نشار الشرشاندار يحط كأب غمد かりとうなっととというというというととというという تابلے برازر (ک) دلی ای قباے کا برلا عرفی آیک قباب كاتفين والعائدلاد على

معادل كاس كاروارى شولت س مزارنا جائے بينين كي ا کادل کی شؤلیت آب کیلئے فائدے کا باوٹ سے کی تاکریدہ کے دن آپیکی

نے اتعام کا ادادہ کرلیں اور میشی کے ساتھ تدم اٹھائی تومش کات کے بہاڑی أب كراسة كاد كاوط بنين بن مكيل مع . اورمعات مى آب كوفود راستانيخ

جرات كادن آب كيلة ذكذا ورروها في تويشي كابنام فيرآع الحيس میدان میں آپ کام کرد ہے ہی اس میں آپ برنی نئ واہی منکشف ہوں گی جمرات كردن أب كي تفريح مي كر مكت بيرادر الراس دن أب كاروبارى سفركا أماز كري و ذاى سكون كے سائد سائداً كر كرتى كاكوئى مانس بھى بغضل رت العليم نعيب بوسكاي.

جد کادن آب کو فکرا در ما ہوس کن فع میں بھی مبلاکرسکا ہے لیکن آب برنگرادر سوچ کوانے واس ول مے گرج دیں ۔ اورانٹر بر مجرومرد کھنے ہوئے وتق وكمون كونظرا ندازكر يحصنقبل كيلئه مدوجيد كوجارى وكمين راس وفاكر أب أتفور صلى الشرطير وسلم يردرود شريف كالمتمام وكمي وأب كي أيزا في معمّا مل سكتے بي باأب بي ان كوبرواشت كرنے كى قوت بيدا بوسكتى ہے.

مفتے کادن اک زندگی میں ایک نیامولالاسکی ہے۔ اگراک کے دل ي كون نياسعورجم لے دم او و منے كردن اس كو كل جار برنادي ليكن ورى رازداری کےساتھ نی را بول برقدم اٹھائیں ۔ اگر آب رازداری کو لمونا نہیں ركيس كرودوس والكرك الكيم لحال يعطى اورآب كاعمنت بيكار ملت كى يام راب كرما طرحاه فاعره بسي ينع كا-

الرأب كامؤد مدد تاريخ بدائش كاحار عام بنكب وبرنم سابى ادرا ملاى كامول ين آب كولى بي بركى دادرا بى نطرى خاميول بريخورا ساكنودل كرے كے بعدآب كونمايا ل كامياني زندكى كے مي وقع يرف كالفك آیا خام کے اور الان مالان می توب ترف کری کے اور الف مل باق رىدەد عادد عەد مەمالون ئى تىلكىد مەدى برىدى ك.

0 29 جو کو بمارے آس باس بور ہاہے ،اُے آج سب دیکور ہے ہیں۔ اخلاق زوال كامورت من ايك المسبلاب عام ورى شد ت كماند أداً يا عادراب مام باكروا تداركوب بدائد كالمراهد إب أعمون بين أن عداس كراست كريد بالمد بالديد المارة كاري ادراس كالجين يرب كرامي كي بروع يات نخ اورزياره مغبوط بند باند صفي معردت بين-برل ا كم علي مناكش كا أ فاز بروكا ب-كروك اس ميد وو كورستائي س أكت بن والاحدومائ رسكاني سائل من الماكل مل بنين ب کے واوں سے اس سے زیادہ اکسان کام انگاب کرایا ہے ۔ وہ سب کود یک کرایا مزدد مری طرف میر لیے وی میکن كِالْبِين المَ بَسِي كراين أَبِ كربرى الدِّسَرُ وارد ين كبك الن كايفل كى مودت بمن بحى كافى بَسِير ہے-كجداد رؤك بي ورُال كرسياب وويكر ماوسون كيجنوري وديك بي رابنون ع بخيار بينك ي من ادرینیں سویاکہ تھیار بھیک دیئے مائی ورو دشن کے ہاتھوں میں کا و بھی جلنے ہیں \_\_\_\_\_ ہم الوس كيون يون \_\_ الريم الكين ركية بي وريوسكة بن كروه مدى جيمار عقة بن أن بي المدون كيداً أن ب ادراس نے اُن ہے کہ ہارے داوں س بعلال ادر باکیز کی کیلے سینہ سرور نے کی کوئی صرت باقی مرد بے ۔ تاریخ ہماری زباؤں پرالیاکن عود دیکھے کم کول کی ایے دور ہے ور ب یں جب تن اس اصاس کے مادا اُقتا ہے کرو می ہے اور باطل کو اس پر ناز ہو تا ہے کہ وہ باطل بھی ہے۔ اور بااختیار بھی \_ تب ہم بایوس کیوں ہوں اجکے جمطانتے بن کرابیادورجب کی آباب ایوی کیا بنین آباعل کیا آباب راوال دنیای دنیای قدم رکے بوت م ایوی کونیون کے مل ادر ایدی شاندنشاند بسی مل سکت جل ادر ایدی کاکوئی ساخ نہیں ہے وہ جومر گرم علی بوتے ہیں عمالی فاقت كاشودر كية ي، اورج اب نعب العين كاشور د كية يول بمجى بايس نيس بوسكة \_ ج قاظر تركم مغري و وكسى

> بنیٹا ایس ہادے نے جیرے کو منزل ماہ یرب، سائل معدم ہی ادرسفرمادی ہے۔ آ د کفروشرک كانجرون كارواه كابني بمركم ين دون اسلام كرواغ روش كري .

ندم برجى كى ركاد في كواين سنر كه فاقي وليل نهي بناسكار

مستغل عُنوانًا\_

ناف كرىدھاركىك

أي عجوبه (طلام)

كزدى أى مادرد حيا بن بدا برمايات ادراس

بنايراكر ويوان اصاب كترى كاشكار بوكروت

فارطورفاس تباركياكيا يداس كاستمال

هنرس لاّت فرسى اورايستادگى بيدا سوجا تى ياور

عنوتال کی دور کس مرے زندہ موبالی جی ا

طاراى باشال ناشرى وج جورى حشت دكمناے

تمت ايساه ٢٠١٠د ي المان معول اك

مجين كى خلوا كاروى كى دم مع تعفر تاسل م

منه تا لي كزدر بال دفي كري كال ا

## طلسِّها في دوافائهٔ ديوَبَنْدي چِنْدام ورُوسِتِهِ مثال دوائين

غذاؤن س لماه طادر فركزدريون كي وحروري ي يكور يا كامرض ما يوكيا علي الكوريا وريا ادر ميك يلوح حاشارباك بهانتك ورسايا فسال مرتبق مادر من س تها درکال بدار ومان حرى رنكت متأزيول ع أكون كمطفة كالعراما بن يذلون ي دردر عالمات داى ونوكود فع كوصل بماك تباركو وتغة النسّاء الشمال كرس! يحاستمال ب سيلان الرحمك بمارى انشارالشرختم موجأ كل الدبرك مي بست ادر مداری سدا ہوگی جڑاتھا کے بحول کی طرح کل مے کا قبت کل کورس جاگول مورد ہے (طاده محسولة اك

ではなんできんかっからいからいからいる とりはあるらいいいからいしいとれるから ركدى بركزور وجال بي جروزود والمال عادر としいけらくひんいりゃくとびり اسم من كود فع كريك رخان مداخانف من كود فع كرين من اي مثال آب ب مل كورس كى تىت 201,80 \_\_\_\_\_ Uf.In.

#### $\odot$

واسيركافة كري كليخا يك عرت الكيزونان دریانت حت واسیزاگراب بوایسیرک مارینے بى جلايون دُكُول حَت بَواسادُاستمال كمة انشا دانشرا كم بارتجرير كرك أينود وكون كواسيس لل كاستمال ك عنى تأكيدكري عجد. تيت كل كوس ١٥٠٠ كالى يروادي (علاده محصول واك)

#### طليئهان گوليان

الدورك هل ١٤/٥ دورياك من وي هين ورين اردوك تعبل نهين مرسكي .

بكال كم مادوى زياده مؤثر جوادك ى دم مردان كم مع على بول ادران مي تحريك بدا ديرتى برن مه طلسمًا في كوليًا ع استمال كى اوردىس كرمادوكس طرح مرود كروك قيت كمل كورس とりアーーしまれ رملاده معول داک)

## رُوغِن بمث رُرد

يرفن اكم كرائ فادم لي ماان فالعرقزي وتوك تاركيا مالك اورودول كرودك التمان معدادر وسيم اواك ورون درس بون ادر عدد عداع کا حک یا دجوداس م فات زبان بوائد ایک دفن برد ای اسمال کی وتحيين إنشا دانسرا يح بعده وبرابيغنس كودهن بورسال رين رفيدى 1. يدكي مقد كالاكليم مغيدى - قيت في سريشي - ٥٠ دوي (علاده مول داک ، ۱۸۷ مه

rereliui Youday

	441	
	باالله يارحن	
بااللهادمنن	عباللطيف	باالله يادحنن
بالشهاجني	بالشياتين	باالمتهارحنن

الحدوال عيد دوالالا عدد دوالولال كافرمت كرد إيون ب طلبال دیا را در این مدر خان کار دوصل بدا برا برا ماد ملالت

سمال از: مداللغف ردمان ڈاک کے کام سے متاثر ہوکر رفعالکور با ہوں۔ امیدے کرجواب

د کرشکریکا بوندوی کے مان الرائل الري المرام الي ادرجب جب المعلى بي ويستطيف ہولئے۔ ادربار بارنساتے ماجت بھی ہونے لگئے ہی ہے کردری بیدا ہوکر دیال مان بن بال ب برائے مربان اس موف معیشکارا یا نے کیا کو گر و ر

ادرسل مل تحويز فرمادي. الك عش نقل كيامار بليه .اى نقش كويط ريك كافذ برنسل يا جواب كالدوشال ع كورا غيادوراس وقت إنهي جبآب ك ناف فی بول بول الشاء الشراس خش کا برکت سے ناف اپنے مقام برا جائے گا در الروردموكا توده محى موقوف بركار درسياني خاس ساأب ابنانام تلغين

	447	
باالله بالتين	باالله يارحن	باالله يارحنى
بااللهادمنن	عباللطهف	باالله يادحنن
باالمديارحنق	بالشياتين	باالمتهارحنن

حمل كى خاظت كىلتے

سوال از: فبدالسلام قا کی \_\_\_\_جنور

مي مجى زيردست اما فريحى بواب بحير بي معنى معالمات مي مشركل مين آنى ہے. مرسدياس اكثرابي فوايس آئى رسى بي وحل منائع بوسدى شكايت كرائي بينس وایس سان کاشکار ہوتی ہیں یعنی کاعل کروری کی وجہ سے پاکس اور بنا پرضائع ہرجا گاہے۔ آب اس ملے میں کوئی الب انعش مرحت فرما یک جس کے ذرید عل محوظ رہے ۔ میں آب کامنون رہوں گا۔

حَسَنُ الهَاشَيْ فَاصْلِ الْلِعَلِي رُوزُرُ

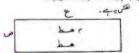
الم تخنی ایک دقت می تمضوال كرمكات.

موالا كرنك لي طلمازونا

とうしょうないかか

انسأنى مَسَائِل كارُفِيحَالِي حَلْ

\_ ايكنش نقل كباجار إي ينش والات حل كيلة ترميدف ابت جوب براے اس نقش کو گاب در عفران سے لکھ کو حل کے ابتدائ ون مِي نَكَانًا رِجِاليس دن تك بان مِي محول كربا يس رواليس دن كربعد ايك بغن مِن ايك بار لماين الشاران ولل ساقط بس بولا.



## چېول\_عياد كيلي

سوال از: دابینها،

بعن كسان حزات اس بات كى شكايت كرن بي كروب ان كى كميتيان تباه كردية ي كيام بون كو بعدًا ف كيك كون و ترصل عد ، والربوة من كري. وایک اوریت برتن بارسوره السیل باده کردم کری . میراس دید حرب كميت مي ميركن كاكيدكرير - الشاء الشريب وبالديماك ماي كيددديدهل كري كدايك شكايال ليكراس يرمندرجرة يل آيت كوشورة برهد كردي كيراس بال كوتمام كهيت سي فيزك دير. انشا دانتريو بون كا المودنان بي سعا سعال المائين المائعل مُدانان

لِلْمُتِلِ حَمِلْهُ وَكُوْمَ مُنْ مُنْ مُحْمَدُهُ الله يابت الخوي مسيادر في محدة الواف يملي الماء كركيراس دوندى ارى فيك

شادى كے لئے

أع كل الأكول كرينا ات داً نا مى والدين كيك باحث رئ بنا بوا ي. اس ملط بن أب كل الما أمان كل بويزكري ها كي بويدي بن أجابو-

بسلاك كاينامداكا وأعاس باتك بدايت كري كدودان حواب عشارى نانك بدس واطاص قل مخ الثراقة اكاليس مرتب رضى على كشرف ادرآ فيرى كيار كيام رتبدددد شريف برصف كابحى تأكيد كرى يول لكالارم يسية تك كرناماية اورودناند فل كفتم يرائي شادى ك ماكن ملي مائداد الشروء دن كاعراندركى مكر عينام وصول بوكر بات في برجلت كي يومل براما بار باكا زما إيما ي مندمت ملت كيك ين أبكواس كامادت دينا يولا-

كحويابوا وقارعاصل كريكنة

موال از شمس الذي خان \_\_\_\_ ناگور

يماكدانرك مشت ايكركون ككري الخاره مال كم كان ملازم دار بعرير الك فوت اورمغوليت عطاكى فيكن أسجلنة مي بمارے ملک یں اچھ وکر تعقب اورصد کا شکار ہوکرا بنا دفار کو پیٹنے ہیں ہی مستطير ود والل رفائزة الرساليا يون كاكن معلمت ك دجر عين اس مح يما المكر ولي ولي ولى مرع طاحه الك المران اور مع ويود مسلماند المصماباتي سب لوك دجمرا قام سے تعلق د كھتے ہے۔ ادرانشر كى دى يمنى ترفق مے می رشوت مے بہت دور تا جب کرہا سے ڈیا دالنظ می دشوت لیے وين كرببت مانس لختر بن ين خود كومنو فاركما وراصل ميرب والديمد دراترس انسان سنے اور دہ جب تک زندہ رہے مجے مقال روزی حاصل کے كليغ تاكيدكرية دسيصداق بكاكنتيمون ا ودمثود ول كاب لمين تفاكري رشوت وفيره مي كالبيزول سے بجار إلى اس كے باوج د بجى ايك معلى مي جوبر د شوت لين كالك الذام أوادولا كحصفالك دين برجى ين خدكوا يما ندار ثابت دكر سكاران المسعن ين المناجع مع والماكديا كيارون كاذ تروادى توالك كمدي دنىة كورى الران كولما يى ديها ہے ليكن يرب لئے بدو تى اورمودل

٧ فيسريا بحاب. آپ درال يه كدل كوسكون بحاادرد وشي كاك

آئی۔ آب وکوں کی جس طرح دیدان کردیے ہیں براب ی کا می ہے۔ دو خاص

فدور سائي كوكول يرداه بعين المجازات كارتوك المراب المحاك السامل بتادي جير علي أسأن بحادر جس كابركت عيى مقدم جيت جادًى ادر بری کوئ بوق فرت مجر مع دالی فرجائے ۔الشرآب کو اسے بندوں کی اور はなりというといろしんしんできると

آب کادار شان بر مردک بوا . آسمان پر برداد کرے کے بعد زمی پر جواب الرئاب برام عاداى فى شدت كومون دى وكر موكمي ي ووقه ال كريد المائك بعال كاشكار يو ي بول اور جرارول اورساك ك عاون س أموده زند ك كوار ي كربد جكون إلى ي عاون من زندكى الراسة برايودكرد يرك بون مديث كارد على بروه مفى قابل رم ب جوادير سيني كاطرف أكيابر الدادى كي بعد قريت ، عرّت كيدو ترتيبك كے درمادى دفيرہ بيے انقابات انسان كيے سو ان دورج بن جاتے ہي اورد سے جاتم الے اوراس کے والے ناکا میرں اور محروسوں کے قرمتان می دفن پوجائے پی مائٹریم سب کی مفاقلت فریلے واکین،

آپ کینے بہای ایسا مل بٹن کرے بی کر اُگرا سے برد کیان دیشن كساعان كاعلى د وياقات الشارات كوكمويا بوا دقادوالس ل بليكا. آبرلك أوالالات البدروكيل فدرأب كون يرواداد آب مرای مدے برفائز ہو کرم واکوں کا ہوں یں سرود ہوں کے انتارات

آب کارنایے کروزانہ مثامی نمانے بعد اس کریں مان تقل لباس بيني بوشول ين .اس ك بعددونفين اس طرح يرفعين كريردكست ين سورة فاتحسك بعددى مرتبر سورة اخلاص وقل بحالشرامدى وس وس مرتبر برطسي. نفوں کے بعد شروع کی ٹین واقوں تک کھڑے ہوکر "یا فرزو " تی بڑا د برتے پڑھی اس فل كرشود اورا فيري كياره كيامه مرتبرورووشريف برهي يوتحى دات عى نظور كے بديا فريز بيوكر يائ بزاد برتم براسي مادد كے سے كياره كياں مرتردددد مربين برحس بالخوي تبتى ادرساؤي مات خلول كے بعد سجدے ي ماكرين مورته ياع يوفوهي بردات فسل كدبدا ي مدع ك بحال كدما كري الدكوسيش كري كرد ما لما يكن وقت آب كالتحيي بعبك جايس رونا ما نرمدے کی محددت بالیں۔انشارانشراک دعاقبول موگی۔اب کودہ صعب مجرما بوكاجس س أيعزول كردية في ادريكي مكن ي كريردروكا بعالم آب کو پیلے ہے کی زیادہ اوگوں کی نظروں میں معززا در مکرم کرد سے اور آپ کو يط على الرياده برا مده ادرمقام طاكرد ، ووبرطانت دياده التوسي اوربرماص اخترار سے زياده مناسب يا بيكى بى قرى ما ويرا تاديك مهارتاري كدرميان يدعل كرنس الدعيران توالى قدرت كاكرفه رقين كرده كريدي عرك مل المائل الماد المعكماد من المع انسالول كوس طرع مرفعد فی اورمر بلندی مطاکر اے \_\_\_\_ ماکو ہوں کر متی جل ما اڑآب

كرأي كالحويا بوادقار دائس ولادے اورائي كواس رومان فم سے فياً علاكے.

درديركاعلاج

بابئامطلساق دنياديوبند

سوال از: عارد بگريستريد آباد

هاشى اصاحت! شادى كى بعدے اكثر مرع ترس دروسے مكا ے بولان کال بون و تھک برمانا ہے ادراس کے بعد محردر دخروج بوجاتا ہے جس انت درد ہوتاہے تواس قدر تعلیف ہوتی ہے کس می می طرح کا کولاً السي كرياني شدت دردكي دهيا الحيس محى السي كل ياتين -برائے کرم کوئ روحانی علاج تویز کریں۔

\_ يحرون لكي كرتنويد بناكر ركيس ا ورجس وقت بحي درد يوكوليا ل كلن جواب كريك ينتش بينان برباندولين ينش بينان بروكس ادركره سُر كريجيا حقيه كالرف بالنومي \_ انشار الشُرمِندون مِن در د كى شكايت رفع محلًّا -شروع شروع می دردنشش باندھنے بررفع بولادادد اس کے بعدانشا دانشرتمالی ودنس بوكاد اور تقش باند صنى فريت نسيس أتعكى .

نتش كى اجازت دى جالى الى كى يى دن نا ز فيرك بعد ينتش تكوكر ادر کالے کبڑے میں تیاد کرکے دکائیں بقش اس الرح بنائیں۔

1712 E 3317

مرض كائيته بسي عِلتًا

كال از ورسيدا مدكالي \_\_\_\_ اعتراك م

مرى المياشري بانوا والده كانام نسيم بالووت وراز مطيل بى داورون موقعتى مارى يى يىل خان كے بحقىم كے علاج كرائے يى . يان علاج كان دول ربابعض ماللين كوبحى وكمايا كسحد عاد وبناد ياكسى في كااثر بناياكسى نے نظر منائی اور مجی عاملین کے تعویز بھی الرسمال کئے میکن وقی فائٹ ہے کے سوا كوي عاصل نيس بوا . وأكرون ف نون ادر بياب مي مست ك يملف انداز ے میک آپ بی ہوئے ا درا بکرے جی کرائے گئے لیکن اب تک محظمنیس شاید ربوسكى ادراى دم ع جماع مى برتاب و محض انعاز \_ عربواب الل بس برائے نام فائدہ ہوکررہ جا تلہے۔

ا بنامطلسان دنیا برد و کردل برکتارے کرآب میری د بنائ کریں مجے الرأب عموي كي توى اي يوى كودوبند في أوَّن كاربائب مناسب مجيى و لغلفي منتش مك كردوان فرمادى بالوجى دسمانى كرناجابي اس كرية بوابي

خانسائرىپ. ئۇنىداكىدىدالى بىدالىلىدىكى ئىكى كەركىكىدىكى ئىلىلىلىدىكى ئ

كرلياق الشادالشرآب كى يوى محت منديوجائي كى ادرانس المعلوم بيارى ا نات ل بعائے گی برارا بناگان بر ہے کر ضرین با و کوک جمانی مادمدن من ہے۔ لیکن معالمین اس مار منے کی تھیعی کرسے میں ناکام رہے۔ ان برجی مجوت کا کوئ ائرنسیدے اور نہ کاان پرجاد دو فیرہ معلوم ہوٹلے۔ افلی گان یے کران کے گردے مناکزیں اور معدہ مجی ان کادر مت نہیں ہے سوم نے کا عادت زیادہ ادردل در ماغ پر کی جز کاد با دیجی دستارے .آب ایساکری کرسات نے برکے كاكوس تطنع يطاؤة وكراائ ادربرايك في كوور فدون ايك مرتب آیت اظری بوهیس گرے نماز فریات کر باو فوکلیں ۔ اگر بری کا دونت گرے فاصلى بربوة فاذبرى كدونت كرقرب بى براولس دال دكس كرتي بري عن عصيدي ورف ي محرلاكوان بون كوساك كاطري جي لين يمور اسايال ان برميوك بس تاكر مين ين د شوادى نه بريموان يع بحث بقون كواك بالى يان یں کھول اس دادر ہات سے بالی و کھولتے رہی داور آیت الکری بڑھتے رہی سات رتبراً بت الكرى بره كراس بان بردم كردي بعراس بان عائري الاكونها دي ادراس على كوبالكل اى طميع لكا تا دسات دوز تكسي كريي . انشار الشرقعالي تامول مرض عصف كارال على ادرمين كالمرنعيب بوكي.

الربارى دبنان يرعبردم بوادرالشرجل جلالا كركام برينيي كل بوق اس على ١٧ برام كري - بعد لحاور تذبذب كم ساعة بركز بركز رول زكري ورد کو می ماصل نه بوگا. دعاکر تا بول کو برد دوگا رعالم آب کی بین کوشفاا در محت کی دولوں مرزاد کے اور آپ کا س ذہاک ہے بات مخے . آس د

ڈاڑھ کا در درپیشان کرتاہے

موال از ، ثمینه خانون ب

آپ کا درالہ تھنے کے لود ہر بہاہ میرے ٹو پرلیگر آئے ہی ۔ فق ہے آپا رسالها مى دودى ايك يماك مينيت ركما بعادر كون كردوس أسدك كان ہے .انٹرکاکوم ہے کہ یں اسے گریں میٹن کردی ہوں سب کی میں طاہے لیکن پجیلجندمالوں سےمری ڈائد یں شدیدورد ہو ٹلے بہت دوا یک کی جی ہوں فيى درد تفيك بنين بوتا مي اس دار دو كوعوانا جي مايق بهرال كر كالب كك مدهال عل بنادي تاكروا فيه علوان كوبت نه آئ اددود حجات لح. الك بمن الحك كانفاري آيت تعمل ليكيّ مُناأ مُسْفَقِيٌّ فَسُون جواب تفكون داس كيدجس مانددد ودما يواس مانك وماديراس برع كوركم بالماجا ساد بائي حروف دفعاد كالمرف دي ويد مث ایسا کرکے ای برے کوکی کیاری بن یا گلے میں دیادیں انشاراللہ دو موق مرا جند اردود کی مالت می ایرا کر استے سے انٹار انٹردرد سے معیشر کے ان نات لى بائى أكرندكوره أيسي كلين يركوني دشوارى بحوة بعرير وون تعين

فدع ون عرق شد -ان حدد کرآب پاک نا پاک برمالت میں اکوسکتی بیں بنین آیت کریر ک ناياك كم مالت من تكفية كالملى وكري.

رباری مذکس فرع ترار ہو کاے۔ و معے اس سے محل ما فرے بنايا خايك اس كنفيل يادنين ري . آب بناي كا دمت كري.

واملالك كيقراومادك كأفرى دوكا كم عقررا جواب مند دموں برمور والسين مات برتر والدكردم كري . اس كرد ا کم بالی بال پرسائت برترسی ونسین پڑھ کردم کریں۔ اس طبع کل سما م تبرسودہ بسی بڑی مائے گ میراس کے بعد برکری کران چوں کو آگ یں نیائی نظریا رق سن على أكرى تهاكم من الني من البين والدي من ين برها بوا يانى ے۔اس بال کو کیار ہوں اور گلوں میں ڈال دیں۔ بس بوامیر کے مجلے تیار جی جس منى كوف إمادى بواسر بواس يعلم بيناش انشاء الشربواسروفع بحكايد مل تام ١٠ يرين ١٧ أز ود هي-

#### ماسدول عياؤكيلئ

مال از: رابیشا،

الترن وال معال معا ك ب الالنة النه يرائي مجلعة بي او ديمن لكولا مدة باكل كما بحليه وال عيرى كون بوليد وادر كي كون ك إن إن المعنان مي بنجاليد . أب ما مدول كے صدر عائلت ك كوك

برفن نانے بدر آن عمر کا فراد دور می برحاکری دادد بر جداب مرکوبد فراد صرب مدے میں جاکرہ برتید الکو ل مُن اُستان پڑھاکیں پول ان بیدوں ہی کری جی دوں ہی آپ نا زبڑھی ہی ۔ باق دول ی ترک کردیں جس د ترت مجدے کی حالت میں آپ یہ ایم مبارک این زبالیے اداكردي بول ، كمس وقت ما مدول كرصد سے حفاظت كا خيال ركھيں إنشار الشر مساددين كع جائرات برتب جولد كدان سائب كاحفاظت رب كارادر مامدي خددنيا وأخرش عشرى مغتسان أفخاش محر.

موال اله ديروي اختر\_\_\_\_مهارنجور اكز كم يحاجزي فائب بمعان ول درسيد بيد بى أم برجلة بي أوا

وفيرو كا فائب يوسة ين الديد شكايت اكرُفاندان كاكثر حود ون كويدن ري ے گشدہ پروں کیلئے کوئی و روس بادیں۔ تاکستقل اس سے فائد و ملا اللے \_الكان في المرواعة كى اكدمان دهلك يورد يسي مي كائي مجراى دها كي كوكى بحس بى بندكر كے نالدانگا دي . انشار الشروة يرزي مان كانداندول مائ أكركى في القال بركى تبيى ده دكار سكا يرف ب كرويزا كال يد يع المريك برريك بد الرقم عدا بريك كالوجوار

محنده ويركية إنَّايِنْ وَأَنَّا إِلَيْ مِنَاحِمُون مِنْ رَبِّر رُحْرُاكِ كما شكرنا بح منيب بين يومل مون الميزول كري كارتاب جمانسال فحركم بول كابر الركى يدوراً شائ بوقوم الديسط والاص بكاكام كالعام

نكيرير كاعلاج

سوال از: احرام الحق مسيطغرنكر

مرے دوے کوس کی فرگیار و شال ہے اکٹرناکے عمر جو شاجات ہے كريون كرنايدى بادبار عيف يوقى بادراكي كالروون يى بعي يد ملسلهارى رماب يحرب بات كاكن رومان طريقه بنا ين بالفتن واين مِرِبانی بوگی ـ ادرستکور برون کا حادی لما فات یکی کرون گا ۔

مندجا بل تعش سنيد كاخذير كالى دوسشنائى سے تكوكرما ميزادے جولي كرم ين دوادي الشاء الشكيريس مع كالراس كربعد عكيرك شكايت بوقواس وقت جب تكريهارى بوائ تنش كوز مفرال عد الكريان ين كول كريادي.

U

سحال از بنعیراحما نصاری \_\_\_\_ ناگور

طسال دنیا با بندی کے ساتھ پڑھتا ہوں۔ ردمان ڈاک کا کالم پورک رفیجاے پڑھا ہوں۔آپ وگوں کے سائل مل کر کے ددوں یا تقوی وا اُخرت اوٹ رے ہیں۔ میری بھی ایک پریشانی ہے۔ دم مان میں ملنی ملیے تھی ایسی ہیں مل ركدي بي اشارالركاني و وكايون كالجي وي دريوها لا الوج بى يرى كالدمون يرع كولى ايرا على بنادى كدرن كالرادالي يعاد

فغف دات كربدود دكوت نغل فريت دور بوسن كى نيت بوليس جواب بهل دكعت مي سودة فاتخه كيديندن مرتب سورة اخلاص دومرى ركعت يى يمى سوره فائتر كربعده ١٥،٥ مرتبرمورة اخلاص يرفعين مجر كديسي مِا يُن يُوْرِيدٌ يَامَعُلِيمُ يَا رَضِعَ يَامُفَي يَادَاسِعُ يَارَزَاتُ يُوْسِ،اس كرود كالمراشا في اورونا فري كرند كالمن سُعَار كاليك بزار مرنه بورى بم الشرادد ايك بزار مرتبريا حيث الاكطاب أدريكي بكفلي يجي أفيين ايك بزاوم تبريالم وفي يراهين أس كيدودو كعت نفل يراه كردف كري ماور د ما اوّل و آخراك ايك برتبد درود شريف برصيل الشاء الشرتين دن ير علىرے عدرت مداوندى آئے گا۔

بابنام فسياني دنياد يوبند

اس کے طادہ ایک ادر مل رزق کی فرادان کے این میں کیاجار لیے یہ مل بى يربيدف ابت بواب الصالك يرجود مركة بحث أب بى قمة آذایں \_\_\_\_\_ اللہ تفصیل ہے مج کی نماز کے بعدور ووٹریف ١٦ رتبه ميرسورة اذاجا رهوالشراع مرتبراس كي بعد ميردر ووشريف ٢١ مرتبر فيرك فاذك بداقل واكبردد وشريف بى ٢٢ مرتبدالدد دميان سورة نعر بى ٢٢ مرتبد معرى ناز كربددردد شريف بى ٢٢ مرتبرادر سورة نعر بى ٢٣ مرتبرينركي ناز 2 كيدود والعل مع برتبراور مشارى نماذ كيدود وف عل اى طرح ٢٥ رتب براس ، اورای مول کو م دن تک جاری رکیس ، انت امالتراب کاد کان بی از یطیک اورددم سے درائع سے می دولت تور مل کرآپ کے محرائے گا۔ رزق رال وبال عے علیماں جان اے کودیم دگاں کی سی ہوگا۔

#### تعويذ كندوس كى مخالفت كاشكوة

موال از: بزرالېدى قاسى \_\_\_\_ىلوارى شريف.

مدے بیاربزرگوں لاتو یدگندے اورجا ریونک رے دیجلے ای مونوع پرس سے کال کا بی بھیاڑھ ہی میراا پنا شرع مدریہ ہے کر مسلوبون ہے لیکن یں یہ دیکھتا ہوں کو بعض اوگ اس سلسلے کو شرک سے جوڑ دیے ہیں اور تویدگندں کی مالفت کومیح ثابت کرے کیلئے وہ کچھامادیث بھی بیش کرنے ہیں۔ كاايد وكون كيك كول مكت جماب آيدك يا مديد ؟

يدونيامى يى بمادرآب دہے يى ريميشمكا عرض كاوكون حطب آباد بر ريد فر فريد الج أثر مام كداد بركداد در مخندنهن يعنط بمكروا لوفيرنواه بدخواه ، كركر ، جرب زبان منكسرا لمزاخ انو دسر الدبت دع م كافي روز اول عاس كانات كم باشد ع بيادا اس دناکے افعاد ن کے ایک اس دناکار دف بے دیں کے بہاں الكشاب كالزيا بملفى الكاروا فراد كاسلاجي ببت يرا نلب اورة ملسلم أتده بي فم وعد والانس بع منز تويد كذرن كا بحياكى ادرجركا

دسياس كيطرف دادهي كراود زسيدكرسب كالغدمديسي كرايمان يقين ميى قيق كرانقدرا مشياد كي كلى سب لمان والرنسي بي. ده مرانت جو برمال قابل تدریرتی ہے اس کے برغے اُڑلے والے بی ای دنیا میں رہے ہیں۔ ہریہ مجھنے ہیں کداس دیگ برگی دنیا کرجہاں رنگ برگی مغلوں کے للگ سبنے ہوں روائش کرناکر کے سومنے کا ادار ہمادے میسا ہوجلتے ہائے دوایک طعلی ہے بر محفی ای مقل دفیم اور طروا کی کے مطابق بولنے اور زندگی گزار نے ك أزادى بي راس دنيا يى جوار باب فغل ع بعرى بولىب كي باكل ورا الوك بی رہے ہیں۔ اگر م روقت ایے وگوں کے باسے می فرکر تے رہی اور ان ک لكرس ايئ مقلون كوداد مركادي ويطريقرادر دطيره بحلت وريامل بن كتبيل ہے ہوگا۔ اچی میزوں اور اعجے لوگوں کی مخالفت اب مزاور فیش بن گئ ہی جا مرا مؤك كريخف فايا ل بوين كاكري لكابواب اس منطع نظر كرموك جينون ے اے جرے کا دنگت متأثر ہوگئ ہے۔ جولوگ ایمان کے الف سے اور توحید ك تے سے واقف بنيں ورجنيں اخلاص ا در حسن نيت كى فواد كى ميتر بنيں سے اور جنیں ایمان محل کا جرایوں کا بھی پتر بنیں ہے۔ وہ می تو یکنڈوں کا مالفت بر اپنے پڑوں کے اُڑے میرے میں اب بم کس کس کا تعاقب کریں۔ درکس کس کی مقل کا اُگر كريريم ينائ كدود فقل الدىدود مل جوكي كعلي اسكاما مل يريك شويدكة ادرجار عونك الردائرة منيدے يوركم كي مائي ومفائدوايان كى تبلي كب ے زیادہ کو شرورمیرین سکتے ہیں۔ بڑائ توبیدات اورر دمان علیات میں بنسی بلک برائ وان وكون ميسي جروهوني رجائ بيش بيدا درائ دنيادى مفادات كيك النرك سيدماد ، بندها كريد وقوف بناري ين الديد در الا انسى اوث رے ہیں اُن کی مخالفت کے بجائے مو پذاکنا وں کے بیجے المعی اس کردوڑ پڑنا باعل ایرای ہے جے سلاف کی ہے کرداروں اور بدا مالیوں کا اصاس کر کے کئ مقل کل اسلم كري يرافان كريد ورماورا سلام كوطاف ديرافشان كرية كل آسية جن اوگوں کی طرف اشارہ کیا ہے۔ وہسلم ساج کے نقریا بھڑے ہوئے اوگ بی انہیں الل يان والويد كرسال معلى بوت وان كار بان مع فويدون كى مالات كر باخ خویدوں کی ٹائیدووٹی ہو آ لیک ایے اوگ و نکاسلای تعیم و تربیت سے کلیڈ عوم يى-اىلىنىدۇك مالفت كى بكال كرے برايورد بديس بى -ايسے دوكوں كيك شايكن جواب ايسانس سي جوانين بب كروس . ايس وكون كيلة وي برانا فاربول جواب جا بلال باست خوشى اختيار كرنا جاسية بهارى ايك دلسة يعجا يكي بانتلاب بيها كالخابره كرا وال وك فيرتربت بانتهو ي ك وجرد يدواي الاندازان ورب بال تمانوں كے بادم وقابل رح بي را يے وكوں كے ك دھا پیر کھیے ای میں بھسب کی مائیت ہے کیا ہمید ہے کیمرے سے پہلے انہیں توب وفيق برجائ اورا كرورى وفي نعيب دبرو ميراآب كاكياجا للب يتخص الديناصاب ودي ديكا. معالمجيُّ كرانشيم سب كم حنا فلت فرائد.

#### تيري دن كابخار

سرال از: أحدثا تون \_\_\_\_ درودن

میں میں کو میں کا مرج مال ہے تیرے دن بارجوا اُل ہے سالی طاع جرچ ہے بھی کوئی فائر میس بھا۔ روحال طاع می ایک مولا نا میسیا تار دق اور برخ الزائز اور ایکس جدو دو سالے بدرم برخار بڑھے کا از راج بڑان کوئ طاع تجریز کرکے کار یا موقود ہے۔

نفش يري. لا طلقا طلقالما

### لى كيك برم ف كيك

سوال ان خوافترقامی نظام آباد

ملیات کا توق قرفال بی کدار سے ہے چین طعما قاد نہا جاسے کے بداس شوق میں اخذ ہی ہولیہ اسے - اور جدیدی ہی پیدا ہوگئی ہے - اوک آنے ہے بی اور انہیں خاتمہ می ہونا ہے چیل آپ فواسٹ احاقیاس ان کے امار ہیں -برائے مہم ان کمان ایسانشوں خارس برابل جود کریں ویاجا سے ۔ اور میرای میں مہم کے مرافق کورے عمیں اس کی اجازت بھی دیں ۔ تاکداس سے جودو خاتمہ

ا کی نشش شن کا جار لیدے ۔ پھڑے تھے۔ اگر ترہ بنوا رکھ کے دیکھائے۔ الشرشانیا کے ادرم سے اس مرش من کا کو تر بھرانی مرکز کے دیکھائے۔ الشرشانیا مے شن دکوم سے اُسے مہرز مند باوروکڑ کیا لیاجہ ۔ اس منتقی کو آپ فیرسلس کو کھٹے تکتے ہیں ۔ آپ کواس منتقر سے ما شدہ کھائے اوروکڑ واکد قائدہ چھانے کی اجا زرشجی اُل

VU,	ت ليمرا اا	16 %	المنتان ا
انفيسكا	Y Uliji	تيها "	11 %
بائے	الغيب	אנוט ד	نيها
دعرامت		الغيب	PULL

## كمانى كورفع كرنے كيلئے

بوالمداز: والينشا)

کمانتی کرنے کوئی تو ٹردوحان خوبٹائیں۔اکٹرلوگ اس مرص میں مثل پی بخوراتہ الجودے کر بھی کھانسی کا حارضہ ہے۔

کامی کیا: ایک تیم بدت توی سے کر مات مک کے دائے کی بع عدد کرام بوں پھرکی ہی دن ناز فرکست وفوق کے دائی بریک نگ کے دائے برمان برائر مورہ فائ کو کاس فری بڑھیں کو سوائٹو ہم بریک نگ کے دائے برمان واقع داؤں پرمان سانٹ برائد کام بری برائری بھر ایس بازن کو تک اور برود و کام نیا درمذا کے دائے جی ایک کی ۔ انشا الڈ مات دن کے اندراندر کھانی سے نائٹ عامل ہوجائے گی۔

## دوسری مخلوقا ہے بچا و کیلئے

موال ارزیرا ہو \_\_\_\_\_ بنارس برارے گریں اوری اثرات بنائے ہیں۔ لیکن کئی ما لموں سے مکاف

کلواجے کے بعد مجی کھری ما افر صوبی ہوتاہے۔ برائے میرمانی آپ کوئنشش جواش یاکن کل بنائی جس کے دربعہ منابعہ مسائل

اں افرات سے مضاطت رہے یا جرے اترائی تی جوما بڑے۔ علمہانی ویا چڑھ کریقیں ہوگیا ہے کرکٹ کا بٹایا ہوا فاربولہ ہمائے۔ سے زویو ججات تا سن ہوگا۔

آپ پے کان بی کا ورنام کی بی کولیے پر کوت والا ادا نہ کے ادا نہ کا ادا نہ کی بی کولیے پر کوت والا ادا نہ کی کہت کے در کان بادا ذات کی کہتے ہو کہت و الا کا کون بھر تک بادی ہو کہت کا در نہ بھری کی بادی ہو کہت کی بادا ذات دے کہتے ہو کہتی بادا ذات دے کہا ہے تعرین کی طرف بھر کے در در کی کہتے ہو کہتی ہو کہتے ہو کہت

تارتی ساکادش سے کفائن اورمان کھی جائی لی خلط کے جابات ہے درگئی ہے۔ \*\*\* وجو



## إيلم زندگي بيش أنيوالے مادلوں اور انقلابات آپکويٹي آگاه كرك تلب

قانون ایک ایرم انتش کا بخرب کدارشی شرون دراب ادر آب قری یم آندیل را با بایت بی قراب تقفیری دراسا شهد ناور و مطلب شر چندگذاب -

المون المساون فروم محرضی می تبدیل به ناخروج برتا ہے۔ اس دقع بارگ اراغ اس قدر منظر برول نے بی کر فوجود در بدو کا اصراس السان کو بیس بری ادر میں الدین میں اردین ہے۔ اگر آپ انوان کر ہے گئے منام بروکا کردن میں کئی مرتب برنا ہوئی ہے کہ وجود در بدو کا اصاس نہیں جونا۔ ادر ہے بھی مرتب برنا ہوئی ہائی تدرمتاس برنا ہے کرددرے احرک فوشو کا اصاس برتا ہے۔

قانون ایسکن ایرداد کی خاص مو مثا کا کی مقدر ہے یا کی وش سے
ساحالہ ہے بہراں کی حاص من مقام نصاب کا بدت کے داستا گھرے کا ا بیط دو اور کھرے کا اوس المون کا مقدا بدت کے گھرے کا دیسول دو دا زہ ہے۔
اگر آپ می بھر کروں کے تبدت سے فائد ہے بائی کے کی بھرش سے مقابلیہ
ادد کی اوی ہے بہراں ہے آپ کو خوجہ یا کہی اخر کے ساحت بچی ہے اور فضا او کی بھر کے ساحت بچی ہے اور فضا او کی بھر اس کی مارے کی ہے ہے اور فضا او کی بھر اس کی مارے کو بھرے کا با چھرک وہ میں کے کس طوع پر آ جس سہ مشارا کسی
میں بھر اسے بھرال بہرہ آ دی بھرا کی بھر ہے کو کس طرح دو میں آ بھر کی اور اس میں بھرار دیا ہے وہ کہ بھرال میں اس میں بھرار کی اور اس میں بھرار کہا ہے اس کا اون کا کا بھری بھرال کی بھرال کر بھرال کی اس کر بھرال کی بھرال کی بھرال کی بھرال کی اس کر اس کر بھرال کی اس کر اس کر اس کر بھرال کی بھرال کی اس کر اس کر

بهمی تخوک ایا فاق بش کے مطابق جسی پیٹا سکتے دیر پیٹا سکتے ہیں قوباں کیا کریں اس کا جواب یہ ہے کہ می مورست ہے۔ آج ہند کو کا طوف ہے تشق آجیں کا رابرنا تعذا بال اپھی صاف ہیں کا طریقے ہے اپنا وابنا اش ندکوہ ، اگر سانس کی تعلیق ہو ہو سے سانس ہے کو راس طرح بھی ایک بات مواق ہے جو ۔ یا رقس برنٹی بل سکتے ہو ۔ یا پہنی ملس ادو بڑر سانا اون ہے اس برمن دو امل کر د. اور فاقت ہا کہ ایک اور مغیدا ور فائل جوات برنٹے صاصل جس برن قوام انتشاق کا ای بری بر قابل اعلام جس بری وربعید مست ہے اس

ای فل کی ترکیب یہے کرجب مورت آیام اہماری سے فارف ہو۔ اور ا ک دقت برد کاشمی ا درمورت کا قری شی بود کا ما با ا درمورت کا بایا س م بیله بروزعت كرے مرماى يرخ إے كا اور يوى ميشرميش الع زبان سے كد مُرادر ميں سے كرجس دن ايام الالك الك الك بواس دن بى قربت كى جائے بكر مات ایم تک اس کی تعداد ہے۔ مات دن کے اندماند وقرب کر سکتے می اگر مرد نافریان برا در ورسے وسی ادر موافقت نہر قودہ مرسے اس وقت بات کے جب ورشكا كى الديروكا قرى على وبا بحد ابدا يمص كل اس مي برب كراينام فہوانسان ملم کر مکاہے ۔ دومرے کا ٹرکس طرح معلی کرے۔ اس کیلئے آئے گئ مصاب كريكة ري جوي ابتدائ ملحات ي بيان كريكا بون .اس صاب برایک اظمام معلیم بوسکنے یا کی اور دیوی وکیے سلے کی کورا عول ربايد والماعظ لنفس عاكمها واثركى بيان فراياب بس تفس كماولاد ديحاني بوقوده اليدوقت مي مباحرت كرع جب حودت كاقرى وبايان اورمريكا محىددابنا امول رابوق بكرمدا ولادعهانى ياديدايها على عكراس ير مل كسد ي ينين فائدم وتليد إلا مَاشَآ واللهدريان مالات كابحى صاب ال یں ہے لیکن معاس کی تفسیل ہوسکتی ہے۔ جوطوالت کے سبت میں نظرا نداز كرنايون فك كابدن ي كين عديد كاطبرالسلام معبت أدم طرالسك ك اير الله على ما يول منس وعرب كماين مقد المنتق قرع بداسك

ورت وترى مرے اور رو كرسى مرت تل يد الب الساوت و كاكر وكالمر ادرورت الري مريل را يرق الى ويت كرونهات بيدا يوسي وي . ايك ادر كلت بي مل كرد برداد رمورت أسف ما الدابر يويس من دون كامند مقابل كردابي طرح لين مي مود باي كرد شرير وكادر فررت داي كرد شريرا سافي مودى دير یے رس ڈا کامذ بات مت بدا ہونے ہی اوراس طرح لیٹے س مفرکسی اور كوسيتن كم عالد را مطف كلة بي ين ورسه كاترى اود مرد كالمسى الداس كالميم مجت ادريكا كمت نيزاد فاد فريز ميدا بوسن كاسب بونك ريرا يك الساز برومت مل بي واب ينتي من فين بين بوتا اودوريان بوى اس درى يرهل كري ك ان کو زندگی میشروش وقرم رہے گی ۔ اور دونوں کے دلوں میں لا فال مجت کا ممدار

مرالنس كالطف ائفى كواكي اورد ويخنى اس كرميسة وادون ے ملے ہتاہے وال بی را ہے اس کے قال یں کا لان ہیں۔ ان اس کا مال مراسر عائبات ادر بخريات يرب وتحص طرائقس كي فافن برهل كريكا اس کامل ہو گاک ای ملے کے بری و اور بری و کو اے دائے بندين ميكن يرقانون يادم بحرجب كع مردكوا بنام خيال كرنا بصادرا في طرف صاك كدل يى بدبات بيداك نابى قررد اف بند تف وثرك الم - かんんいというらいいいかん

قانون این خاله خاردة بالاین بان کیاہے کریسلے اس طرف اوتدم مقالم كيلة كمي مقدم ي بيان دين كيلة كمي المركوا منا جنواكر في كلة مقدم كا نيعدانفان يركز يزكيلة ادرائ تم يح مقامد كيلة يكى جب مام طرق براكب الرعى سے إلى اوركى علاقات كرنا ہے المارت الين دين ہے۔ ا كى عرض ليائد . إباه شادى كاب كنار الصيالى عركت كاتعدي ائلم كالدين داين بائرى شى حرك قديس كمرك برون دواده بر کوے پولد کھو کا دنام جل دیا ہو کی کڑھل دیا ہوا تھا اس میں ویا قرى سے اى طرف كاقدم كرے كالورليے مقعد مي كامياب بوكے . اگر ال بات كانديال وكوكردس قدم تكسيط وي قدم الشاؤج ومرجل ربا بودخاه تمى برياترى يط اى فرن كا قدم كرے كالوائ مقعدى كامياب بو ت انظالات بالدبات بى داخ كرين كعقابل ب كرشايدا كركى قامس

ين خلاف اور تشاد خلرك يون كسي يبل قامد عد كے خلاف بو تو فوب ياد وكو ك الى قامده ادركى كالمنين موكى . أكرير من في خالف موفد يروف لكا ديلي كردبين كافتن باعانام كي بكروف روجائ قاس عري واديراً ك بالا قامده برانفيق شده ب اورد درا قامده كى ادرما لى ١٠ آب فراي ك ان يس عرفاكن عق بل الل كردن كاكر برض اي ي فين كاستم ادر

بى رىقائى كونام مح مى اى كونى رافقاد ب عام يا در كار مال كاقال الى يى يحكوي بي لكوديكو فالدون

مالون إب كريدورودار مغربية عوة بها قدم كرساس وتت عاور فالوك إبرري مول دا بوينى بايان تعنا مارى بورا درجب مفرزديك كلية وصى مرين محر عديم الكاو سفرى كاميان برك واخ برك طالنفى ي چارش كيسفرمقرك مح يي يزديك اسفر دود كاسفر انفسان او وطوي الخوظ برے اسفر علی افحا سے اور مقعد پانے کاسفر ان جارون سفول کیلئے مالا فالان على بن عدد مودن كابان مؤربالا من كرديا .اب تمري ملسكا مال بے كاكب كوئي جاناے محروات يكى قدم كا تعلو سے أ يكافيال ے کول فق معروبیں بن فرات سے فاکومزل معرور بنجا ہے۔ ملا آب ع مادك كلية يكى ياتراا ودمقام مترك كازيادت كدوا سطيعا ناسي خاير ب كاس سزي كان ديوى مغ معموديس محرواسة من ريل، جانا ادر فلاع الطري كانعلو ب قاس معم كيمنوس جائد وقت معلى كرى يرمل كراد ندايلي واس والمان علية كروابي أفك دومل برے كرمان وقيا مسى مريل ربابو يوداس بانه كالمعيل تضن كالمرت كرور وصى كالمرت تاكر تدريرالك بالارائ والانتاج مريد الكرم الخراج المراكة دابنا بادن اعاكرا في مرتدزي برادوا ورفعا كانام فيرعل دو الكوراك المان ادريم دجه فيريت محرواني أدكر

الرقرى ين بايان وعلى راب قد وليماد بريركرد على كان فرق جیں ہے مرف تعدادی فرق ہے جسی میں یا فی مرتبداد قری می مارس يمل كرود دوراس سے نفع ماصل كروسائك قانون ير بحى ياديكوكرويل يو ميرو گوڑے ہے، سائیل بفون کرکون سواری ہوا س برسوار ہوتے وقت ایک لسب سانس اندر وكميخ الدبيلاقدم اس سوارى يردك كرسانس بايركالو واستريالو ادرا مائش إن كم يمى ادرقرى مرك تفسيم مدورا دبري ما ابتداس بيان أيا بون ادباً سان كرواسط بعرك ارش ب كقرى مرين مشرق شال ك طرف م كورادر كالري مخرب اورجزب كامؤكرو الاعمزى كامراني كالمنا اب کوئ وقت ہے کراپ کوجانا مزور ہے ۔ گر مخطاف ہے قواس کے واسطا ى الراد سى جريدان كريس اادر مدم زين برار ناداس ماديداك قامده ين بي بيان ہے) اس على و توست دور برجا في عرضا في ي سؤك نے ميدا ہونے كا حمال ہے۔

نورجي \_\_\_طلسماتي دنيا سندر جماد لى بيت مديد من المان الما

المحادث المحروفة المسابقة المسابقات المسابقات المسابقة المسابقات المسابقات المسابقة المسابقة





الف أنام دون من سب بها ترف الف ب ريرف ورانى بدر اوري سب بها مديى ب راكيد فقى كروانى نام الشر" بي مي يهي العن جلوم كرب - اس العن يك اقارکادن مفوص ادریمی اس کیلیت ادر مزاج کے وافق ہے۔

وتفى اس ترت كوسرد كائنى بريان مغرات مستقير بريا توارك دن ساحت شي بي الكواب إس كم كاؤاس كا بخار رخ بوكا دراس كوي بحى ريح الموب وكارادر يغفى جلدا فات معوفا بوكارانشارالشر

الركسى ما لمك باش ران يراس حرد كواس طرح كار بانده ديا جلت و يخ بآسانى بيدا يويشوايب كدود زه يوسن يريم مورت داك يرباندى جائت-

🔵 اگر کی تخفی کو تنت نظر پر جماه ده خطوات ان کی بر باین کا مندرجه زیل نقش مدر به تاکرد داراند عمر کے بنداس نقش سے مربعی کود حول دی جائے . انشارانشرسات واز مي نظر بدر فع يوكي ادروائث ما الشريعري شكايت بنسي بوكي -و النام المال

🗨 وشمن مي كوا ظ كراسترے أشفة ي ايك بزار برتبدالف الف براسي الشال الشربيت جلدصاحب تروت بركا رقين برد كي كريومل مرف ايك دويو ب مطاكر نوالى ذات الشرك بيدا درالد بيدا مؤثرادر قابل قدروف مي الشرى كابيدا كردهب

الرسترى كاساعت بن العدك ايك بزاد مرتبكى كافذ يركه كركسى حالم ك بانده دي توضيحل بن أسال بو-

🔵 جبتروال یا بهوای بوقسیے کا ایکٹی لیکس براید دائر کینے دائرے کے اندر خون ادراس کمان کانام کھدیں ، اور دائرے کے با برالف کوااا مرتبر تعدید عجاس تی کوکسی بران قرین وفن کردید. دش تهاه دبر باد برگا \_\_\_\_\_ ببات یادر کیس کراس طرح ا هال اس وقت کری جب کون شخص مدے زیاد وظالم بوادر اس كونتعان پنجاك كردوكرنا ناكزير بور برتزيد يماس طرح ك احال يربط مالم ياستى سرخونة ول حاصل كريس . بدوج كى انسان كوبريشان كرك كنا وكيروك

ب احرب اكوخا موش اور خواصل اور معندا كهاجا كاب مراتب خاك برواس كابها درجب مينجركادن اس كيا محقوص ب اس كام تا دا زحل ب الكوك تن بنفتے دن وی باکواس طرح ب ب ب ب سے کا تخی براک کر اور اس کے نیے قیدی اور اس کی ماں کا نام کھوکر مدرجر ذیل بڑھ کر اس کا تا بر کھوکر اس کا تا براک کا سی کا تھا براک کر دے مِرا كُنْ كُونِد خلے نے دروازے پرلگارے توقیدی کو بغیل رب العلین قیدے چھٹے کا راہیب ہوگا۔ دما ہے۔ اللّٰدُمُوّ إِنْ اَصَلُلَهُ قِالَہ بُ كَا اِنْ مُعْ مَا كَافِيْ بابآمق تايئ يما أؤدخت كخرف البتاء متنالك متواصلككن كالأنوار إلغ لمضاف تشديؤني ملوكيك في تشاوي المعانها الخووب يفرا أمُرْمُ عُرب مِمَالِكَ فِيْ وَمِنا قُلْ لَكَ عَلَى كُلِّ شَيْ قَلْ يُرُا

🔵 والا كام ولنا يريا بكا أبرها م حوك كانذ يرما لا مرتبر كل كراو كسك مح مي والي . انشار الشرماف ما ف إلى كا .

رزق ك فرادال كيك اى ترف كواس طرح الحركراي وكان شي الشكائ مانشاء الشركارد بارس احافر بوكار

دبال مساكري

الكست وسمتم مستالان



اس مؤان كوقت م هسالاد نبائك قارئي كويرتائي كو والشرى آخرى كآب يركم كوكيا خزاسة دفون ميرسيست يديم سلان اگرمرن قرآن عمر کومنبولی کے ساتھ کرا نے تو میرا ہے کی دوسرے در برداس تعبیلے نے کا مزددے منبی ہے \_\_ آج سفی اور کندے علیات کا دوردور ۔ یہ شایدی کوئی شمراد رقعبرالیما ہوجاں ٹیا طین سے استداد کرنول نے مالمین نہوں۔ بڑی برکھیے میلیان واسلام کوبر باد كرنول لواك توند كن ول ك و كم يلي كول يط إلى اورايك الشرك كمرك جود كرسي كردواز م كل ملاي كاندر = ايمام وروي یں یودی گراہ ہورہے ہیں اورالشر کے بندول کو جی گراہ کررہے ہیں ۔ ان گراہ کی مضمعالات میں اس بات کی مشد مدحرورت می کرالشر كيندون ورشداس كأب مع والمائ وركد وناك صون اوردون كام اين عيد عان دار يكية الخفود السطاء کے قلب مبارک پرنا زل بھ کا تھے۔ انٹر کانفل واصان ہے کہا ک کودی ہوئی ویق اور اس کی عطار دوملاحیت والمیت سے طلماتی دنیا ے ملات دگرای کا اندی کلیوں میں بوایت کی شمی روشن کی اگرزندگی مدی وج انسا رائٹریر ایت کر کے دکیا میں کے کرز ترین کیت العدد ا فرك الموكرون عنات كالماسة من ايكي عاددوه عدالترك كاب. اوراسوة وسول.

تعالمية كالعابي بالقرآن" كالكيل فيروهافيت كرسالة بواوران فزاون كان اندى كريدي مع مراب ري واس كآب فران ادران یں مدفن بی ادرج برموس کاکٹ مرابر ہی \_قارتین اس کی بہانسا بڑھ کرائ گرا نقدرائے سے مزدر مطلع کریں اس كلب يرج م تسلول بي بيش كريك مِنترا برورة كاتعارف ادراس كانفيلت بيان كري محداس كابداس كام آيا كي بالحي پروضا حت کریں گے کہ برکس کس جسمال اور روحانی براری کے لئے باحدیث خابن مکتی جی اور دری مورۃ کا ننفش کن کن ابراض وخروج يل مغيد ابن بوسكاب والشربين را وي بر ثابت قدم ركي اوطلسال دنيا كوليم مطاكر عن تاكماس ك بندو دياكا مدمت كاسلسله بادى د يە يىم دىوى كرىدى ئالباسى بان بىرى كرور سەتراك مكىم بردومانى دىسرى كاكام ملاے بالقران كے موال سے اُدونان یں بیل بار ہور ہاہے ادریر سببررگان دیں کی دومان قرم اور ان کی دواؤں کا فیض ہے . درنے ہم اس قابل ہیں ہیں۔ ورح دو

> كلال ب- اسكا بدانام ب فاقد الكاب "ين كاب الفناع كريوال مورة. اس مورة كوانفل القرآن كانام مى دياكيا ہے . اوريه نام اس كا مقست و رفعت يردلالت كرتاب اس كے علاده احادیث مي اس مورة كيتي نام اور بى دكور موئى بى . ادر شايد قراك مكيمك بى د دوامد سورة ب جوات بيت مادے ناموں سے شہور ہے یاس کا ایک نام اٹران ہے۔ أسے اُلتران اس الديمة يوكر مورة قرآن مكير كدتهم مناين كان البيار ما ورتام دوسان مقائدً كى مِناد ب يسم ملار فرايا م كرسورة فالخرس ما ودورا

مورة فالمحمد مورة فالخر وَلَنظِيم كاب عربهل مورة ب جوكداس موة المورة في الماس موة المرابعة بالمرابعة بمورة مورة فاتحد

-4-60000000 اس مردة كو سورة الشفام بين كماجا ياس . ادراس كي دجريد منكف برادين كرك وجرشفا ثابت بولكسيدر دور دمول مي المديم في كمن عنون كرمان كال بالعزت المسعد فدرك سيروة فاتحر يره كراى فل يرديك نوده فيك بوكيا \_\_\_\_ شغيريدادى بن ايك مديث نقل كاكئ بي يس

س بنايالياب كرسورة فالخرتاج سان بمارون كيا شفاري. اس سورہ کاایک نام کا نیہ مجل ہے رہورہ ایک وس کیلے برامبار ٧ أيد ودرسورة الرائسان الانده مع برواس كيك استاس كالحالت كلب ادردومرون كى محاجى سے أسے دوكتى سے الك بارا تخرومل المولا

ماحنامن طلسماني دنياك قارئين كازبروست فرائش برم زادناج كري كايك نادرهل بيش كيا ماطي یعل مجمع خطا نیس کرنا ، جولوک ٹرائماک محیل کے ساتھ اس قبل کوکرتے ہیں دہ الشر کے نشل دکرم سے کا سال سے مکسنار بوجلے میں ادر برادمان پوکر تالی ہوجا اے۔

مل ہے \_\_\_ بدنا زونادانے ی گری کی الگ تعلک کرے یں یا بورگرے الگ کل نمال میں جل الادن تك يوضاب الادن تك دوكريد له اورد الم برك اورمرد يرمزعال ركس ين برك ما في بمنزى گندادرتام بدودار جزد ال عرم ركري ويدى مرات ين معادر خ كربدورات ك كاس تردي کری چیلی یازیون کے تیل میں جراغ دوشن کریں ۔ چراغ دوشن کر کے اپنی بیشت پر دکھ لیں۔ اپنا مصاد کوئیں ۔ اور چراخ کونعارے باہر کھیں۔ سانے آپ کاسا پر بڑے گا۔ جا کرمندرجہ ذیل علی یا بچ مورت برط سیں ما کے اور مرتبرددددد مربیت برط میں جسل فتم كرتے بى اين بسترير ليٹ كر كوجائي كى سے بات چيت ركريں۔

چراغ جو پلی داشد استعمال کریں .ای کوام دوز تک استعمال کریں بی روز اند بدلے رہی جماع ندلیں الث ارالشرا خری منع میں یا آخری دن بمزار حاضر پوگا۔ بم کلام ہوگا یاس وقت اس سے معاہدہ کریں۔ ادر مارے کے بعداے والی جانے کا طروی میں مولیات کا میں کے بنیس مے ولل ما ورائے واب ظرا سکتے ہیں ان کا کس نے ذکر ذکریں ۔ بٹ ادہی ہوں وان کا بھی کسی سے تذکرہ مذکریں۔ میرا بہت طاقت درہے۔ ادر جن کے برابر قدرت دکھناہے۔ اگر ٹالع ہوگیا و آئے برعم کی تعیل کرے کا۔ دورد لأز مِن كَنْمُعِي كري كارادراك كاماد ثا عيمي مطلع ک فیری دے گا۔ كريع كارانشارانشر

\_اس كور بالمحاطرة بادكر كم الم كاشوهات كي بصادمون أيت الكرى كاكري -بُوِّينُوَّ إِبِكَةَ بِي يَاعَطُونَ يَاجِعِلْ ثُلُ إِحْفَى وإِبِادُ فِ للَّهُ هِؤِلِدِ حَاصَى شوحِاض شو

رح نے فرباکا اگرمورہ خاتا کو گزاؤ درکے ایک پڑھے ہی مائد ہی اور اینے خاتا ہو آتا محدودہ خاتھ کے مالاء ترا اور کے د دم سے پڑھے ہی وکھری قرمورہ خاتی کا وزن سائے آلاف کے بولز پرچالاء ۔ وضیر ترشک

اس کا ایک ایک بام محیر میں ہے بینی پرورة اصان کو مذاب خداد مثلات تجات دال سے داللہ ہے ۔ امدی کے ساتھ اس کی طاوت کرسے والا خداب آخر سے ارشارا شرخم فارسے گا۔

اس مورہ کا ایک نام کنز " بی ہے بعنرے کل گا ارشاد ہے کئے سورہ مرش اپنی کے تعرف توانوں میں سے مطالک گئی ہے۔

مونیا سے منول سے گرچگو کارگا بوں میں تعادہ سر کام ہاک ہی ہوہ ؟ ہے ۔ ادر چکھ قرآن کیم جس ہے اس کا طاستورد ڈنا تھ جس ہے ادر چکھ جورڈ خاتھ ، جس ہے اس کا طاسعہ سے الشربی ہے ۔ ایک دوایت جس معود کا الشرط پر سم بھارے ۔ ارماز طابع ولیے کاس ادات کائم جس کے قبضہ تک میری جان ہے ۔ اس جسی معرد خان المبنی ہی کا دوریت ہیں دارد بھی فرآن جس

مشانگے نے تکساہے کراگر مورہ فاتھ کوا بمال دیکھیں کے ماتھ پڑھاجائے فہر بیادی سے مفاہر ن ہے۔

ایک دوایت برایک مورة فاقر کافراب دونهان قرآن کربرایپ ایک دوایت برایک که کوفر کوشک فراند نامت جهاد چزی ای بین رایک موثر فاقر دومرسته ایست اگری تیمرست موده با قری آن ایک براید بی محمد و کوثر ایک دوایت بیش بیش کرایش کوایش مرکمان رای نیست می مواند بیش میشود چش آنی را کیدا کا صدیع بسداسی بموند بیش کنورک از طویسی کم کموثرت می ایساسی که داشتاد دامی که کمیشر کاسی وقت بسید کافورک از طویسیستم کمیشرت می بایدان

ادرچىنىية كى دفت جب آپ پرسورة فائتر نازل به كئ -حزرت نوام مىين الدين چنى كے لملوظات ميں مثل

حزر فرام میں الدی جی کے لمؤلات میں تفلی ہوائے کا مود خاتم کا سات آئیس ہیں اور ہرانسان کے جس میں ہڑسے فلوسات ہیں ہی ہو مؤلاتی بڑسے کا اس کے ساق والی تعادات میں ابھی جس الدی گئے۔ الحد کے باقی ہڑت بیا اورون وارسی خان وول کا مواد اس کا گئی ہوائے ہوگا اس کا الحد کے باقی ہڑت باہری نماز میں ہونے ورائے کے بیان اور کا میں کا اپنے فضل وکرم سے صاف کرائے گئے کا مودود کے حدالے بقت کے کا حقوق دو النہ سے کھولد ہے جا بی کے اللہ میں کے دس جرون میں اگر الحد اللہ کے اعظم و دو النہ سے کھولد ہے جا بی کر کے اللہ ورف کا کے بیا دوراس کے برائے والے کا الحاد ہے اور ایک ہی کا آب ورف کا رکھور کا اس کے کھولات کے اگر کی الکی المقادم ہی اورون والس کھور کیا اس کو کہ الکی المقادم ہی اورون والس کھور کیا گا۔ اس کھور کیا کہ اس کھور کیا اس کہ کھور کیا گئی اس میں موجود کے کہ اس کے کہا کہ مورون والس کھور کھا۔ اس کے کہا کہ اس مورون کا سے کہا کہ اس مورون کی کھور کے گئی اس مورون کو سے کہا کہ اس مورون کی کھور کے گئی۔ کے کہا کہ مورون کو سے کہا کہ اس مورون کی کھور کے گئی۔ کے کہا کہ مورون کی کھور کے گئی۔ کے کہا کہ مورون کی کھور کھی گئی۔ کے کہا کہ کو کھورون کے کہا کہ کھورون کی کھورون کی کھورون کے کہا کہ کھورون کھی کھورون کھی کھورون کے کہا کہ کھورون کھی کھورون کی کھورون کھی کھورون کھی کھی کھورون کے کہا کہ کھورون کھی کھورون کھی کھورون کھی کھورون کے کہا کھورون کھی کھورون

انٹرم کے پھڑوروں اگران میں خال کر کے ہائی وَئل مورونسے بھی میں خال کے بھراہا کی سمانت جس بڑار بیس رکھ ہے ۔ان تروف کا بکڑرت بڑے خالان بھراہا ہے جس کوئ کون مرکز رجائے گا۔

نائب نِنها الدِّرِن کے اور دن اگران مِن شَائِ کُر کے جائم الاُن مِن مَنْ کُر کے جائم الاُن مِن اللہ مِن اللہ م حمدت بین گے۔ اُن کا بڑھنے والا سال مِرکن فعالاً دن کا جو سے بھار پائے ہو۔ ایک کُوٹی کے اُٹھ فودن کی اگر شان کا رائب و کا برور نہ ہو ان کا است کا من بھا میں ہوں گے۔ تیا مشکلات بھا می ٹون کے دبا برحرس برکی۔ دن کا فحالت بھا می ٹون کے دبا برحرس برکی۔

حِلْمَا الَّذِي مُرَاكِنَّهُ مَا عَلَيْهِم غَيْرِ الْفَهَرِيَّةِ مِنْ الْمَثْمِرُ وَلَيْهِم وَلَا الْفَرْآ يَتِنَ عِيهِ السِي مود بيء الراق بي التحرود شامل لرس وكل م به وزيد في يهدا دوافر الله عن ويا مي كل ايكسال كلم من تزاوا فيرا مي مي مي وان كلات كرفي اودك مودة كراف على اس كافرام إنبار كانتي الم بي المساحل المؤلفة به كل مي ويواد الموادد الموادد

میں اورا یک ایج برتہ برا ہے بروہ مرس کے ساتھ تھا ، بر دون موار دیے تھے بیٹ کے سرے تھ چئے ایک بدی کے کنا رے آئے وکو گئٹ تی اور چی پار بط کے کوئ توکیب کھ میں آئی تلی ، ای دون حضورت نیے نے نوایا کر آتھی بند کو جہ سے اتھی بندگرائی جب آتھی کھولیں تو میں مفرست کے ساتھ دوم ہے کا اس پر کھوا تھا جھ دوئے مون کی جور اج دون سے ندی کا کہ کے بارکیا ، حضرت نے زیا کہ باتھ مرتب

مورہ فاقع بڑھی اور دری ہیں تدری ہطہ دیا۔ ایک بارا تھوں کا انٹرولی اسٹرولیریسٹم نے نوابا کارجس تھی سے تین م ترمونی انڈ تین م ترمورہ اضاص اور ٹین م ترموز تین بڑھ لین وہ موت سے مما ہر جڑے سامن بچی اور ہے گا۔ بچی اور ہے گا۔

عَلَمان فَيَمُ فَراحَ بْنِ كُرِي مُورة بَرِيمارى كَادولهِ وَأَلَّمَا كُوْتُسِ مَنْيَةٌ كرمانة يُرْحركُ وَاس بِي جِيب الرادر شفايا ذكر .

مردة فاتحم ودعال فالدع الم مرد والتريين

جوئے برمات برتیز عکم آگر دم کردی قدانشدا دانشونز آدام طرح ہے گا۔

→ حزت ای صاح کی نے فرایا کہ ایک بر جون سال ہوئے والکون ملی انٹر طیریکسل خطر ہوگئے ، ای دفت دی نا فرای برد کی اور در پریٹ قدری می کانتمانی علاوائی ان میں ہوئے ہے اس کوئی میں آئا نہیں ہے۔ مراوائی موروفون کا برد بھر میں کہ بھا کہ ، ایسا کسی کوئے ہے میں بالی جرکے اسپر برت موروفائی پڑھ کردم کر د پھر میں کہ بھا کہ ، ایسا بری کیا گیا قدام میں میں مدود کئے ۔

 بوخنس مورهٔ فانحدکودد میان مقت وفرند کاکوام مرتبه برحکرد دایش والے بردم کرے قرب جلد شفا برد.

پ چشن اس مورت کا ایم تر براه کرایخ این در کی منز بطایط قاشرندان دردان سفرات آخول ادر دخون سے مخودا رکے کا درود کا سیالی کے ساتھ این گھروا ہیں آئے کا

کی می بی متعد کیلئے اگر سورہ فانخ کوروذانہ کو آیک وخت مؤرکر کے اس کے کل حرون کے برابرینی مہم امرتہ چالیس دن تک پڑھا جائے تو مقعدی ان کا میالی ہو۔

كريد تعبدي اس كوربائ نعيب بوجائے \_

ایک بیشر برش می بازش کا با آن ایج کرفیس بیچرنگ تا در ۵۵ دوز سے دکھیس، طان رمغان کے . آخری دن انغار سے پہلے مورہ فائخ بہم ہم برتے بڑھ کرویش فریخ کرویش فرائے ہوئے ہے۔ ان فریخ دوائے سے چھرامی بال کو کاٹا دارا کھڑوں تک میچ وشام بہینے دیمیں ۔ انشارا انشر نعلف دکریج دوائے سے بچروٹ سے کھل جا بڑکے اور البی تسمیر بھی کھٹ چیران بہی گا۔

صلے اور وحول کے انگرانگ حروث کھیں۔ اس کے بعد بارش کے پائی اور بی گاہے اس کا وحولی ا دو پھر اس پائی سے مرش اسفیال کی کمول کریں۔ اس مرشے میں معید مرش اور دکا لی مرشی کا بی بیش کو کمول کمیں جدب مرمة یا سہر جائے قرصال کرتی مرتبہ مور یہ فاتحر فجھ کم وم کر کے انتھی میں ملی مگرز قرما ہو مسئید یا کون خوارک کی ۔ وم کر کے انتھی میں ملی مگرز قرما ہو مسئید یا کون خوارک کی ۔

 اُركى باك برتن ين سورة فائر كلكرا سكوفرن كائے وحوركان بن والي. وَكَانَكَادِدد رَفِي مِحْكَ السيالَ الرَّابِ وَيَاكِمُ وَاللَّ عِنْكَ أَكَّوْ بُولا كى جكرك بناه دلى بورسائل بيد شاربون اوروسائل د بوي كر بوايري آپکابال بال قرض می جکوا برا بر گردا مے می آئے بالی برق روسول نے منهوالها بوروز كادك تلاش بويكن روز كارنها أبورن بدن فريت اور اللاس كادلدل يماأب وصنة عطي مائي برب والسيحالات بم أركس بالكضيق كددرباري شرجعا في جوس كاستلب اورسي زياده مطاكر يوالا عاس عيرُ مُرُكُلُ كُرِيرِس كُنُ بريان بني كُلُ وَم كُرُوالا بني كُنُ كُن بني أيان بالكيكون وسكان بريما ل بجرد كريفة تعن ادريقين ركمت بوئ كراكراس كادربندي وَيُركُ وراَ يَكِ لِي كلن والانبيل إوراكُ اس ندا يكوها كريكا فيعد كريا و آيكومودم كرشواله بس.اس ايدان دينين كرسانة مورة فانخراج فل كريد جاليرى بتدوار والي پڑھیں یا عکرد کو فرتر موڈ فاتی اِحکریم جانس مرتبردد دوا براہم پڑھیں اور بجدے معظیمائی۔ ارتيش وكي كآيا تروي روس ال كتدون يروكات استعرد على من ٱلكون اور للك رقت كيرا وائي بريشانيان اين وري حنور ركي اورأن سے مرا يكے انشامانشا تلط م كرا ي سنوالانبي ما يكم السيد المناقيم عنين أنا-دوزات ويفكي برونت تراريد وبالى أتندن باينام لملسماتي دنياديوبند

- ا آرام برای و تعد آگ می مل مان قرار نشد کند بر آن کوصب باری بیم این اور اس مین توکن تیل هار می دن نظر برنب کردی بود آخر کند با سازت کی آند بیمی میس بازی کا این از کامی بهترین بازی کامی بهترین بازی می انجام برد در آن
- ان الله باز کایان بهارت با ع عرص ادر مناف که بخری ویز عدید عهر کوفادی
   بال بعد
- بادری فاے ک ال اگرید برجائے و پیلے: کا یم اً با برا یا فی ڈالیں میرمک ادر کھائے کا مُوا۔
   دوبارہ میرکرم یا فوالیں ، ال کھل حلے گا۔
- پیازچیل کرد حولی اوداس پر مکسچیژگ لی جب شدید پیچیاں آری ہوں قرمین کو بربیاز کھاتی پیچیاں بدیوجا ٹیں گی۔
- بدیشاب مل کانے ہے کل مانا ہے۔ بیٹاب کا وی وی کر کر آ باطن کے ماف آ ایسی نکا آ
   بی مل کھانے ہے دئے ہومانی ہیں۔
- کی کڑے کوروٹی تاریخ اور گرم بال میں جگو لیے اور مجراس کڑے ہے تالین صاف کھنے تو بعدان برگا۔
- 🔵 مول کو کالی می کاکر کھا تی میروهوں کے امراض اور بائیریا کی بیاری کوشفا ہوگی اور دانت
- اگر چینے برتی ہوڑ نے ہوں توانڈ نے کا سفیدی میں ہونا اطا کرور ولیں مبغال کے ساتھ
   جا بیم ہے۔
- - ملك يرفن كوبان ي محمث كريذ ي بالماديف شران كانشرور المتعالب -
  - الركوك ي والالهاء والالوكر علايا باعدال سلط ي يوميد
  - الناب كراق برز ك الدي الري عدى ما داري سيف كرو عدة



## على المراق ا على المراق ا المراق الم

ومعديديد يدال درول الله على الله على عديد وسلم كان الله عدا من وافق خطافن اك.

یون لم یا دمول انٹرملی انٹرطیرک کم نے کرایک بی فوکھنچا کرنے تھے ہی جہاستان کے خطاسے موافق ہوتی تھی معاکن طرح ہوتی تھی۔

بھی مائے والی کافیق ہے کہ ہم الشرط ہفت کے انظوں سے اسکی بنیاد پڑی ہے۔ اب میں نرائج دول بنائے کی ترکیب بچھ فاتون اقداد ایک تشریکا اور تو چھ بیان کرتا ہول جمل کوچھ کھرکرچھ کی آسانی سے نائچ دول بنا سکتا ہے۔

اسسند اکورٹانوں کے ہاس چین کا قرور بھا ہوگا۔ فریسے کہ تارین مسئلہ چارجوں ہے ہے ہیں۔ تالیا ہے ہاتھ بیں گورش دے کوکائب، سلیٹ یا تحدیر ڈالنے ہیں بچکر بھا دوں گھڑے ہوئی ہوسے تیں جس بھڑھے کریں۔ ولیک چہل ونظمی اس سے بی جات ہی جی جا دھوڑھے ہی ہیں۔ یہ ۲۰۰۲ء ۱۳ پہلو ایک طوابول کے جات میں جوارج کی تھے گئ دکری تھی ہید ا بھاتی ایک میں اور جات کے جوال میں جہلے ہے گئے کہا کہا اسان معا ہے کہمی چھووں

کوکیس و اس می گواگوار نقط بورت پی سوائے نتوں کے اور کہ نہیں ہونا ہیگا پینظے دوئم کے سند بورت ہیں ۔ ایک بالا وصرف ایک منفط ہوتا ہے اور دو مؤبگر دو منظے برا بربورت ہیں اس بونغل مون ایک ہے اس کا محل منفط لائے ہیں اور بسی بیگر دو نقط برا بربورت ہیں ایک نقط کو فواد اورجب و دفیقط برا بربوں کا استان میں کہتے ہیں جس بہلاے بور کو گھے ۔ اس سے جس کی بیدا ہر مدہ ہی تھ لیتے ہیں جوک بیار تحوالے ہیں جس بہلوے بھی کم میں مجرکوسے سے ایک میں تھ بیتے ہیں جوک میار بیروائی جی سا دوران اجمال کی جارتھوں کا تام اصطلاع میں امیاستے۔

نزوکای ساحت برگانا از کارساحت پی بالش کرنا پرشس کا ساحت بی شعا اند. حداد دی ساحت بیماکنده کرنا زیره ی ساحت بیما مودای کرنا اور تا دری پختا اسب اصل قورسید اور برقرم بازن الشرقبان می جواب دید لید. در در کاشته دیگری کشیری در شده تا ایری کارشان سا

دزں کے شمال مجموعات کے موان مقروشیں۔ تاہم ایک یا ووزن سے کم دیجیں قرمبتر ہے دیا دوں محرکسے، واضح برکسر ناجائدہ بارہ یہ تمان اسٹیالی قدرمتدار میں بورم و رادہ قبق ندیوں۔ ان میشت مصافوں بمیا کی اعتصادات کمک وزن بازی نہیں۔ مثلاً اگر تا نیا آدھ یا ترہے قرمزنا ایک مثل اور بھانسان تک بابدار لملساني دنياويوبند

ماشي على ب فرنيكى وهات كرو بن كاسوال بنيل-

	,			1	iv.
	-	,	0	6	28.87
0					-
	0			0	

وافع بركرب وونقط أسن ملت ين ايك بي سطري يون وان كوديا كامانا بادراطلاح سأك زدج كية بسادرزوج اسطرح تكف إيدا ادرب طرس ایک ی نقط بولواے اصطلاح می فرد کھنے ہیں۔ اے اس الرح تھے ين ده اديكونا يرادل كريط فالي دونقط دراد دا يعظم اليريد إس يشكل ولك. رب، كون كرمان يى بيان كياما يكام كرب دد نظيرا بربرابر بون وأ زدج کیے والدب ایک نقط موتواے فرد کیے روا اب خا در براول کے دومرے خانے میں بیلے سے والے میں انظری اوروان سطور ل میں دوروفقط أسفساس ين دونون زوج يس لنذاان بردوزوج ل كابمورت بى رے ار شراد لیک دونوں خانوں سے پیٹرل برآمد بول دے ۔

اب نبردوك يبط فاح يرنظرى وسطراد ل على ايك نقط عاد للذاا ع نظر بدا بواد، اورای خارجی دومری ساری دو نقط برابربرابری. للناصب قامده السعة وج بيدا برا. للذاخان ودم كرفانداول سي دو معلی میدا یوش (د) اب فار نزددم کے دومرے فلے می دفاء نظرکے فانادل كرنجي نظرى وبلى طري بم كمرد دو نقط برابرنظرا ياس زوج بیدا بول دسیا درسطردم یل رخاندوم کاسطردوم) مرف ایک بی نقلم تفار للذااس سرفرد بهدايران ابناء فردور كددون فالال س شكل د بايمامد بول. ابدوون فالون كى دوون كلون كومع كيا. ويدوون ・近くひい辛 エルジ

اسغان نبرسوم کی میل سعل پرنغرکی و پہلی سعل میں محد و نقط برا بر ہیں ۔ اوردومری مطری بی دوستط برابری دائے سلنے الندا بردومطود س دوج بدا بحاد اساء فادنبرسوم كفاءودم برنظره الويبل سفرين دونقط آسے سامنے ہی جوسے دوج بداہوائی ادر سطودد میں صرف ایک بی فقلے ہے جس سے فرد ( ۱ بیدا برا اب خانہ سوم کی ممل شکل یہ بول رہے) در علی (===)・グタリッションリーラッションリーラッションリーラッション

ابغادجارم يرنظوا اوغادجارم كفادراول سلراول سااك فظم ے دوسری سطری بی ایک نقطب عناد جادم کے فاندوم یں سطراد ل ين بى اكم الم الله ب دوري سطرين بى ايك نظل ب اس كى بوى شكل يريان اسمادون عين الماكريمورث وكان == = اسبهار في على نياد وكي الهادا مشكال كانام الهاسب الدان

ى مارتكون سے بنايا روتكي بيدا برق بن اى طرح جب آب قرم والي ع وَاسْ مَ كَ مَنَا مَا يَهِ لِلْ وَمِعْ وَرِي جَسِ كَرا مَ كَالْ يَرْتُ وَمِي بَى يِي مودس بيدا يون يهان وتحن مثال كيطور يراشكال بنال في بي مجها نامرف الاقدرمفود ب كوب غفط أع مل يون واس عدوج بنا ي م عدادر جب ملي مرف ايك بقل بركاواس فردن بنايس م . مع اسد بري ای نشرع سے اب دہ بی جارشکلیں قرم سے بیدا کرسکیں کے جن کوعلم دس سے كون دانغيت نبي ب يشرع ادر تغيل ايك ساس جواب كرمارو تكي بنانا كمار إي ادراب آب آما فحد بناليمك

قاعدہ دوم علی میں ای دور ایس اور میں ہے اور آپ کوسی قاعدہ تیاد کرنے بدائريداى كاسال قامده يركى بيكراب الكسائس يرب شارنقط ايد الندير بنائي داس مي مرك دوشريس بي جن كاياس ريكي . ايك توي وزال يى مانى دىي جى جگرمانى ۋر تغطيى خى كردى . دومرے بركنغلان كو شارد کریں بیل سائس می بےشار نقاط ک ایک سل دومری سائس محلے شار نفاط کدد مری سطر تیری سانس می بدشارنفاط کی تیری سور وقتی سانسی مے شارنقاد کی وقی سارتیاد کریں اب جا رساری آکے باش نقاط ک بن دور كرك ان نقاط كوكا شخ مائية راس ك ددى موري بوري كي ياستعطاط مائن كريااك باق مع ومنظر وين فروبنائ والرسل مس مقط كا مائي قرزدج بيب ا كالرى نقاطى مارسود سي الكشكل بدايرك. ادرسوارسطرون يس سعها رشكلين امهات كى بيدا بون كى بس طرع قرمين بيار تعلیں بدا ہوش مقیں۔ شاہ

دعوبهل سلر ک نقلوں کودود وقعل کرنے سے آفریں ایک نقطر مہ کسیا لِنْنَا بِمِنْ عَلَا لِكَ إِلَا وومرى مطرك نقاط ووود قلي كرين عدمًا م فقط قطع بوكي للذام ن ذوج الدياروب تيرى مؤي بي سب نقط كر مي الذا زوج دے بنا ج می ساری دورد نقط تعلی کے نے ایک باق رباق بم نے زور، لكوليا اب مادون شكل كوج كيا قريمورت (ب) بن كي را ك طرح نعت ا ك بارسادون ين عددمرى منكل بمرنقاط ك تيرى شكل مرنقاط كمايا في يري وي شل بناکعارون عی اصات کی بلائع ، اس سرمرک مای در ای مروت پرهگراس جاد مكون كے نفاط مواسطود لاے پيدا كركے بير - براسان واس ے۔اب کا بال کی کا ہوا

موسط، قرمرداناده ي انسب ادراط بي كرات حاك كوروديي ادره الضعف كودل يس ل كروم والعجب ووقوروال يطافواس س أي كل مؤم لكسين قرمدوالف معقبل ساكل كاياك صاف يو نامزورسيد يرمل شريف ادرياك ع دينس بالقدة ترم والاجلة محاق جاب كاخلط بونا مشكل نيس ترم والن وقت انے مطلب کا فقور فرور کا ہے لین جس مقعد کے مطوع کرین کیلئے کیاجس سوال کا بواب بينكيك قرم والاجارباب ماكرساك كالجادت ادر باكبركي يريش بس - ق رمَّال وورْصِدُ الدين ترميرُ النيات تبل سأن الالها قداس زمير وكوال يعن ده ترد کھر لے ساکلے کئے کا بے مقد کا دھیان کر کے اورا بے الک وندا، كانام يكرا كقرم بربا فاسكدد \_جدماك قرمريه بالا مكدع واس كوفوب بان م كوش در مراور الرا ليك كرمان اور باك على بروال دو قرمروالي وقت إبالة لكائة وقت ول يل صداقت بوكرميرا مطلب صاف براً مريدكا اورصاف جاب في اودج جاب ماصل بواس برصداقت صحل كرنيوالا كمي نقعدان نہیں یا کا۔ اگر بظاہراس وقت نفسان بھی نظراً رہا ہو۔ قصدات کے بین میں کاس خلاف د د منعدان ده ارمظام بر اجواب بر معی عمل کرست بهلوراسمان یا بطور استبزار بر ورد نعمان بالم الما الماب دو بيس ورد نعمان بايس ع الركسي فن كواس م پرتین میں و میراس مل کا طرف وجد کے \_\_ خاق بناا استرار کرنا اس عنعمان يوتلب الرمياك ادل جلب اسمان كريس كرجب أياس شريدام

قاعده موم ایک تامده ادر مجلب بین نقط کا مجگوا می نرکیم را آل به قاعده موم ایک تاریخ در ایک مدر سے دیکر نواد در الا کور تک کا جو با سازل جب دہ کوئ مدد او اے آب اے الکولیں ۔ اگر دہ مدد سولہ سے کہے دکو تک رسل ک ورسکی بوتی میں قاس فرر ہو شرک ہے دوری شکل کو سی مثلاً اس کے نبان سے بتدرہ علاق آب بندرم وی مشکل کھیس ۔ اگردہ ایسامدد بولے وسول زیادہ ہے۔ توالی مالت یں اس مدد کو مول پر تعشیم کرد یجئے جو باق مے اسی نیم كاشك بوكى مالاس ك زبان عيوبين كاحدد مكلا جونكرج بين كاحدد سواس نياده ب- المناهيس كوسوار برنسيم كرديا. بالبيديس توي شكل كولس إسى طرع سيكرون بزالدن الاكون تك احساب كياجا سكاب يبيان بربات ياديك كالله كجب برا برنقيم بمجائ الدباق كورس وكاكري .آب برداخ أوك مل وافسيم كسي عائمال مدونده تك فاسكاب . ومولوي كالل مجى كَ كُل بي إلى الذاجب كال تقسيم عمائية اس وقت ولوى مكل الين اب مح يج كراً ك ماكل عرك بزرس بوايا ادراس عرب قاعدة بالاكثيث كل میداکر کا الحداد کا المرع ما در برا من مدد الوائے ادر برمد سے شکل برسا كريك جاس على المريح رسلاكي في جارود لي 2 . م. د ١٠٢٠ - ك

كراء مذاق كري كريتعان برجائه اسي بي كارق بي بوار

قاعدہ جہارم آبامادے جگوے یں بی دیڑیں۔ مائل مے کیئے کو دہ اجسیا كرمن سي كل اس وفير مدولكر وسية الده بالاعل كري يبن الراس ووف ك مدرودے کم بی وای مرکا تلا لیں اگراس کے مدرمولے زیادہ ہی . قاما كومول يرتقسيم كوي الدبقا إعثى بنالي وكريدوا فع سي كراكر أسداي دل میں ایدکی نیت کی ہے والجد سے مدواس احروف کے مالیں ۔ اگرا بنت کے نيت كى بيدة ابت معدد كالخد اس مال كوائي نيت كرنام كي بي کی ہے ای طرق پر مدد استخراج کریں بغیرنیت کے صاب ملا ہوگا بہت پر ہی انظار ب ادرای مل بری موقون بنیں ردنیا کا برکام نیے بی دابستہ بے بیلے نیت ہ دل بن بيدا بول ي يعيرنيت نعل بن ألى ب . أكرنيت من بوقو كولى فعل ظهور بن ائے بعض امحاب شاید کہیں کہ نیت کیا شے ہے ؟ گریر روحانی نکت ہے اور دلیل كالحماع نسي تنام مقل دفع ولائل عائبت مويكا بكرنيت وارومدار مل اگرچربدرسالدبهت مختدا درطول دلائل عجورى بي تاجمي ايك دليل بيش كرتا بون ديكوناز فرك ماروض بي - ما دعم كري ياروض بي . ما دعشاء كى بى ان مارى بىلى دان سب ئىلاق كريوالى مرف نيت بى بى . اگر آھے موكى نيت ک ہے وصری نمازی ادا ہوگ ۔ اگر مشاری نیت ک ہے توحشاری ہی ادا ہوگ ۔ دولا وقت کی خاذیں صرف دیت کا ہی فرق ہے ، طلاق نیت کے اور کو آ فرق نہیں ۔ بینقل دلیل ہے بعقل دلیل یہ ہے کہ خوالات بری انسان کے امال وا توال وافعا ل دارو ب مل ادر قول ادر نعل من آنے سے قبل می مرحکت خیال میں ما آتی ہے خیال كاددمرانام نيت ادرا فتقاسب-آساني كرداسط ين الجداود ابتت دولاك مع احداد لکھے دیتا ہوں ۔ ٹاکر آپ کو دوسری کتے سطا تھے اور ٹلاش کی مزور درم. دبان آسنده

لتش كامورت يركد

الركيدو كدبافت شعير عيرايك بزاد مرتدون بدول ك ماحتى مكسيس رادراس كرني وتمن ادراس ك مان كانام تكمكراس بطري كوزهل كساعت ىدى كى كى دى كادى قورشى بستجدوبال عدى بوجل كى. المرعكاء والخفر فرى اورى كرى كرة جارى كل وتروادى

المنافي المارية المنافية المنا

أكست وتمبر لللاه

# 

- اگرنام کونزری آمان بی شن چیل آدم نوشگراد گرفتک دے گا۔
- اگرنام کومشرق می شنن میسیدة و کام ایک طرح کا بنیں دے کا۔ بلک اول بدانا دے گا۔
   اگر شام کوشنق مؤہد یک میسیدة و بہت جلد بارش کا گاہ : الکے وی دھوپ تبزیعے گا۔
  - اگرشام كوشال بى شفق بچيادة بارش طوفان آست گا-
  - اگروم كى ين ابلىن ين كۆرىدىنى ئالى توجد بادش بوكى ـ
- الكاندانان كرون يرى ين كري وكو يح كرارش يوسد والدب
- أرفوي كى كيت بى ياكى جا دى كے نے ايك جگھي كريمى بود كە لاكنسك مال آئے گا۔
  - الرككان ارتك مرع بودوع فراب د معادد طوفان آسة لا-
- اگرکن ورت با مردرے بروائے برے بع س افرار کاے واک شادی تورے دوں بد برا انگار
- ا گرادات ما ترونت واستے میں مبازہ فی مائے قوالمین کے لئے تراہم ماگر بادات کا والی میں مبنازہ لے قد دولیا کے لئے تراہے۔
  - الركى الوكارات كردية واس كرس كى كوت ويوال ب.
  - گاکامیندبیاه شادی کیا فیرمبارک بے اسامین شادی کے احزاد کرنا ملئے۔
    - ایک ارسرال کے زیب ہوؤ لاک شادی کے بعد کی وش ہیں رہ سکی۔
      - · بورما يركم كان مان وكركووكرد جواب.
    - تع يمن الركري دواربر مع كركة إو فروس كرك في بهان أسدوالا ب.



ایے تااول کے ماہ آکندہ کا کئے مزود کچوائی جائے بھرادر ماٹ تھیں۔ دئیجسے)

حسرع المهاشح فاض دارالعلوم ديوتند

یں ہے ایک دن نواب میں پر کھا کہ بڑی واڈ کی صدے زیادہ کی پہگ جا ادادہ و بڑھے بڑھے نازشک بچھ گئے ہے ہجری ہے اس واڈ می کونچی نے تواسٹ اشون کیا جب پر کا فیاد گا ہوگی ہوگی ہی کہ سندے کم توہی سے اس کا صغیدی دو دکرے کیلئے اس پرصناب لگا یا۔ اس کے بعد جسے جب اگرش کی طرز نافزود کھا توہی دا ڈسی باطل مغید تئی ۔ ہجے تحاب میں اس تقدد جرت ہوگا کہ ایک دونے میں کا کھا گئی گئی۔

> ازدا وكرم مير منواب كى نعير ما ين بهريان بوگى. خار المين محتر قائل في الديم اد آماد.

کیپ کافواب حاف طود پر برناب کرنا ہے کہ آ ہے اب ہے تنظے فاخ اورصائب واکل سکے بڑی حدیث تھ بھری و شرواد چیں۔ اگر کی ہیاہتے چیں کہ انشرقائی آئے کہ اس کاف ہے تھیم سے محفوظ مسکے قرصفید دنگ کا انجرا تھیاں کریں ، اور اس کا گھڑٹ کسی حدسے کے طلبا کوئٹر میم کریں۔ عمل ہے کہ انشرقعائی آئے کوئٹم تیم ہوئے تھیم سے مخالت حلمائریں وہ میرحال برج تزیر تاور چی ۔

مرے ایک مات اوب میں دیکا کر ایک بیابان میں ہوا۔ ہر خواب میں ڈرگ بھریری خطریک مافتہ پر رکھا سیس سے اس کو کیوں جریعات دیکا ایسا میں شرک مافتہ کو جون لیا ہے ۔ اور مرسے اس کا حقر بیان صف کو شت کھا لیا۔ اس کے جدیری فظر کیکٹیر مرکز کا اور میری آکھ کھل گئا۔ اس او اب کی تیم کھا گئا۔ شہاد رس میں جونگان کھا تھا۔

شہادہ میں جیوندکاش تھا۔ آپ ڈیموں کی مارٹری ہوتارہ ہیں، اوری اردباری اور برای آر بیٹرز آپ، انشارالشریاری آپ الا ایدیا برکارہ اور آپ برکارے ہے

ے یا و دو فروٹ کر کے بااس کا کسی میں انداو کوٹروفٹ کر کے فائے میٹ انگر کے شوف مے شوٹ ہوں گے ، فائے میں انجی کے بعد آپ کے الی حالات ہی معد صار آئے کا ادر انشار انشراک کے کھر کی شرواری کی شرائے گئی۔ یا کسی تیم کا کاری میں

اگر آپ چی کھیسے کریزہ واب آپسے چاندگ کس تاریخ بی دیجا تھا و بم بازے کرچ کا سمادت آپ کو انداز اکس سال نعیب بھگ

میں عزویہ ایک سال مصافی ہیں مدید تو دہ و کھا ہیں خیر ہو ۔ کا اُٹر اُٹر اُٹر اُٹر اُٹر اُٹر اُٹر کا با اُٹر اُٹر کا با اُٹر سے کہا کہ تبارا ہوا ہد ہدیا اُٹر کے جہاں کے کہا تھیارا ہوا دیا کہ در سے ہو نشا ہدید دہ کہا کہ جو اُٹر اُٹر کہ اُٹر کہا ہوں اور ایک عود سے ہو نشا ہدید کہا ہو گئی ہے کہ تم بہال دو سری بار اُٹر ہو کہ قرید سے کہا کہا کہ اُٹر کہ ہو کہ ترکی ہو کہ ترکی کہا کہ کہا کہ کہا کہ جہال دور کا بار اُٹر کہوں تو دہ خورت میرس سے کہا ہے کہ تم نے گئی ہے کہ تم نے گئی ہے کہ تم نے گئی ہو کہ تا ہے کہ تم نے گئی ہو کہ تا ہو گئی ہو کہ میرسے تو اس کا معرب سے کہ تم نے گئی ہے کہ تم نے گئی ہو گئی کہ کہا کہ میرسے تو اس کا معرب تم اُٹر کہ کہ تو میرسے کہ تا کہ کہ تا کہ تو اُٹر کہ کہ کہا کہ تو کہ تا کہ کہ تا کہ تا کہ تا کہ تا کہ تا کہ کہ تا کہ ت

الماس نيا كدّ مكان نبريم الشاجل بور.

ندگین دو ترایک کا ایسا نیسان نام به به گار برا کس در فردیا میسان کی دون و مرفردی کا با حت سے کا ۔ آپ دی فور براجے نیالات کی وی برا اور خربسسے آپ کو داہار تعلق ہے ۔ آپ کی سوچ قابل تعریف ہے اور شایدا کی بیاد ہر رب انظیمی آپ کو دو مرتبر ایسی موفوائزی صفاکری گے آپ کی بجریوں کے مضے میں میسی آئے گا۔ اود میس ہے کہ آپ دو مرتبر تج میت الشرے بھی شرف ہوں ۔

دریانی مین بسید بیش مرد نواب برد دیگاری اجر بردیدگی پیک ادر داران بری می ناز برده دی برد کریمی ایک بیل بود بردیر صراة اجر فران گی نے دو می ناز برده دی ہے بی اجا نک افتی بی دن اور ایک منید رائم کا بردہ ہے اس کر بیھائی میوان دگی ہے ۔ یما ای بربول کے بی بود کا دیگا میکا ہے قوصہ کے مال ہے کہ دہ منور می احترار کر کا بیوان ہے اور استام وی کا

عاجب كرم كوي اجرشريف شيم كي. اليشاء

عرط جاري ون اوروه بخر جي معيكرمائ ب.

معشروش ر محقر آیا۔ داست،

,ى نواب ميادك يي.

آب كى شادكان والرب الربوكي ادرآب بردرتا يعالم ملائق العصال الكول على النان كامل عج والنارالشراب كيا ورفر بخات بعا-

ي عزواب مديحاكي حي سائدي على ماري وادر يردمان المعرام الج بى عادرس جس را معمارى ېون د بان برکليان ي کليان کې چې د جوادري طرح جي کمليس برا ن کليون پر

حسن الهاشى ماس براعاب المل بوكار عبران

كر كي مرية في إون كاسطلب بتاريخة بين ميشراً يك منون ديون كي أبتك

محکی برمرے ان خابوں کا مطلب نہیں بٹایا ہی بہت امیدے آپ کو

يافا كارى بول. محدورى اميدے كرآب مح مادى بني كري سكادر

میرے وہا کا جار ہے جلدونے کی مہر بالی کریں۔ یں آب کیلئے الشرہ

بعاروں گا کرآ ب معشروں بی او گوں کی تعدمت کے دہیں۔ اور الشرآب کو

العسام الرتاب من تعالى آب ولمندى مطاكرين في اور آب كى اي

كام كا وَفِنْ مِنَا كُرِيد كُر وآب كِلْمُ مراندى كا ما وث عى بن كاادروسيدُ عفر

بى \_\_\_\_ آكى تىنى الله الدى تى تىم تىم كى كىمالىد ادرىد تىنون

معرار الما ادكات الان ادر بعير زياده سان ادر كالے

كقير على ادريال مع والمع بي ادر بو نكت بي ادريال مي مندً

الاسين محلائك ارتابها ويحسابون إدري اكثر فودكو يرشكل ورون كرساة

مسترى كالمحاد عدامل جمي يرعدوادد مارباب ادرم مى بب كردرى

ہوگا ہے جو ی کا کر الح کا ملاحث خم ہوری ہے میری دائی الکوی کنا دف

\_ آپ نے اپنے مخلف محابوں کو بیان کر کے تیرِمولم کی ہے ۔ان می

بحلب ادرى شادى شده يون يرعفاب كم فيرجا كرشكر يها وقديد

تعسيات بعن نواب ويول بى معدے كافراني ياد بك وسادس كى بنار بر

بى بوسكة بى بوى مينية معلم بدئات كداب دعمل ك ساز شكالكار

می اوراً سی محمد برا یک م کوشی بی الدیمن دش آب ک این دل

رفيد مادون على جا كى جى دقت آب يركون سكين على وركانا بعد ادركون منس آب کافرت کدوری برسکنیدا سروتد بر آب کاکن دوست آب

اساخ سعادادرأب كوسائ ادرث دائد كيجورس عال لين يكرب

دول محق کرانشرندانی ان نوابی کاسنهری شبیرمبلدا زجلد بوری فراید \_

عمابيموركرتماي التابى \_ ادر كوزے رواد

بالأكالمن بإحنا وزن در نعت ادراج ترين سمرك لمرف اثاره

بابنام وللساتي دنياد يوبند

جرود کا جر سنگرت زبان کانفاہے۔ اسے گراد نوش و تو بنات براہ ہود جرود کا میں براہیں جارت میں کا اس عربی بریق استدار ماس کرتے

المفركة بن- اورابس مام استفاد ي كيك شركي اشاعت كاجاد بلي.

سر علوع بحسف كل بانداى شندك جور كرك ف دوسى ركس اختيار كرك.

بالدود كى كويراً بادكيكر طايد تم كالمخرس حائد النيان كوشكا بحرجات اورجالار

الاون كالمي المديد اللي برس كومكن عديد مكل بسي على نسي عد

مندرجرة والبالا كالم الجوروي ال مؤش كر دريد بار بار كماكيا بي كرا

وك الامال بو كئة رايوس كى امراض مين مثلا لوگ محت ياب بو كئة ريع شاؤك

مرزيك تدول كوتد عات ماص بوكى بالخروون كي بدايك.

فرفيكر بعز مندد وكيول كاستداح كرشح ييدان م مقاطبي قديوا

ال جزول كاستى يادان كيلة بهترين وقت جائد كرس، بورن ماسى بالبر

عادر تدن باديا ان كالخرد كياب ادر ختريا ميترانس كرش ساز پايلے.

وبندى اوارے ان جنروں كى مشق يادان جى جگرمقىدى أے اچى طرح سے

وحريك وحولى ديم معاف كراور جندن كى وحول سي بيتر ي يور بال كف جنال

بجال كرے ي جندن كى دحونى دے كر جے تم اينا دومان مرشد كھتے ہو۔ اسكا

نتودكرنے بحثے بنعور الباكرد مصادہ نبارے مائے بوج د ہے ۔ اس كے

بعده ام شراب م شدكا نام و اى كے بعد زحفران ميس منشل كى زكرة دي بورا

٨٠ ارتر عوديس أب اس جزرك ما ال بن جائل كي ابده وكثمداذ

مندم در الم منزم بین دالاددات بشهرت بوت ،ادرم نے کام لوح مُقصود المدی ادر شرک فریسی منور سے الالال بوجا لاہے جمایا

كالمائة والعادا علامال على الفوق تارت اوركاروباريك ತ://m.facebook.com/grovy

وی تقیق وستو کے بعد جد مفیدد کر تھر ساز قسم کے جنز فار تین وسالہ کے ہے

يمك يك الكر والاد مرف لمحل المورد يد ورع مرق كريات

موجلت كالعراب كووج في الديال ورولت كافرادان عي محك ليكناس دوران آکی فل کا دم سے دموا بی بول کے مادیوی کے ماج بی آپ ک

یں نے ایک دن خاب میں دیکھا کوم اپرکٹ گیا ہے۔ اور کا فی خون میں ہاہے۔ اس دنت میں آئے کھل گئے۔ میر بالی فراکر میرے خوا کی تیم

بنائي جي ينوابد كمليدول بست بريشا وي مثان في يا توت بوره حيدراً باد

\_ ایماسوم ہونلے کرآے کی مے مقدر بازی جل ری ہے ۔ اوران عد و مان رورفر برجارے این الموی کابات بے کواب فبرمان فررواى بات كالمون اشاره كردى محكرات مقدم بارجاي ك.

## تبخاركاعِلاج تصندا بإتي

الماراكم وى بارى ب برك الريزط ي وولى والى برق عدد يد جمال ورع بالمنسيص سب ، كاس كاشكار موجات ين . بخار كادرجنو ومين ين. ای مرع ای کے معل واساب می سے شاری . ای مرع مالک یو بند کا دور دورو بہت بہتاہے کری کی شدت دور موسائ کی مثل المرافر السبان ب مسكر توري بخار كادرم واستراستان بلندي كريه في ے آن کی الے ریس کر برف کو بلوں سے المتذاکیا ہا کے عفرت رسط ال سى السريد والمها بفاركيا معندا بال ايك بسري على جوز فراياب معلف معابركام كردايات موودين. العظرون. عرايي هرية وش الله منه والمريان كرجعند فضوها منكع بالعاواليان المادمين عب عدم منشد يان كادريدات المعاليد على كرو" (منونال المرابعض روايات مي بيء آب روزم ع تعدد اليسية من المناد ... جاراك ايك تعديد . تما ع فشف إلى منذاكرو مواكم فإلى سير المالكان المحامد المعام المرابع بخارمنم كالركاس بعد وسعوال عالمعتذاكرد: (مستديك كم ضال اين اجره الک اور انفریا ای منسون کی دیک میرف حضرت بنس ترف اندون سے مروی ہے۔ بالکوس کے بناک سے حلام البیش میں بناسے سے بان کو پیشریات الوظام ٢٠١١م الله المال المرابع المرابع المنافع المالية المنافع المنا

اُنده آپ نوایس کا بے الم سالگ الگ بیان کیا کری اور نواب ک تاریخ بی بیان کیا کری ، تاکد اماده کیا جا سے کہ کا بواں کی تعبیر کے حرصے میں ہوگ

ادرمز بدخساسے ووحار بول کے ۔انشرا بیرا بنافضل فرلتے۔

3	9	5	2
3	3	2	٤
5	x	5	6
¥	×	X	5

لوح مراد اس منز کے بیٹنے بریمار قلے شفاما مل برگی توں شادوں لوج مراد کے نام تھا دا فرائے ہانے کی اگر دمیزداد لاک اس مستورک كريس كرونعل وراجى بوكى كيتى بى وبركت بوكى لاطاع بارى \_ شفابرگی برشكات ادرمعائر ع فیسكارا فے كا.

13	90	9	2	
٤	3	50	34	
88	>8	5	6	
87	>X	8	6	

لوح اقبال استوند امترسند مدانبال دونوش مال سيب برگ كريد كم مقدات يى بيت بوكى العجز كواكركرى باندهاي وزيروس فرت اساك پيدا بوگي ـ

-40%

13	30	>	9
٤	2	6	98
26	98	5	9
-	· ·	•Y	C.5

ردس جراع العبزكار بافدون بين لاده بامراد برعن ب

ال	>3	9	2
>	3	28	86
28	85	>	^
8	X-	×.	¥7

اسقاط محمل رو کتے کیلئے انگری درے کواسقاط برجیا تا ہو قوا مکہ پڑونمہ پیدا ہرگا، در در مجمل میں گابی وروق کے گروہ بچے بیدا ہوتے ہیں۔ پابیدا ہر تک برائے کی بہر بھڑکا واکس ہے۔ پابیدا ہر تک بھر ہے۔ بابیدا ہر تک بھر ہے۔

>>	3×	9	7
3	3	3>	37
38	24	5	0
*	X	30	33

ا مرد کافتر میر فلوپ کافتر میرند میرود کامتر برای این است میرود ا

28	3 ^	9	2
2	3	25	20
30	DX	5	^
8	×	30	30_

الراس وركر في كاجنر الراس وركوكي الاستطاع بالاين المريد على

~5	ρX	1	7
8	3	20	20
28	3	5	۸
8.	X	13	23

أسيب دوركر في كملت المحرك اسب كالأره يوييون

سے موجود ہاں زی محود کریے جزد یا ئیں بتام یا تی وفعت ہوں گا۔ جنز ہے -

۸۵	X	2	9
ع	X	٧	^3
30	10	5	٥
8	X	3	3

الارتزائية عية برقم كاتب بالعادر عرب

5 3 8 U >£ E E T / TE TE EE

ع	3	8	۶
38	33	8	8
52	۵	28	38
63	٤3	20	67

گئیامین طلهانی دنیا سدره زبی پسته فریدی د جمال مکاله پویاس ی دود گیا دیسان

I	ج شید پورمیث
1	طلينماتي ونيان ورزليتي فرايون
4	m أَزَادِكَمَّابِ كُورِمِنَا فِي بِازَارِيْ شِيدَادِيرَ 175

علم الاعداد کے ذریعہ خواث کی تعیر استار کی تعیر استار کی اور استار کی استار کی تعیر استار کی تعیر استار کی تعیر منابع میں معالم کی تعیر کی تعی

جدولياعلاداتاء يهميع

هضت	···	جعرات	بدھ	منگل	پبر	اتوار	اتيامر
4	4	٥	٣	٣	۲	1	اعلادا

جدولياعدادم المهمين

35	w3.57	53	300	34	1.	23/2	25.5	350	570	المحقى ا	230	*
ır	0	1.	9	^	4	7	٥	~	r	r	1	3



چندایے نوگوں کی داست نی فرمے مینوں نے اپی نوام شات پر قابو پاکسر انسانیت کے اگا ڈین درویک رسانی ماس کی۔

۶۰ مترت دیدانشه ن سبادک رود دک گیک سمی دی گرانز کاحتی بی مبعقه بوست خو بشک رات به به ایک دوست کوسانه یکوانی حتی قرواد یک نیج بها کرت بود که معشود می هست به ناگی ادوسادی رات ای طرح ایک رود رسک و بینی بیرا اس در در کورید کرفر فرادان به می توان که شاره ای بوگ بی برید روب به کل فراد در قریم کوسی کرد بری بیرای می بیرای که می توان می سودت در ای کرد به قوق والود رات با والدی می گران اگر ایم کرد بیرای اگران می که در فیرا در در شداد که کرد بی قول که به میان با در اکر بیرای می می شود که اور فیرا در در شداد که کرد بیرای دول که ساخه تو که اود می در ایم که می بیرای شود که در فیرا دار در شداد که کرد به در ایم که دول که در در شداد که که در

معرض وَوالنون مواکنوا کے مؤدق برہست شیق اود دیم واقع ہوئے تھے۔ ایک ووڈ پیشنم بروں کے ساتھ شتی کی سواد دریائے تیل ہی ماہ ہے کے اوار چاکے دوم کی شیخ آن اسمیں لوگ فرب کا بجا اود ٹوشنیاں سنارے کے اوا انہا شائش کی موج کا نیز اوق نے کئے شائع بر کادیک قدام برووں نے آپ سے بر کوئی بالے سے آن اول کوئی کے مذیعہ کے کا دائد دن سب کوؤن کو دسے

اددان کو توست ہے ہی خارق کویک خوانے مغرب دائون کا می وقت الا کو میں ہے۔ پہلے ای ہوئی ہے ہوئی خارج ہے اور کی اس کرنے ہے جو اور کا کہ بھر اس کو کی بھر اس کو کی ہے ہوئی ہے ہوئی ہے۔ پہلے ہے وہ ماس کے بھر اس کو کی ہے مغرب دائون کے کو کھے کہ محت خارج دائون کے اس کے اس کے بھر اس کے

ا پی مواد پر پیا ہے۔ آپ کا چل میں میں میں میں اور اور کا رک است میں آن اوک صفر کو در عالم میک فیتنس انگلے میں کی آپ چیئے کہ ان بار شام کا سام میں مندا ایر کا فیز م کو داہوداست دکھا وے پروگ دادال اس میں اس ا

ایمک مرتبر خاص محت آخد در سال کار استوان خاص و در کار ما سب وی محت م زده اور موسی آخد میل ایک علام براد موسیت و ترسی اور بست چر را تعاولات خاص حاص مرتبره ای اور توق کسن کا دو به سال عرب به به نقام نے جواب دیگر کے کوئم مجم بس اور حاکم و احک ماک پورے کا وال کا طاقر کس عرب ماکل ب حاکم اور خاص کار و احک میل موسیق کا وال کا طاقر کس عرب ماکل ب حاکم بست تعام کاب و ایس کار کون است کا وال کا طاقر کس خور کاب ماکل بیار موسیق کی بیار کار و احک کون موسیق او قرق کسن اور و بر ماکل بیار کوئم کی میل کار و احک کسی تعرب اور کی کار اصال کسی کار کسیق اور و کسیق اور و کسیق اور و کسیق کسیق کسیق کسیق کار و است کسی کسیق کار است کسی کسیق میل کار است کسیق کار است کسیق کار است کسیق کار است کسیق کار است کار کسیق کی دار سیق کی کسیق کار موسیق کار کار کشیق کار کسیق کار موسیق کار موسیق کار کار کار کسیق کا

کونترویکورد فرده نیس می جدید این برگی دود ک کے خودہ نیس بردا. هد صواب بوسی خضریوری توان کے حالم می ایک کیز بوشکن بورگ تھے اے قاب ایک دائد نے کہست کوکسٹول کو کامیدال میں نے شیارک میں نے شیارک میں نے شیارک میں تفاوری ایک باہدود ہے اس کے میں میں اور وہ اپنے سی والایات نے تہمارے ہے اس کم بندود ست کرے تکاریر اس میں دول کے اس کے اور سادھال بران کی اس نے کم باہدود ہست کرے تکاریر اس میں دول کے اس کے اور سادھال بران کی اس نے انسان فرك رُق ك رُق يَ

مرسِكَ، \_\_\_\_غُقّارِ قادر جبتور

اس مُرت خواند من المراق من من من من المن المؤون من من من من من من من المودود الله المؤون المؤون المؤون المؤون ا جمل خواند من المحربي من واقعات شاهدي كروى ورش بالمعاون وفادار قابل معروس شريك ميات ادوا الله در بسك ما مين ما بن بودي بين ريود تي المين منعم المؤلف بيم كرتي . رحم الانعم مهات ما كمل فرز بين في ميدي هر تين خوش فرائع بهل تين ادر معاض مدى دولات الم

0000000000000

JOKS.....pd

بحولى بركي بركي بكوي بكورن لا راز بكوي المورن لا راز

منيك ميك اب مين نهين، حفظان صحت ك اصولون كو ابيناك ميس هي\_ إنْ سُطُودِ وَمَلِيِّ الْشِيْ هِيُ اصُولُونَ كَاذِ كُرُهِ

بباتازاده مكاب كرنى البج آخركاراك كاجلدكر

شديدنقصان ببينام. الهم بان يد عك ميكاب برت

الركول ويع كرولكن جرك كسب سام حول كاع واس كاأسال جواب معصحت مندجلد ... حس كم بغير توبصورت جرك تصورى بنيس كياماسكاً. آپ كين نعش كين دلاويز اور رجيكنا اى عمرا بوا بو ، أكر علد يركيل جها ئيال بي يادد آب كى بير والى كسب مان بون من وعام و رخوبال مانديوماتي يل اس عد الرآب

مادب نظر بنائے توسب سے سلے ای جارک اكار نواتين ميكاب كيهزاسي سيارى مكمل سبابى مغاظت ادرصغان يرتوج د يجيء. مجھتیں اور بعض اوقات دسائل کی کمی الاعلی کے

س سے بیلے کرآپ کی ملدکی حفاظلت كط لق سے آگاہ ہول. آپ كومعلوم بونليائي کاآپ کی جلد کی ساخت کس تسم کی ہے ۔ بعنی مجنی . فعک یانارمل ہے ۔ یہ اس لے مجی

مرددی ہے کہ ساخت کے اعتبارے جلد کی حفاظت کے طریقے مجی مخلف ين. سافعت ك محاظ سے عمومًا جلد كى تين مسين ين.

يه جلدك اليي يسم ب حب براكم ادفات مكال ياتل نظرياً ع اس مردك في ايس طلع موت بري عيردت على الكاتب

جوملد ير ٢ ما آ ب. يه اس ملد كا قدر قراع فراي كونون نتف كني يك

ج اس لے کوشن کو ان ماہے کو جلد برقل جمے دیا ہے اس سے دحونا مجی معیدر تبلیعے کسی اچے کلنرنگ وسٹن یا آخر شیوسے

بلاك عجو تل نكات، ده جرب وج كرما عيداكما مقصد کیلے جہے کو دن میں یا کے بادا تھے صاب سے دھونا جا سے بین

كى نى نى كى دى دى ئى ئى كى كى كى نى نى كى كى كى دىا. يست كرآب في كوركادرده بعودك بى سعمان بوك - جى وكون في الم نفسى ووورك اورائ مي بولي قول كوالهارااك كام ليااور ای فواستات برقالو اگر اس مسئے سے دوک دیاان کے کسی محمد کرائے الكانيس كم عنى سيخ معدى فرات إلى. בו לנטונים נונים ולנטיבו לפים

(しんとはいりきらくとをとうなっしいとといいう سى جندالان ما المجرح الى كى مالى الديك دوم كرك كرب ف دولان كارل اركس اورف رائيت فوروفكر كح قال رسميا اور دنيايس فتند فساد ادر قرای ع وردنا سے رفست ہوگئے۔

الحلاع

آب بندوستان بربور يا دنيا كركسى كك براي تمام بسنديد كابي براه داست م عظر منظ من بمارے بهان ارد در بندی عول ، فاری ين مع على دفوى كى تمام كابى دستياب رى دو موروسے سے زیادہ کاکئے نقد شکانے مردس نصب کا موٹ ملیکی

فرائش دوا ذكر كے بمارے قبل كا تصديق فرائيں۔ كابن سكاف والعضوات أدى وقم يكى دوادكري

h= whole

RUKNUDAN SARAI SAMBHAL 244302 (IINDIA)

ابنارطِلمُكَالَ كَنْيَا كُوسْدِاورُورُ مع يواي علم أخار والدين اكالقاف كافي \_ الد اسكاشامت برحالاني اخلى ومروان بريكري ي 

ب موردد مول كر كيمدا كانم زيان يرد الذواى دوراك يلى على كاكون كام و كرد بكراس المراسية والمراسية والمراس والمراس والمراس والمرامة عبدرے اس در اول وارد دا اس عقری مادوری ہوماے كى الوحض غربت الالدماليس درزاى مع كزار ع كبعداس يودى كايس كي سودى غاينا حروستعال يكن ال ١٧١م زنايال 4. しいいいはらからとんしいいりょうとんじという الدكالامكام المصن في عالى الماددان يم كوني كام نيس كيد البرايك دود إلى جاريا تعاكرداستريس ايك يتم مرا ابواد يحايس ے اے داسے سادا ککی کوال سے فوکر ذک ماے اس راکس مودى في المي كواس فداكوازادمت دے بس كا في توف عاليس دك

<u>پيوڙ ڪفني کاابر ٿ</u>ن

دورماضرم أن جرات (SURSER ) في بعدر في ك عدر الكالم مطلب يلي لروان اس دماء في ايجاديد . ياس كامبرامغرب عمريد . باعد بروك اس فن ين كال في رايرة والدواع بي بيدواصا كارسين بي بورب ين قيات بي والوسن در ل ما يك كالشرك فضل ورب الع وقول المحت انان بى اى تدرواب رعى درائي يسيد المن دودى دائ ك. فذا الزوائق، مادات محرى اليس وراح درست على معت مى معيارى فى النقريدي در كاتناص كان فيرات إد كارا رق الديا.

حنبت على يض الشرعة كردايت الانظري. وعكائة زمول الليعتداللة عليه وسلقطان وبالم يتود وكالمراودة كَفَالْوَالِمَاتَ مُنُولَا لِلْهِ المِفْذِيدَةُ وَالْرَبِيُولِينَا وَالْمُؤِلِّ لَمَا رَحْتُ حَيْدَاتُ وَالسَّبِّي عَظَاللُهُ مَلِّيَّةِ وَسَلَّمَ مَا مِكْ

اكتفى كرمادت كيا ومورول خداكما تووان يراشكاد مددومام الا ين ما مزيد المعنى كرين (يونسه كا) ورم تما. وكون في عون كماس يريب ويلهد أب فائل في الريس الساكا عرديا معرت علا كابيان ب كرس نه ال وقت شع ف ديا الدوم الكريم لي فرط يم مال م معنرت على في المروز كان بيان عد والح بدكر خبرون شاف و اور ود يقيدًا واردون المرون عدد ورد منون المراس دين كام كي ما وروالة الرائدى والماليل بن والرك والما عاد والمراس علم إلا الماء

المدوات مدادى كالعالمة عالى والمال على المالية المراد الالمالية المراجع الدائد عيدا الحال على سال س عادران کا باب را درے کا جوانا در شرال ہے۔

می جرے کومات کیاما کا ہے جس سے چرے کا تیل کم ہوتا ہے جم ای جلد کو بدل بنیں سکتے ، تاہم امنیا طی تدا بر مزود کر سکتے ہیں۔ تاکر مہاسے کم بيں. مكن جلد كيا اندے كسنيدى كامامك بعى ببت مفيد بوتاب جس کاطریقہ یہ ہے کہ انڈے ک سعنیدی الگ کر کے معینٹ لیجئے اور چیرہی طرع حات / عجيد ير دكاكر كون سے ليشعبائے. وس منٹ بعرازہ النصحره وهوليخ. ماسك لكا كلنكوت

بريز سي وردج روهرال يوعن ال. خشك علد:

يرائي جلد بي جب كونوم اور سلام كرف كيليع بيس ميسرون امداد ك عزورت بوق المين المايد من من المران بوان الله المران الله المران المراب المران المراب المران المراب المران المراب المران المراب المران الم

مطورتی اور چکنا فا فرایم کرناپر آن ہے جونکہ یہ جلد اندرونی چکنا فاادد がっとりなしいらとしないないないということであるとう نہیں ہوتے ، مگرخشک ہونے کی وجسے یہ کردری نظر آتی ہے جوطاد

كر الع سخت مقصان ده مع - اليس ملدير متنايا ل مكاما عاسة اتناي رنزون (وررنگ کتابی مرا نقصان ده ایم کون اس سخشکی برصی ہے جس کو بدلائیس ماسکة، البت مناسب مرحلون الرحل بوتیان میں الموال الله علی اور بواسے یا ان معل برویات ہے مرحلون تصدیع میں البت مناسب محمد اللہ میں موجد اللہ تصدیع محمد اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ مناسل موجد اللہ میں مزایع سے اس کے مقصانات سے بچا ماسکت ہے بچک طدر محضوالوں کے بونے بی سے دیتے ہیں۔ ادر باتقوں کی ملدی بمى كيرى غليال نطبراً ق بين خشك جلد كو كليا كرك اس يركو في كولد ارم ياوسن نظانا مفيد بوتا ب جي سي ماميدين تيد بو ما ق ب -

اكست وخم الالالا



كائيسورس كم جناجات ري!" يقيااً ك شديدرن خواش مركى كرآب لبى عمرا بى اوردنيا عاس برے یہ کرہ در کرں کے سے طرف وراندو سی کے دوانفان اس أية بن آب كو بناول كلبي عركا معول كس ولي مكن ب - سب ع بد تراين مرمرده عركر بول جائي . يه فيال دركري آب جالس سال كي إياس ك 

- ایک آدی سس کو عرساند یا تریس کی جروه العبی جران ب کیو کوانی قدر آ زندگی می سے ای دونف ی گزار کا ہے . عریک مام جقے بر راحا یکالیل سي العاماكة "

سائنسال يراب كريج ب كراسنان ايك صدى يااسس يبى زاده عرص PROF KULLIABKO پوندركونيكر PROF KULLIABKO في ايك مروه شخص كا ول تكال كراكيد دوسيه الشان مي الكادياجس كاول كزود العادداسمور معنى الماجرے دھرك كا جوان شرط من اور جوان ول ان دون كالعلق الشان كاس خاص عمرك ساعة مني ب وليعشي واندو كتاب. لكناس كماولين شرط مناسب فلأكا متعال يه.

والدف الرك كيتي زند " زنده خواك "ے رو كى ب مرده عنى الد ندو تواكر يى بى كى منزان ان يكتبل خك ميرداورمان ظر شالى. فَكُودا نَديثُوكُ الْكَتْ خِيرِيان الله المدوية سور مك نندوية تک اس عدت می جس کاے دیو مقروں سے بٹا براادوجم دوں کا دمانے بنا بر.آب كى دلى تنابركى دآب أيك محت مندا ودفول زندك كمالك بنين لين ا

كين نفرهي ي مدوجدكرنا يرسدگي ان تام تشكلت الديرانينا بنون كوفير بادكهنا برگا فنبي إب عدمت مي الركعام ررسيانال اورسائل السال و مكل كيك

يكاوت كوش إلنان كوسياه كرد باب مدد ، مبالذاً ميز بوسكتى ب محفظ میں ریا فکراور مل مے مرے کی رنگ کوجی فراب کردیے ہی اور فرکوجی کھٹا نے کا امت بنت بن وي الريبيان برن سادى يرسائ تربوما بر وادى ول كولكرديان برك بعادداكراب البن ويونكر ات كروان وا ردنيانيون كوشوعا ما بعاورجب ردنيانون مامناذ مرتاب تواس كالرحمت ير رائے جس کالذی نوبرت ک صورت می برا دمرا ہے.

مُسكرات دار الله المراد داول اورا الكرات و و الكرب مشرو تولد مسكرات وي اكدا يصمعى كوما تنابول جوا دحرا عربون كم باوجود جات وجر نداودا يعرب كم دكون ويتاب - دراص استرافى زندكى كوستوك كردكون ب كمي تظير كاكرى برسائيل بانااس كالينديده شغلب برس عيدات بنت بحث جرع ك

לוליתני נטיעו א אואות ס MELA בוציאטן בלוליוניו دن كواف في بيتون دل كي حسول أع فوب كمل كرين كاموقع لم وروش اینائی است اوندی که دوروش کی جامید بال فرن الكرورون ولكرمفروا بالى ب اوردوران ول كريزك العيم برمية تكسينما في المان كرنى ب سب عاجيهادت بدل بلاب إع أب محت مندزندلك منى برتويدل بلنا فاعادت وحد بنالين بين عا أر محمار عن والعمان عراب كريد والعمان

آب بردشك كوس ع يينس بكرا يكاول بي ميشروان ب كا. مِثَّالَى عِنْ بَالْمُ الْمُعْتَى الْمُرْسَدِ مِرَّالِ مِن بَكِنَ بِاتِ مِن الْمُكِنَّةِ الْمُعَلِّدِ وَمُولِك كانال يورك كانال ومورك السنائي يوري كانتان المنطق المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن غذا ادرخوراك كيدونهن بعن خوراك اى كعانى ما بيد متنى أركونورت بركمان

كيد المواى إوقت كى بابندى بنى مونى جائي بكري موك مي كانا كالما بايد. اسى عنذابتر لور رفزو بدن بنى ادر نظام مع بى درست كازكرارتاب سلادان فنفاكام ترى مروب عايداك درى غذاب ريرن احار ييشى نبي كوم ف معاد علام اليجل على الما ستوال كمي الم جزيام كوروسات وال جيرك ميثيت عامي عك موك كوفتركينوال غزا كالمدركزا والي دوس درم رئيل كني بعلى الوتان برغيايس إيوابنس أبال كر کھانا جائے۔ آئے آب صاور ابھی ہے وہ راست اینائی جو فطری ہے اور وہ متوازن غذا كااستعمال سيزاور يلى سنريال ميل مكعن فكلابرا روده وي أيث بْرِرُكُوشْت وغرو - يرسارى نعيش مدرت كاعطيش ال كوايى غذا كالك جعترا اور مین فولھورت دہے ایک انگر فرمصنف ای کاب PROLONG YOUR YOUTH عن طبعي عرك حصول كم متعلق من العولول

لاذركرنا بدوه يدي . ١ - برحال ين وكسن دي . ١ - بركام ين تغير الدوالدول محالي، ايسايش الاد اداخت ارك مراب كم مراج كم موافق مر م زول يخش وركاستمال كرى . ٥ - سانس فلك طور يسي ٢٠ محد في ورك كى د ، دوزاد عسل كرى - ٨ . نشراً دواست دادد رايون يديس - ٩ . والعن كادائي كيديم إدرداغ كوعل أدم كرنددي يادركف السان كوهف ايجادي زنرگی نی ب اس زنرگی کو بواور توسعورت اور ميز جوان بنا عاد كان كياف جين كئ عادات كوترك كرنا يرس كا بين اك السي زندك بسركزنا موك جوفعال نازہ دم اور معرف رور ہے عرص ابنی لوگوں نے بال سے جو دقت مرسوتے

ادروتت رانابركام كرق تع. اینے آپ کودی کاعاری بنائے استفاد الاد الذابق کنات

ين دى ك دواس كار مدى المعناب يرتدرت كى بدرن المتب يون غذاى سى طرايك زردست الكريب اسين روعن الميشرورماعن وافرمقدادى بوقيى اليفاكردي كاعادى بناية كيزكوانسان كويوزارجني فيلورز كافزورت بوتى عدوه بأسال دي عاصل بوتى يى .

بلبي تفيّق في أبت كرويا ب كلبي المكيادي كالمستعال الزرب. موسيم كرماك استعال كيك أيك أثيث في موسمه . الرأب التي محت اهلي عمرك تواسيس د كف بي توجيد دل كعول كردى كعب مي

يم الراورا في سيحت الشيفائي بوضوري واس عبات يريم معت منداور تدرست مي ركعتى ب ياغ بار وضوك علام وحقوف دعل جاتی ہے اورانسان اپنے آپ کو بوے تازہ دم مس کرنے گانے ۔ اے اگر محت مندادر محت عبش مسل كهاجائ توكي غلطان بوكا كولي يرمشان ياكوفي سُل برناداس كابرتن على عند السان كرود نادى سالى عبد بان ادردہ بوے برسکون برمایا ہے . ویے می نانے اتبی خامی ورزسس برماتی ہے اورتام جم سدول ہوجا اے لی عرکے اے مداک خدین اکسول ہے .

آپ مران دیون دونیت سائندان دسترکیکا بر کر برای بهد مرمیدان بسندان دندانیت بر کر برای بهد مرمیدان بسندان دندانیت نش چنرے بتناک گرشت روٹ یا بھل ٹرکاری دفیرہ انسان دوری عذاوں کے بيرى دان بكرمنتول زيده ره سكتاب مكن بواكد بغير فيدمن كزان الجي الكن اكدا عرف دساك و ويون ميكزين عيم يصله دنون سوسال تك زنده

رين واله وكول كي أؤركو في كريك شائع كياكي . نفس مغرن كواس طرح مقا . · بمیشر کھلی ہوایں سونا چاہے اور سائن تی بھیٹے ملن ہوایں لنے کی کوشش

٢. جومب زبعي كهاو الجي طرح جبار كهاد السي چيزمت كهاد موميان سكر r-دن سى يان ك در سىلاس مزود يس معيون ك دس مى ي ك يى ٧- مده كارشاكي نكائل. صاف زنون كايل محت كليار عدمغيدب. ٥ - سائت بار مو تعي كر دفع كر بعد كو كماش ا ورون بي موف دود فوكما ين ٢ - ورزست كوا ينا معول بناي اورسل مي اقاعد كى عكية دي. ١ - بعول جائي رأب ك مركياب كيوكو برمليد كيد كي وقت كالعين بني .

٨- بردوزكول ينى عزودكرد الدائع بني تومانودكوي سادكراد. ٩ - كمورا ركو كرير وقت اس برسواد ندير - بدل جنا اين عادت بنالو.

١٠ - تنك طل عالماده كرا ورفيالات ين وسعت بيدا كري.

١١ - مطالوك عادت الماين اوراب مطالوكرى جويك كي وفيات كو تعارب. ١١ - تدرتكوا يا بهتري دوست بناع العاس كربريد شل بوا إن من دهرب بعل الدسنرإت عالده ماملكري .

٣ - زندگى كا مقعداعلى بنائر اولى يحيل كيك اين سادى قرانا يال مرف كردين ١٢- سوت وفت كي تسم كے تفكات كو بالسس د يعظيے وي .

كيس غيرس كبناسونا يابي المنتطقة كول تام قلعه مورزين

تلاست شعم مع سوير مشامش بشاش المتله . ميك باد يوادس · 821200000000000000 دل بحر دوب نظار الكول مي الوكور ابعث بيدا بوكي مع المهاني

ك كوست كروا بول، فكن تط ين كراد الهيل بورب الك عبيب على

كيفيت طارى بون لكى برطف رمرة مرخ أ كيس كمور لل مغر

أداى ايل جم سُاكت بوكيات إلى رك كياب الله كركر عالي

بعب أكمنا عابرتا بول فكن انكول في سائة دي سعالكادكر

داے دل ک دھے رکن اتی تیزے کر بان سے ابرے چیاماہا

مون ملكن آداد علق سينهين مكلتي أود تعيسرا ع سياتيس سال بلط

بیتے ہوئے کا تقری کے ساتھ میری نظر روں کے سامے کھو سے لگے

يد آلكور المارد المنسى حب بوش آيا تواب آب كربتر ركي

بي بوشي كيوجب مب كمعلى بوجي تقى كانذ يرملني بول چندسطور:

میں آئے ہے ایس سال پہلے کے اس داقد کو المبند ..... جوامجی اسكل

خالات اليے كيول بين. كيا كھے كوئ مارس لائق بوكياہے بنين، مجھے كھ كھى

تونيس بواسي ين توحرت آج سے بائس برس بيلياس مانون الفوات

داقد كياد تازه كرف نكائقا. جي م بول مانا ما تا بون ديكن فيلانين

سكة جن كو معولي كيليدين خودكتي يك كيلية تيار بول. لين كرنبين كما

دنیای اضان بے شار ملونات کاشکار ہوتاہے ، مرماد این مگرانغادی

عِثْمِت د کھتاہے ۔ ادرانسان ک زندگی براٹر انداز ہوتا ہے بین مرامادا

دنیا کے مام حوادث سے کچے مٹ کرے جس کانام لیتے ہی کچے یر دمشت

مجايُول مي سب عيرًا بول. تعليم ع بوا ميراكون مضغل نهين تقا. كمر

ا كول بانا دراكول على أداره معرف كاعادت ملى معى معى في

مراك من وظیفر ماصل كا. كوكا برود خوش التيكستقبل كے تصورے

زندگ بهتدر سكون مى . گهركا ما تول خوشگواد تقاريس اين بن

ایساکیوں ہوتاہے؟ کیا یس ایک نفسیاتی مریض ہوں؟ میرے

مقيں ميري بے موسى كاسب بن كيل.

طارى بومالى ي.

أكست وتبرمتولك

فالوقت مرعم عزرها

ك درمان يس ميرى والدمغان

كمتعلق ان كربين الكشفيق واقعيد

عينايا . أب حفرات عيسناس.

صحت کے نقط و نظرے اصل بات ہے گہری فیزر - چار باغ کھنے کے برسكاند مى ادى كويرے تازه دم اور زندگى دور مى دوسوں كاشان ملے کے قابل ساوی ہے ۔ دنیا کررے بھے لوگوں برلین اورا پڑائیٹن وغیر أليه تع جوعرن على باع تعنيط كافيند التي تع التي والرومانسناوروفرون أن الله المناكم مندكم من الم

بيك نندالغ انسان عداده مولى باور ول جول وه عرك مزلين طے کرتا جاتا ہے اس کی نیند کا عرص کم ہوتا جاتا ہے ۔ جارے تھ سال کے بع بندوے ترو فحے دیک جو ے زال کا اوہ ے دس کے مک اور ا يرده سال تك ك دى عائد كفي المداير وين البذاير جلاك الدكفة ك ينداك ارال اور إلغ شمع كيك مزودى ب-

رمعنا فالباك كالمسيزتقا- ١٢ رسال كواين اين واستون كرسان جرنادي

رانان كيد لكا جبي ترول يرانا فيد جلة بي ورف ارس كرة بن الك

ورب كريان مورد في الكروس بريان اركة بي وبداي وكتريق

بركيس و كولان يان عام كل اوربان كمان كربدكر اين الاال

ين بن جار غرمانس أدى كواين كرياس آئ - اورات لدوكا فروا . اور

ا في يع من كيد كي . ان وكون كي القول من الأوكال كرا تقااسين عداد و تكالكر

دیے سے الدیوائن کندئین برنے کی وجے ان کے بھیے سی میارا .اس

کے دوستوں نے دمجھاتو ہی سمھاکر الس کے درشتہ دار بروں عے ، کھڑی دو برکے وقت

سادر والكابطائ كوول مطرف علدي . ادم كوير كواين لك المشمروع

بركى الركاف كروسدا في تحريب الونظرانا - الا بركسى في السس كه دوسون وياف

كازهيقت كايديو عيدالنفاد وكولان كرسيعال فادوعت بر محاية

مب . ندی پار بونے دبد کھ بریس والے ایک جگر کوٹ تے ۔ اُن سے مبدالغفار

نے محداد نا مدر تاکر دریافت کیا ۔ امہوں نے کہالیں صورت کے ایک والے کو

نين جاراً دى اسمان ماف ميكمين - ( ابنون غاشار عدا كماف تبايا )

عِيُ الغفّ ادانس مستنزى عرف كل كيدورب الكيبا (نظرًا يا \_\_

عنوالغفارف سائل ني كوى كريك بهاد برجره عن كركو نعادة يا الرساسة

الرى والمازادواك ويدوو براسخت بالدوعقا - براى مدالغفاداك ري

نع وراسائك ل اواس مت كل رب

اينامعاب كومغبوط كالرستكا وديهتدكزا بوككس بادئاكا مقابل كول كابو أب ديس كاكر مادى أب ك إس كردوا كي المرابح و المراسط كا ..

اندرائد استرجليل نايره ماليكاؤل

جركودي وكريان كي والس وواى كروك ك ديجة ماك الك والفران راے اور کینے کے قریب ہے اور کوائن بالی مارے بھا ا عبد کے لاو کھا ے ماراب عدالغفار فغروت منافع كه فررا أكر فرع اورلدو فيون كريستكديا اور موامن كولاند يروال كرسائيكن تك لائ . الكل العدى بسكى فل موكل رى برمانا باورددسراسيا بىلى كاندهر دالے في ليما كاسعادلس علام كياماً اب - كوايس بكينيات عين عيالغفارة كودى رفط والى ترموب

ين داخل بركة حساند نظيري ادر

اورمدالغفارى يزى سانى مزل كالرف كامزن في واستمر روزه افعاركية فيد كونفادةً يا اكمد يحربان لل ياس عدوده انطاركيا اوريم أسال عكم بنع يم المورول على عوائن ميوس يقا - والرول عكون كواياك مكر فحدد اين كويوت رداً ا -

ميوسى ايساون عنا جرارے كسىد (يسكانام إدران سورة) كريش امام مولوى أو بان (ان كانفول بريكاب الثيران كالمففرت ومائ) ادر ولنا نعی مریدان ادر عدامن بردم کیا - ادریان می بیونک کردیا - الترک نعنل وكري مع من ون كالبعد والمن كورك الماسية محة بمكوب كى مرفزاندوني بوتا قاس باك مان عاديدا يربار بعلا

منحت اورقوت إرادى أو تبداداكا مع معرب بالأرباء همت كا تيام ين فرت ادادى به حدمادن نابت برعتى به دواصل يدوه قرت برت بے جوانسان کر بھاری ہے تھا ۔ ادراس سے معزظ رکھنے میں بڑا کام کرتی ہے۔ اليدانسان بي جوفور زجا بي توميم معتباب بي بوسكة او فروايي لويشينًا محت مندم جايم - افسرتل برميني بريشان بدالميناني اورنغرت النيي بياريان م جوزندگى كوانانى أور قوتى كاشرازه كيو كافسان كوموت كے منديس وحكيل دى بى افسال دى قونول كامقابر كرفكيدا كي فوت ارادى شرصانا بوك

الداكي بباؤتفاع والغفاطاس صنع از کردوسرے بماؤر حرفے تر عیاں ط ف كول دكعالى منى ديا - التداك كوه نظاليا عدالغفاد تمت كركاى

اجالافتم بروما يقالور تا وكيف وجرب دجرسا يناسغ شروع كرديا عنا.

ایک مان در کلے دہ خزانہ ہاتھ کس آ یا پھڑ ڈائٹود ایک مان کا مطالب ا

عوظ موربات ميكن كسى كوكيا معلوم كراس فوشى كم ينفي مكايما ماوروشيده ہے جوایدے خاندان پرائز انداز ہوگا ۔ مجھے جوتی کے کالج میں داخل ل کیا ين كالبحيّث بن كيا. زند كي ميرجي تعليم تك محدو درسي. دوستي عرف جند ا کے آدمیوں سے محق وہ محل مناسب صد تک بول جال کلاس کے برنسرد كاظ سے مجى عزت كى نكاه سے دمكھا بدايا. اور معيسراس طرق دوسال كا طويل ومدلَّذركيا. امتمانات بوت نيتي آيا. ادر بحر تع مقردًا يرين ايك

ان كُذَمَ شة دوسال كه دوران كونى ناكرار صادر ييش دايا. مين اندر كو كفير كافرون عجبًا. اوركسي محرى كريو معلي من و خل رو بيًا. كمريس كول فوي جوا فی مجے ای سے کو ل سرو کاد منہیں عال تھوے بعال مرے سامنے مِكْوْتْ لِين مِن اليم على ربتا فوسيون على مرتبول أي مؤل ي مجيم والمنظامين بلي كالمتدر بدليم كالفرض كي الدّت اللي كل كا إلى الما الم آ ة وصنايك خوامش برقى كال معا! كمرماتي عي كون ايساغ د جكم من درى الماسة اوديم أستر استريلات مي محيم ملتن دراية.

الخول كا اس تدرعادى بوكيا كرفم سے دوخوشى ماصل بو تى حس كى مي زق ركمتا فاندان كم من مويد مج ري زياده بياد كرت مين مجرب ص نغرت ہوگی والدہ صاحبہ مجےسے زیادہ ساد کرتیں لیکن دری سرب العصي زياده تالينديده تخصيت تقيل. والدصاف مجى محم يحم يديناه يلب مح لكن وه اس كايار بار اظهار دركرت محي اي والد عبدردى مى ين انسين نماية عاجر تجماً. موجايد مي كية عظم بي كريرى والده مين اورت سے ناد كرد الله يو برسوں سے بياد ب جم كا ناب باد ل دجيم الكايل والما يدا مركب سكن مرجى الكاساة دسوي ي. إكدون حب عمول يركا يج عكم آيا. تروالدصاحب كي نظ كمل

ع مِن كسى كو مجد عكولُ كل مثلوه بنيس تقا. براسخان مي ادل آنا. اس نبات اليح كالجيس داخل كيا.

بناندرمرام اجين سايت عبيبتهم كاتبرطيال واقع بوش بيني فے مستقل دائری مکھی شروع کردی تنا لی پسند ہوگیا کسی سے د ملاقود

أكست وتميم لالملاه

أن ايك آدى كياس ملين وه إحة د كي ين بيت ما برب ين والدما كاك دوية يربب حيران والكون كمار علميس كون تعفى مى ائة وكان اتورد كنزا ادرجادو دغيره يريقين در كما تقاخير والدماوس كي كين رمين ال كرماعة جوليا. اوراس أدى ك اس سے عے بید صاحب میرے والد کے ما تحت کام کرتے سے اور فارط اوقات یں تو ید گندا می کرتے جس کا با قاعدہ وہ بدیر می ليے نیرا سنوں نے ات دیکھا لدر اس برین سے دولا تول پرنشان کائے مدة كاكم يرمادد كالياع، دومي الكينيس ووديد . من الي الون ريسين در كمنا مقا. اس لي يس ي مان سا الكادكر ديا. اس ير دہ مادے کیے گے کہ اُڑنم کری بھتن بنیں وکسی بھی بھٹ کے اس ملے ماد اور اس سے و چوک یہ لکری کیا ظاہر کرتی ہی فیرس ملے سے كمراكيداس واقد كوبسى بيول كل. تحراكري في بيك كباكريد وك قر س کریس کتے ہیں کتم پر مادد کا گیاہے ، ماہ دہ باری ای ہو۔ لكن كروات مح صعنق نيس مح. بهار خاندان والع مع بهت ملنے متے کریہ اتھا کماتے سے ہیں۔ ادر انکمادلاد زورملم سے آاست ور تا ب. يرلوك جادو كركما تعة. تويد كري وفره كروا فالكي مادت محق. بم أرّم ان كالول صوالعن محة لكن يوكر بيل ال چيزول پرنفين نيس تقاراس لهي يم كون برماد كرت.

المح. مكن مج كونظ رساً إلى المول كاجبش معيسر مردع موكري يل لا كم كوشش كرا كر إلة مد للين للكن يس بي بي تقا. مرا القريد بس سي منهي عقد ايساسعلوم بونا هاجيد كون ادر قوت البسي ري تسندى كے ساتھ كھمار ہى بيركت بچاس داؤنڈ فى سكندے كسى صورت يعى كم د متى. ابدايك فيدتا شاموا. شوكت صاحب كية كجنش روك يكن إحول كاحركت تيز براق أكردا إلى المقحركة كتاادر ده اسدركوائے قربایاں وكت كرنے مكن ادر أكروه ائے رد کے قود فون حرکت کرنے لگتے۔ بیطل کو لا بون محدث ماری رہا۔ خوکت ما دب تک آگر کینے تلے ، تکمیں بندکر کے تادیکی میں کے ر کھنے کا کوشش کرو یں دیکھ را ہوں جو کھے میں م کھے کہتے موك كي متين نظر شين آيا. اس لي مجرين ك نفي س جواب ديا ہو عُكُ آئر كن فقر كراس كاطلب بحركم من مناق كرت بور تم إحون كرمان اوقه كرحركت دس رسي و . فيكن ير غلط تقابر العدن كو لمما فيواني طاقت كول ادرمتي جوير يسب ابرحى اس ابنول نے مح سے تعوید نے اور یس سے آ تکھیں کول وی التوں کا حرکت سے سب کمر دالے جوارد گرد بھے رمنظے

د کیورے تے ، فاصے رینان سے لکن کھے اس کی تعین میں تھے ، مرکر دا مقاکم جو کہا ہ اساست کا طون میداست ہوتے ہے ، اس سے زادہ دیر ہے ہی انہیں قالویس در کھ سکا دور یعنی کر مجھے خود بر اضیاد دیجا ۔ واستے ہوئے بھی مجھ سے دحرکت مرزد

ہو آل دہی۔ یں بے سی ہوچکا تھا۔

ادر اس دج سے دہ حرکت کرنے گے۔ گیل دوسری طوت مؤکت صاصب فرمارے بھتے کہ اس پر کسی باہر کی چیز کا سایہ ہے جو بڑی عالم فاضل صوبے ہو گئے ہے جواس طسری قالو بھی تہیں کہ آچوکا برسے پاس چھتے اور اتھویڈر انہیں تھا۔ اس لیے مؤمنا کیا۔ آجارات میں چھٹا کر تھویڈ بناول کا اور مسجے تعیسواسے دکھوں گا۔

دوسرے دوز دالدصاف داپس بط گئے ، ان کا بھی ہم ہوگئ تھی ۔ بچے تاکید کردی گئی کریں اپنے ویز کے جمراہ میا کر ان کو دوبارہ فردا در صورت مال سے مطلع کرداں جج فرنے ہم شوکت صاف کو کان پر بچے گئے ، امہوں نے اپنا کام چورو کرمیرے با تقویل میں توریز دے دیے اور پڑھنا سٹور کام کرویا ۔ بیرے با تقویل نے چم انکائی تین فرار کو دی کیوں کر دی اور صدف رہی ہوگی ۔ اس کے بعد برے جم نے کا بنا خردی کرویا کر دوں کا موسم تھا اور کھے کی تھم گی کون کردی مجموع کہ بین ہوئی تی بیری گودن سے بچے اور کا گوری

ادر كاحمته برى ترسنى كساعة حركت كرد باعقا جب شوكت صاحب ذرا عرائے تورح کت بند وجاتی خیرکون دس منٹ کے بعد ابنوں سے مجھے اوجها کر کی نظر آیاہے. میکن مجے سوائے ا كم ستون كم كم نظر د إر با مقا ستون يمي كيامقا ، أ كم سينا ومعلوم برتا تها. ين أمس كا اديركا برا ديكهناجا بتا تها. جونظ دن المحل مقا. اس السانداده لكاعكة بين كراس ون ك لمان كتى بول فركت صاحب في عص كاكرات دل ين كو جو کھے بھی ہے اپن اصلی حالت میں سامنے آئے۔ میں لئے میں ڈہرایا ليكن سواع سون كركي نظر زآيا. اس يرشوكت صاحب يدير ساست ایک اور تعوید رکه دیا اور کهاکداس سے کبوک اگری طافقور بوقو اس تعويد كوال كردد درريم مارى الخاعت قبول كرلو. يادر م شوكت صاحبيًا موالات يرب دريع سي كرت تح. ايكتويز ابنوں نے اپنے سامنے رکھا ہوا تقاجس میں دہ سب کی دیکورہ سے يعنى يران كا"ر براد" تحا. جوسى البول في مرس ساس تويز د کھا. مرى آ نكموں كے سامن دوستى بى دوستى بو كى . اتى زيا ده كرن كو تعبى التي روشني مرد مليمي تحتى. الرومسيري أيمصيل بند تقيل لیکن تویدکا ایک ایک لفظ مجے واضح طور پرنظے آرا عادوس سے مرى آسان كے ساتھ برا سكة تحاكمي فيي طاقت في تو يزكو اللاغ ك كوسش كى مكن ود النار بوسكا. اس كاندازه مح اس سے بواك تويد كا يكرو أوبر أعضا بيس كون اسكون النابا بابرايك أُلطَ كَي بِجات كور بجرومين يركوماآ. إدحرين يه سب اين سند آ تكمول عديكم و باعقاد داد حريرسع يز دوددس ويدافراد

تو یز اُ اُسُائے کہ ناکام کوشش کرنے کے بزدلوں بعد ہی بری نظسروں کے ساستے آیک سایہ اُمجاء پر ایک انسان کا خلاصی فیکن قدو قاصت ذیادہ ، چوڈان آواتی تقی جیسے چاد ہوئے آدی ایک ساتھ کوشے ہوں، اس کا چہرہ میری طفت رئیس تقا ، سرپر ایک ٹوپی تقیینز آگھوں کے بادچود میرے سائے دوشتی تقی، اور می اس جیسد وفزیہ خلوق کود کچھ دیا تھا۔ اس کے بعد سوال دجواب کا طوئل دور سنے وق جریگا۔ مؤکست صاحب کو جو لیچھنا ہجا وہ تجھ سے کتیتہ دہ سالے اس کا جوائیہ۔ فرکت صاحب کو جو لیچھنا ہجا وہ تجھ سے کتیتہ دہ سالے اس کا

ائن أ تكعول عديد تماشاديكه رب عق.

مب سے پہلا موال ہو شوکت صاحب نے کیا، وہ پر تھا، یہ مجے معلی ہے کہ ترکن ہوائش جن سکن تھے برسائ کرتم مسلمان ہوا بیرائی اور دکھینا خرداد اگر ترشنے تھوٹ ہوں، دوسری طون مہینے

شوکت ماحدیم کب سے اس کے ساتھ ہو؟ جن، دوسال سے

شوکت مداحب: ترخ اے کیول کر زگاہے : میان پریاد، ہے کہ میں انجی طسیری ہوش میں تقامیر ادل ادرمان مشکد کام کررہے تق میل دہب شوکت نے یہ حوال کیا تو اچا ہی بھے یہ خیال آیا کہ جیسے ہم مام تصف کہ بیان میں سنتے چلے آگے ہیں یہ کیے گا کراس نے ہم پر نیشاب وغیرہ کرویا تقامین اس شم کا مبار، لیکن بری حرائی گا اخباد زیں حیب اس نے تھا۔

ی بے جھے احتیاری اصلے عمد نے پڑا ہا۔ مکال سے پڑا احتا؟ مشوکت صاحب نے پوچھا۔ مکالح کے درواز سے کساتھ جو درخت ہے تی دریاں تھا۔ یہ کالح میں داخل میں کیلئے آیا تھا۔ مید اکمیٹ سے گذراتر تھے اجھا تھا انگااد

ا کے پلولیا۔ اولیجیئر بناب اس طلسرح اس مادنے کی ابتدار ہوئی مین کا لج رفتا میں نام

تو پیچ جماب اس محسرے اس مادھ ی ابتدار ہوئی میں کا ع میں داخل ہونے کی سزا مجھ بھیکتنا پڑی ۔ محمد سزارات کی میک تاہم ہے۔

تم دوسال اس کے ساتھ رہے ، تم نے اے کو ٹن ٹکلیٹ دوماتاتاً تمباری قوم چاہے کسی برکشن بی مہر بال کیوں نہ چوکو ٹن ٹوک ٹنکلیٹ مؤدد دی ہے : خوکت صاحب نے در بانت کیا۔

مجع اس سے بیاد تھا۔ میں تو اس پر اپنی منایات کرتا دیا۔ میں مبلا کون منگ کرتا:

خوکت صاحب کیے تھے کہ آب تہیں اسے بھوڑنا ہوگا میں وہ کہ وہا مقال آپ کویری موجود گی ہر کیا احراض ہے ، یں نے اسے پھائلیہ وک سے ، چرآپ کیے جھاٹا جا سے تیں'' اس پر جارے آکے وہ ز بولے۔ اسے کا ٹا با والے اور یکی کہتے ہم کہ کچ کیا ہی تہیں۔ اس پر وہ کسیے کھاکہ ہوتا ہوجائے گا۔ مگن ہم تہیں جا ہی تھے۔ خیر موکت صاحب نے کہاکہ ہیں ہے اسے آبکہ دوست کے میں کا گل والے تی ہیں۔ اس کے جہیں انجی تہیں نکالتے۔ اکھی آواد کو تھے تیسی سے۔ اس پر کھیل تا جہیں کھیل اده إيس مركيا اورسامة بى ردى قوت كسامة النبولد فعيرى

كردن كو بالحول كے سامة يرك وحكيل ديا الخادر ميں دو اينا كام كر

يكا تقا. دالدصاحب كاجسم دل مك بدجان برا اتقا. دد لمنك يرتب

بوائع جو في بين معان اور و كر معالك كر بمارس الدوجي وك

والدصاحب كاامرار تفاكري ان كاطرت مردكميون. ليكن كوسا الى

تكليف وكلي نهيس مارى عقى . يل إن نظري زش رم كوز

كردى فينم المكرن على المعتداب مرس كزون من نبين

عدا عرون دماغ يركب يس عقل ادروه ميح كام كرر إعقار مين

ويكيور باتقا ، سوح را عقا، آئنده آن دالے دا تعات كا تجريد كروا

تحال مين جم كادركون حصة ميكيس من بنين تعادل، إنه ،إي

ع من برجمة يركسي ادركاتسد تقا. وه عن حقيقت من جول كا بادشاه

· شاهِ جنّات محقاء وه البيدرسيم بن محقا لكين اسكى موجود كى كا

ا ماس مح اس وقت بومادب دومير جم كے ايك معقد الدوم

معة كى طف حركت كرا. اليى مورت مي تعج إساسلوم بوا صب كلي كا

كونت مرعجم سي رابع المين ده مرى الكول س اور كاطوت

آ ]. ادر معى ايس إعق عدايس إعقاب ما إلى على السفيم منول

مين عالى سندوع كرديا . تعبى ده محد من عرا كمجمى والد

ع كا . مرف بهن اور و كراس عذاب سے محفوظ مع . ليكن دمشت

سے سب کی زائیں گنگ تھیں جب وہ مرساما فی میں موجود تعاقیں

الناملدى ع فركر كوكيان فريب محلى مولوى كوبلا لاو ملدى أنار

دوسروں کو کاک قرآن محد کی افادت کرد ، خود میں سے قرآن اک

كول ليا. لين مج يراهنانبين أربا تقا. مالان كرس في قدان

ياك يرطعا بوا عقاء مين وقت يرتيح كادروان كالمعام واحدى برط تعاس مديم كادر

المعراد المعراد والمعراقي المردواز عرامي واللم والدي الدي الكرووي

الدمی دائن سازے تا۔ ہم سب کا بڑاوال مقارروس کے

لوك بادا مر وجع معة . اوراد كي آوازيس قرآن ياك كي الاوت اور

کلے کا ورد کردے تھے. مین شاہ جنات کی آمد کا سلسلہ دوک سکا

اتنی دیریس مولوی میا دید بھی بہن مجھے ، انہوں نے بھی پڑھ کرہوگئ

سشروع كرديا . لين حب وه مخدير ميونكة لوود والدمادب ك

جم من داخل موجاياً. أورس جيناً " مولوي صاحب اس طهرف محونك

ارو." ليكن دوك بي لمح ده وبال عنكل كرمي مين آجا آ ادر اسي

مالت من ادھ گھندا كردگا ، حو بارے كے قيامت سے كم نبي الحاكثر

والدصاحبيد في مولوى ما حديد اس كى المعول يردم كردومولى

ماحد صيل ادر مبي سير عبان ين عمري كبرا

ڈ النے کیلئے درے واگی ۔ شوکت صاحب نے ایک مینٹ کی مہلے اس نے وی مش کر ان کے ایک دوست نے کچہ زمین خرید نی متی ادر دوں کام اس مج سے لینا جا ہے تھے لیکن یہی مبلت مرسے سے وہشت ادر عادث کا صیب ہی گئے۔

کم پہنچ کرسی و تفصیل بنائی بسید اکالی مجھ کھلنے والا متنا دوسے والد صاحب کرجی بینام ویا تھا کہ پیکام ایک بہت تک طوق کرد آیک ہے اس کے فیصلہ بہواکسی والد صاحب کے اس بلا بازی اور انجی آوار والیس آبادی، مجوزا جانا پڑا۔ کمول کو دوسری صورت میں والد صاحب پرمینان ہوتے بیشن تھے اب بھی جہیں متنا کرچہ پر کسی جن کا صابہ ہے۔ آپ کہیں ہے کہ میں کس تھم کا آ دی ہوں میں مقیقت یہ ہے کہ چرکئر میں ان باقوں پر بانگل چیس در کھتا تھا۔ اس کے اب مجی اقراد کرکئے میں انجابی ہوئے محسس کردیا جا ایک برد ہوتے ہے۔ اس کے اب مجی اقراد کرکئے میں انجابی ہوئے محسس کردیا جا تیں بیب میں دیمیں می قوجم کھے اقسد ارکز نا ہڑتا۔ غیر اس تعکمت میں دن

35

يبلية ميراد الدصاوب كياس جانے كوحى رجاه را تف لكن اب رمالت متى كريس برقيمت ير ادراسى وقت ان ك ياس برخ جانا جا جنا مقا. يمال مك كرس في دويم ككما ف كريمي واه نك أورمل يوا. تورد جو كل ين د الف كلية د ما كما تعاد ره دورى كے ناوے كا وج وال دسكا اورائے وي محول آيا. طبعت بتاش بشامش على مكن سفرك اختام يرجوني سي بس عاتا مراجم وهل وكيا ماد عجم عمادد ومحوس وس لكا الماملي بوتا عنا جيے نيز بخارف آليابو . لين كيا يہ بخارس سے اترت ى حرف عنا عقا؟ اسكا احساس اس سيديكون بيس بوا؟ ان إلا كاجواب ميرك ياس د تقالب اسيندع كوتك كافاصلط كونا ناعمن عركيا. ميري آعميس مرح بوحين ادربا مركو نكل أيش تدم إلى ركحة ميكن وه يتي كويونا. ايك زلانگ كافاصل بشكل آدم لحفظ مل طح كيا. قرمات ي مي استرير ليث كيا. مرا اك توا مال ادر ہن می دیں تھے یں نے بڑے ہے کے مج کے واقع كى تفعيل بالى الال كرده فام يريشان تح وشديدسم ك درد کے دج سے میں خاز مغرب تک برتر پر لیٹار یا ایک عجیب تسم کالحام مح باربارير بيثان كرتاريا. مح ايساموم بوا مقا ميسيدير ساعدايك نایت خطرناک قسم کا ماد شہش آلے والا ع ، درسے مجے وہ تو پر اد

الك. بعيره بي مول آيا خا، يرادل كررا خاك اب مي دقت ب

واپس يطيعات بي ك اس كانظها والدها حد سے بارا دكيا دكيا وكيا . شايد مج سل دين كيليد كيتر كو في بات نهيں ہم تم بارے ساتھ يك. خوت كانے كان خودت نهيں ، ليكن چند تحقيق كى بعد ہوت والے واضات في جارائية بائي كرديا .

أكست دخم ملالان

واحدات عادید یا مید فرزا کھانے نے خارغ ہو کر ڈرائیگ روم میں 
غیاز سوب کے بعد فرزا کھانے نے سے فارغ ہو کر ڈرائیگ روم میں 
اپنے والد کیا ہی جائی ہو اپنے ہو اپنے ہوئی دوران کے قریب رحلی ہوئی درگئین تصاویر وال ڈائر کو گئی 
گظا، چوٹا جوالی اور مہیں بادی ہی فائے میں طاوم کے پی میٹھ ہوئے گئے 
میں تصویر وں ہر والدصا حب کے ما تھ تیا والہ خیال کرتا رہا ۔ اسس 
ڈرائیگ روم کا آیک دوراز دیا ہم لان کی طافت رحل تھا ، جھی میں مان 
خرز عربی روانا مان الا میں بارڈوا پھاکراتا میں میں کیا گئی لاد

رات کے ایک خوبی ہے ہیں بیل رہی تھی ، بی میل رہی تھی ، بی اور والدُمُنَّا ایک وروازہ والدُصا وب کے بیچے بیل وروازہ والدُصا وب کے بیچے بین اور والدُصا وب کے بیچے بین افرا میں اور اس کی جانب برق بیات اوبا کے بیش کرتے کرتے ہیں افرا کے بین افرا کے بین کرتے کے ایک وس کڑکے کے فاصلے و دورازہ کے ایس کرتے ہیں گارے کا میں کرتے کہ بین کا ایک کرتے ہیں کہ بین کا ایک کرتے ہیں کہ بین کہ بین کرتے ہیں گار کرتے ہیں کرتے ہیں گار کرتے ہ

یں اور میں میں اس قدرت اور مضافہ کی گوباند اس کے اکم اس کے اللہ اس کہ اللہ اس کے اللہ اس کے اللہ کا مال اس کے اللہ اس کی اللہ اس کے اللہ اللہ اس کے اللہ اللہ اس کے اللہ اللہ اس کے اللہ ا

صاحب نے جوہنی میری آ نکھول پردم کیا مولوی صاحب میں اس کے شكاد يو يحيان كار الفاظين مرك كاندمون يرييل وبرادد من بوج برا گار معيد حمم من ارتعاش مردع بوا. ادر اس كيب شاه طات که آمدورفت کا سلسار مندوع موگیا ، اب مولوی صاحب نے دوقسران محدامقالے الک کوسنے سے مگایا اور دوسے ک مُر وركما اور كل جا كي اس في اس في البين مدك ليا. اس وقت دہ مرےجم یں مقا. یس اے کہا مولوی صاحب مداعے واسطے يبال سے مت مائے در زيبال دد مائيں تلف بومائي گ" ليكن بولو ماحب ليسيخ كوتياد ديخ. كولك دوسسرى مورت ين خود ان ك این مان کا خطسرہ تقا۔ اتن دیرسیں تھے محسوس ہوا جیسے اب دہ ملاگیا ب مي نے والدماحب كوكباكراب وہ طياكيا ہے ليكن ميرا سخا فاك ديك را حقا. ده كين لكا " تعم كما كركتوم دافعي مل ملي سو" اورمعر ايك تامت نیزدهماک کا آداد آئی میرے دل میں سے ایک بجلی کی براحی ادرملق میں سے ور ق بول زبان تک آل ادر بعر مجے ایسا معلوم بوا کر منے کسی فے برے جروں کو دونوں اعتوں سے بحر کر ندر سے کول دیا ہو اور بعرض طرح قے آ گے اور آدی کامنخود بخود کھل جا آ ع با على اسى طرح مرع ساعة جوا. لين قع ك بكرية كواز آن.

شم حسزت سیدان کی۔ فالالا الذہ مخترات شوال الذہ کی ایک الذہ کی ا بھی اس تدریتر کا دوسراک دور مک شق کی اورو ہاں سے توگ ہیں آگ مجال آئے۔ مال ایک ہم مسب ایک کرسے ہی تھے ، اس نے بیسال ہوتے بہرے کل پڑھا تھا ، تاک ہمیں خلط تا ٹر دسے اور مولوی صاحب کو یہ سے مارے کہ دے کا دور مولوی صاحب کو یہ سے شاہت کرے۔

یں نے دالدصاف سے کہا کہ پین فرزائے ہویز کے بار بابن بہائیے۔ تاکہ ہم شوکت صاحب سے لہائیں، دور نہم سے بہیں تم آبو با بڑی کے جنائج ہم سب دوا نہ ہوئے، جب ہم بازار سے گذروہ سے قریر تفنی جیزت سے بادی طوت دیکھ مہا تھا۔ برشفنی نوز ودو کھائی دیا تھا۔ بنا کا اور کی آغاز میں کلے کا دود کرتے ہم کس اسٹینڈ پر کہتا گئے۔ وی مشف بدر ہی کہی کا دود کرتے ہم کس اسٹینڈ پر کہتا

دہاں پہنے تو آئی ایک متن زمن پر گا تھا کہ شاہ جنات آگیا۔ ہم سب سے بھراد گھا آماز میں تھے کا دورسشدہ می کویا۔ بھراجم تن گئی۔ ادر دہ خاطب ہوا جنہیں عزم جنہیں آئی کوئر شاہ جنات کے بوار چل رہے جو میرے بچھے چلو تعہیں شاہی آواب کی مجمالتے سے بڑیس جہن بھے جو کھے۔ بیم آگے آگے جل بڑا، گوارہ بچھ واٹ یہ تا خل کھرے دولاڑ

رمینیا. میں نے قانا آر ذور ذور سے درواز دکھنگلابا تکیکھتری آون فاؤل کووکن پڑھلاکر دہ جے اس ترقت نے مہر پڑھی، بہے تھا، '' ہم سب ال کھر پڑھو، اور اس کے ساتھ ہی اس پڑھی دہشتہ تھا گن ، ہم سب الدبی آگاد والوں نے کھاکی ہم سب یا گل ہو گئے '' بہاں میر کھرا) پرگ آلادہ ہے والوں نے کھاکی ہم سب یا گل ہو گئے تھا۔ '' ہرواں کہ آلادہ ہے سے بواجہ اور اگر ودو اللہ صاحب سے ہو تھتے تو ہدہ ان بی بھا جا آ۔ نیخ برہوا یاں بھی بڑھی ہو سے بواجہ بیاں بھی بڑھی ہو اس کے دو گئے ہیں اندو کھر سے بواجہ اس و تسمیلی براہم کو ٹول میں ہو گئے۔ بیس اندو کھر سے بھا گا۔ اس و تسمیلی براہم کو ٹول میں ہو گئے۔ بیس اندو کھر سے بھا گا۔ اس قد تسمیلی براہم کو ٹول میں ہو گئے۔ بیس اندو کھر سے بھا گا۔ موران اور میں ہے کہا ہو امورش فامون ہو بھرواد آلوکس کی آداد آل گئی۔ موران میں جو اکسا ہے قبیل ہے اس جائیں کی دار ہے ہیں واقعہ اس کے بھیں جو جائر بری نواوں ہے۔

چزگیس کے ان ارزہ شیز با آن اور دا تعات کوجلائے کہ مکن کوشش کے اور دوسے رک میں اس دقت خود ہوش میں ہیں مقد مواسے اس کے کر برادماغ مجیح کام کر دہا تھا۔ اس لے ہیں ہیں باہم جول پچکا ہوں اور میمنی ابدیکی دہشت کے ادرے نہیں لکھ رہا۔ دوسے دوں سے اس لئے میس اوچینا جا ہتاکہ اس کی یاد تازہ در ہو بہل کھے انتا معلی ہے کس میں ہو کئی ہم میٹھ گیا اور معلوم نہیں، کے مکم دیا کے شوکت صاحب کو باکل واقد۔

یہ آتے تو ان کا بھی دہی حضر ہوآ ، جو مولوی صاصب کا بھوا پر توفوا مثالے بھانیا یہ کہم اورکیشنش متی کواس نے ہم گھٹگا دول کوکٹش و یا اور مؤکد صاحب کے دو ہے ہمیں اس مصیبت سے نکاالا ورمز ہما دی برادی میں کوئی کسرواتی و دری تھی -

فیرم و بی سلسله میردداره ترون بوا. شوکت صادب نے کہاکہ خبردار اچکون مرکت کی اتم ایتران ساتھ آگر کون گواڑے تو وہ میں اس اس اس کی بین آج جائے جبرگم کا شیل ہوئی۔ مجھ میم اسی طرح تویغ مگو و آگر آنمیس بند کرکے جاد دیا گیا اور مجھ سرمکانوں کا وسیع شکر طرح و برا ، جو ارت گیادہ یجے سے مسح ماڈھ تین یعے مک جاری دیا ۔ موارث بیل ،

> شوکت صاحب به گون پو؟ شوکت صاحب کم تعید کے مارپر؟ ٹاہ جات بی شاہ جات پول،

خاو جنات کیسی بایش کرتے ہو سی بدر سے پرسستان کا الک خاو جنات ہوں بین سے دادہبیں، خاو جنات ہوں۔ خاص جنون کا دخارہ

تا وجراح جون وبادت د. خوکت صاحب: کیام و چی ; حس کو کهاگیا تفا کوتمبین اقد اد کونکالین

گ. يا تمك في أور چو. شاو جنات: جنيس من وزن چول. شوكت صاحب: تو ترف وعده فلا في يكول كي؟ شاو جنات: جم في وعده بي كما يك تقا.

شوکت صاحبٰ: تم لے اسے تنگ کیوں کیا؟ شاہ جنات: امنوں نے بھیے ظاہر کیوں کیا . میں نے انہیں کیا تعلیمت دی تھی جور کھیے نامالیے برسل مجے.

طوکت حاوب: ثمّ تومیسان نقے تم نے ابن نباک زبال سے مہارا کارہ مقدس کیوں پڑھیا ؟

ٹوکت مادب، دوسے واگوں کاکیا تھور تھا کہ تونے انہیں ڈولا۔ اگر کوئ دہشت سے مہاآتی جر؟

خاوجنات، بې قد ين چاپتا ماه ډگر آپ کودس منٹ دير بيميا تی تربيال چاد داخيس تزين چون شيش. متوکت صاحب بجس کيس کې ک

خاد بنات، جادید ک. اس کے اباک، اس کے جوان کی ادرین ک. اس بر شوکت صاحب کالبر محت موکل، انبول نے اسے سامنے

ر کے چوسے تنویز کو دبا نافرن کردیا ، آئ میرے الٹر ، تویز کا دبا اُحقا کرخاہ جذائے کی چین نکل گئی کر ، وہ چینا او ایکبیں تبارے ضوا کا داسط اس تعویز کومت دباز خدا کیلئے ایسا درکرہ ، حضرت سیمان م کہتم میں چلا جا آجوں تسمح حضرت سیمان ان میس میر سمجی ہیں آوں کا اُسکین اس تعویز کومت دباؤ۔ میری جان نکلی جاری سے دوستے ہی کے مشوکت صاحب نے میر تعویز کو دباویا ، وہا ہیں۔ جان اوہ میرے جوڈ ٹوٹ گئے ، میری بڑیاں بڑا گئی ہیں۔ خواس کے واسط کے چیوڑ دو۔ میں معیسر کمھی مہمیں آؤں کا اور میکن شوکت صاحب اب کہ درے تھے میں تو تبہیں ای طرح دکون کا ۔ میکن شوکت صاحب

شوكت صاحب كا بالسبر بعارى عقار شاه جنّات كالبينين تكلي رى منى جب ده چنيا تود كيس داك كيت بن كيرا جبره يىدل ما عبية تم كادنك بوما ، يبال كرج وريب سي بوس تع انبيل می دون عسوس وے اللة بيلے تو اس يے برقسم كالا يح دياك ميں تام دناا در پرستان کے خزائے کول دیتا ہوں بہیں جس جز کا مردرت يوين وه مسّاكرتا بول. چند كهنول سى متبين دنيا كاظفر ترينادم اد نادوں مل لیکن خداکسلے محے اس سے معان کرد و لیکن شوکت مادب كى كام ارتحاك اب دوستين كرنا تعاد كرفداك لي مح ماس دوس كمى را كال الكن شوكت ماحب كرد عد النيس بي في ق ہیں ر کمنا ہی اسی میں ہے؛ اس ک تفعیل مجی مبت کمی ہے مکین خاید ده برس علم ركبعي دائست. مختفر بركرمر التقيس بين بكرا دياك ادر كاغذ مرك أف ركم ديا لكيد أنكعين يرى بندمتين ادر عج كماكي كيال بخريرى وريراس بات كا ازاد كرد كرم يا تبارى قوم يدى اب كون تخص اس برطابنين كرع عد يناي امانك يرب دايشان يماك ير فادد دور في و ف آف ادريرا الته فرا لكين لكا مي حفره مليان كاتسم كماكر كتابول كيس ياميرى قوم كاكوئ فسسرد إس كويال كم فاعُال كوكو ل تكليف نبي وسعاد يربات اس في باد مكمى كافو موكت صاحب فياسي إس محفوظ كرايا. اورا سع مح دياك ده مير داعًا بات مين آما \_ يحير مح سياديا. من في اقسرادكياكر والعيده مراس والي اعة والع تويدس . اس يو شوكت مادس في ع ایک تو یزدیا ادر کاک اے تکموں برجیر کر انکھیں کول او یس نے ايسارى كيا دائل مات والاتويذاب يرب بائة بين تفاادر أتكعيل على عين سؤكت ماح له اس تعيد و هول مرجم تعير برادا اددكما

کاس میں دمکیو کے کھے سے میں نے دمکھاکہ شاہ بنات توہز کے اعداد

ولے فاؤں میں سے ایک میں ہے ، خوکت نے اسی وقت ، چس نکا لی اور شویز کراگ لگادی ، جوہی تو یئر کے ساتھ وہ جلا ۔ کچے محسوس برا جیسے میر سے جمع سے جان مکل رہی ہو اور معیسر میں ہے ہوش ہوگیا ، بقوش دیر بعد ہو تم کی آیا۔ قوش اپنے فزریزوں میں گھرا ہوا تھا۔ لکین اب مج مدید بھرمیت کے مقولت صاحب قریب شیطے ہوئے تھے۔

بقیری عوجھورت جلد \_\_\_\_\_ مرتبوا تردیامر لوب کنده مجی ای اصول کے تحت بنائے جاتے ہیں جوچر

موجوا در پام خوب انده وجی ای احول کرتند بنائے جائے ہی جوج گائی فامی دیر تک برقزاد رکھے ہیں۔ حنگ جلد داوں کسیانی اپنی می اماری اور اندائے کا ذروی میں فریتوں کے تیل کا مارک بہت مغید ہوتا ہے ہی جلد کڑا از کم وحونا جلسیج بکرا اسکی صفاق کے لئے کلیٹر نگ کوشش ذیاوہ مغید درتہا ہے۔

منيدرجان. معتدل جلد:

جیدا کرنا م سے ظاہرے برجلد تو کچئی ہو ق ہے اور پی ہاؤنگارکہ کورد کی ہوجائے۔ اسی جلد میں ایکی ہو ق ہے کہ بروسم کا ساتھ وق ہے معرجلا کا سعد ل ہو نازائ برقسوار رکھے کیلئے بھی کوسٹسٹ کو ٹی چا ہے۔ آگر یسموری لیاجائے کر اسی جلد کو مفاظت اور صفال کا مؤورت نہیں تو آپ ایک جلد کی قدر تی نوجوں سے سے رواجی ہوسکی ہیں۔ اسی جلد کے ایسکے ہے کا سک سفید ہوتا ہے۔ اس جلد کو مؤورت سے زیادہ گرود و فرارے بچانا با ہے۔ اکر یہ زیادہ مزت کیا شاکن ورب

چیسے کی مفاظمت کا ذکر میک اپ کے بنیراد صورا سے کیوں کہ اکرا خواتین میک اپ کے بنیرا ہی تیاری محکل مہیں مجیس اور دھبق اوقات ڈول کا کیا لیا علی کے سبب اخار اور ہے کہ میک اپ ہرد آئٹر کا دان کی بعد کو شدید تھان پہنچا آئے ۔ ابم اور پر ہے کہ میک اپ ہردفت مہیں کرتا ما ہے جہ کر کسی دفت میں جہت کو آذہ ہوار نے گا۔ دور سری کا ایرا کو میک اپ کا فیر میادی شافان جلد کے لئے محت تھان دہ ہوتا ہے جس سے جلد میت جلدائی محلق کی کھور تی ہے کو میٹس رچون ہا ہے کر میک اب کا جاسے اور اس کیلئے حوات مدیدی اسٹارہ ہی ۔

میلی اور ہے کو میک اب گھرسے باہر فود و ناکش کے لئے دکیا جائے کیوں کا اطام پی فیرم دوں کے سامنے نسوا فی حسن وزینت کا ماکش سخت موز کا ہے .



دا العلوم دلومبند امتت مسلر كاابك دهوم كما جواول ادر ان ك ئاداسلاى تمنادل كالمادي وملجارے. التُرتعاك في اس مظم اداره كوالسي قوت جاذبرادر مح آذي الرعطاف مال ع كرتشكان على الصلة عالم صخود بخود مسخ ملے آتے ہیں اوراس ماور علمی کے شفقت مجرے وامن مہیں ناه لية بن. دارالعلوم كيرشش أفي تايرمرت انسانون يك ي محدود تبيل م بلك الفرى ايك جرتناك ادر دراد في محلق خات معى دارانعسلوم كالس جاذبيت والى تاخرے متار موق ہے. ی وادا اللی کار الان اسس سے بی یہ ات عام طورے بررے کر اس مادر ملمی ادر ام المدارس میں جنات طلانسانی

اس سلسلے میں سیسے دگوں نے تحقیق ادرجستم کی کروہ اس حقیقت کایت اکاسکیں اور ان جنات طلبہ سے طاقات کرسکیں لیکن كسى كو خاطر خواه كاميابي حاصل تبين بولي دارا تعلوم داوست دك بعض اکا ہر مین حضرات سے میں جنات طلر کے بارے میں سوالات کے گئے سکن ان حفرات نے کمبھی کو لئ سب مطاا درشفی بمش جواب نہیں دیا. ادر سی جنات طلی مے ارے میں قطعی نفی کی کھ دورر اكابرين وارا لعلوم سع جنات طلب ع زير تعليم بون كمعفى مثابرا می سے گئے ہیں زرنفار صغرن میں بعض وا تعات اور مشاعدات بیش کے مارے ہیں. جراتم انسطور نے اے معض اساند مرحوث

شكل دصورت ين زير تعلم رسے بن

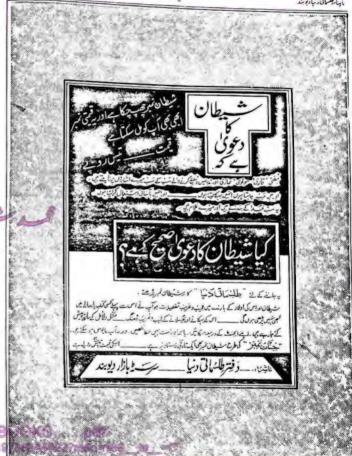
عيمالاسلام حعزت ولانامحد لحيب صاحب دحمة الشرطيم بم والاصليم ولوسندف إين ايك يجلس عرجس مين واقم السطور مجى موجود منا دارالعدم ين زرتطراك جن فالبطرك برا حرتناك واتونقسل

يه واقد اس دود كاي حب حمرت ولا المحدمام صاحب لولوى

قدس النرميرة وارالعلوم من ورس و تدرس كا مندمات برمام ويق الكرد مفرت الوقي ايد مكان ودوير كا كانتادل زاد بكركال كودواف مك سادادرب ادكا كاليال والكن كاندرا الديدما مزت ازوى مرس وكاماران ك إلى بالكوا برك مغية عا عامية المارة والدورك بين مارال يُرور زمن بعث كا الدين الافون ك ك ك دي كري وع فرزه وكون ادر ساك كراك كروس تسريس اورفقرا اندر سے م مادروازد بندكر إلى البوں كواروں كورازوں سے وكا كروم توقية ے کھیا تی ارا اور حفرت میں اس کی باتوں کا بواب دے رہے ين كا في ديرتك بات يبت كرك وه كذاى دروازه سے إبر مالكا كتے كے ملے جانے كے بعد ورش كره سے ابرة ين. دو برى طرح خوفزده تحتین . حعزت نا او توی فیجب ان کو دیمیما تو سکراکر فرمایا: میں ہے مود و گیا اس کے سے در لے کا کام درت می ۔ ده درامل ایکجی طالب علم تقاراع میرے سبق برعانے کے دوران ده الك مسئل تفيك طور برمجي منيس إلى تقا دواسه درباره مي كے لئے

اس حیرتناک اور ڈراؤ نے واقعہ کے بعد معزت عجم الاسلام تدس سرة في اس مع ما يرتناك والقد قل فرايا. يدواتد اس دوركاب حب دارا تعلوم كي الخوي منم حفرت مولانا حبيب الرحمن عمانى رحمة الله علىرسنداسما كر جلوة افردز عقر عفرت مولانا أيك سبايت بي معتبر عالم مقرآب كاشادصا حب بعيرت أود ابل فكرونظ ميس بوا مقا. ادب عربي برير كالبرى نظر متى اددوزبان وادب مي كي آب كا بلندها) تقا. على باطنير سي من الشرتعاك في أب كودا فرحص علا فرما إ تقا.

م ابل داد بند كيلية تفاخرا درمبابات ادر برس معادت كابت بح كحفرت وحمة الشرتعال عليه إلى ديوبندس سع بي ادر ديوبند ك اكم معزد فاندان. فاندان عمَّا في كميتم وجواع بين. مجل طلساق رنا مے قارمین کیلئے بربات بعیا مرت کا فت ہوگ کررسال کے مديريم مولاناحس الباحى صاحب اسى فاندان عالى سعرشة مصابرت



1 1997 1 25

سُهَاكَ زَات سَيْخ يُربينية بن دُلهَ كِي

الوَازْسَدُ هو كُني اسْ كامَاءً عَلَى

بزاسطرخ ركهاهؤاتها جيس

كوئ إس كا كلا كهونك رما

یں مسلک بیں۔ حرورت ہے کرمدیرمحتر محصرت مولانا موصوف وحوالم علي ك على كارنامول سے الل مندكوروسشناس كرايس.

بهرمال مي عبرمن كرد إفقا كحفزت دحمة الترعليك دور ابنا) من ايك برا بي جرت ناك وا تعربيش آيا. حضرت مولانا كاسعول مقاك ددا بن دورا بنا ين ات كوطليك كمرول كاكتنت دكات ع- اكد طلير ك مالات كا علمدے اوروات كوان كے مطالعرى محى نكرا فىدے ایکم ترجمزت مولانا اے معول کے مطابق فا موشی سے دارالعلوم کے اماط كاكتت كرد بي مع رات كانى بوعي معى ، قريب قريب مب يى طلب سوم عقر إدر اماطيس سنانا جايا جواعقا. سكن اكم ه ے کی طلبے بولئے کی اوازی آن ی تھیں عضرت ولانا فا موشی سے ال كره ك طف ركة . كره بند تقد آب المركز عد كوك الله ہوری ہے ریسنکرحفرت مولا اکو اطمینان ہو اکد دہ طلب ایے سبق کا مذاكره ادر تكراد كروب يي. مولانا موصوت كوان محنى طليكا مذاكره سنكر بيد وسى بول انبول في كوادول ك درازول صال محنى طلركدد كيمنامال. ميس بح مفرت مولاناف اندر جادكا توجرت ك انتبار در ہی۔ مولانانے وعمیا کر کم دے اندر طلبے کے بیاے دوسائی آمے سامے کرہ کے نسٹیس پر بیٹے ہیں۔ان کے سامنے کتاب کھلی رفعى ادربرابرمين جراغ مل راع، دى دونون سان ميقيرة مين ياد كرد بي يل. ايكسائي اسران كآب كا عبارت يوصاب دومسواسانب نبايت فقيح ادُدوسي عبادت كامغيرم الاصطلب مجا

حصرت مولاناسا بنول كاصليت كوسيم كية. النبول فالماليون كوستنبكر لئ كا اراده كيا. أتب في دروازه كمتكمشايا. ال سان طلب نے فرا دروازہ کھول دیا۔ حضرت مولا نا اندر کرے میں گئے ریجھا تو ا كون مان بيس با دوطلبكره كانسس يربيع من الاذاكره رہے ہیں مولانا کھے دیر تک فاموش کھڑے دہے ال دونوں طلب کو فورسے دیکھےدے وہ دونوں سانب طلب میں ادب مولانا کمانے كراد م. آب فان ع فرمايا:

و تم يبال انسانوں كے يج بن ده دہے ہو۔ ايس لخانسان بن كري رينا مايي - آئده الي وكت مت كرنا.

يرمسنكردد فول جن طلرببت مشرمنده موسة . ادرحفزت موالا) مصمعانى ماعى ادر آئنده صورت دبدلي كادعده كيا.

مضىخ الاسلام حفرت مولاناحسين احدمد في رحمة الشرعليك سلق بمى اكد والداحقرك بعض تدحضوات سام حدرت مدنى

كاسمول مقارً عمرك فاز كربعداب القال كمروس تشريف وكلية الح الماقات كرف دال وك آقے ادر مفرت مدنى سے القات كرتے.

أكسم ترجعزت مد ألاب للقال كرديس تشريف فرا محق كره یں بیت سے وال موجود مخے مغرب کی اوان کا وقت ہوچکا مقال اسی وقت ايك طالب عم آيا اور اسران كراكس كل سبق من ما عربيل مو كون كا. كي كمرير كي مزورى كام ب. ين الجي اي كمرتب ماريا موں حضرت مدنی نے فسرمایا مغرب کی فار تیارہے . فار کے بعد على جاز اس طالب في وفن كياكر كي الجي جانا بي ما زتبت بي

يدكيكراس فحصرت مدنى صمصافوكيا ادركره سع إمروان کلیے مدوازہ کے آتا یا سکن میردہ کسی کونظ رہیں آیا کرکدھ مالگا۔ یہ دوتین دا تعات اس بات کا بھوت میں کددارا اعمادم سے زمرت انسان نيفان على ما مِل كردب بي بكر غيرانساني بين جنات بجي اس مرحثررالم سرسراب مورس ميل-

يبال اس موقع يريد مراكزا مى مرورى محسا بول كوجات لومًا يع فرمان بلك والع حدرات كالترك اس خوفيًا كم مخلوق كوابيا الع بناك كاخيال قطعى طور برترك كردي كيول كرواك استال وقا ادر منت ومشقعت کا کام ہے . اس کام یں معض مرتب زند ک سے مجی الته دهونے يراماتے بن.

اس مييت ناك مخلوق كوتا بع بنافي كاسب سے زيادہ سمل و آسان ادرقطى بعروط ريقريب كم معزت مولانا محدواتم ماوب حضرت مد فى، حفرت مولانا محمد مبيب الرحلن عثمانى ا درحفرت مولانا عمد مليب ماحب دحمة الشرعليم مين بن مايش تويد دراؤ ف مخلوق فود ى أب ك البداد بن ملت كى ـ

- عقِيلُ دِلْهِكَ دِلْ كَانِي عَلَيْكُ وَلِي الْهِ ایم اے فاہل دلوبند \_ مكروت مركز المكارت داويند

ابقراب قادئ كواب يتك كاخ درت بسي كامخزا من كوم الكول بشايك عالم المنظ البراغ مي سيد كلي على معاة.

الرقاف كالمفلوك علام ويبيه كالمقاس جنس وكمهار عمودك ويلا وبالمار والمارين المرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع ين ادرمير إاعبد الغفاد مع سيات إن

ايسنافيال

جَادُوُ اورسِفلي كَ شِكارُ الكَ الآلي الم كى يُواَسرَازداستان

اليعادد كر بول كادد بكات ويهاكي قريات برس ينين بى جيس د كمتى مح مرسه ساءة ايك باد ايسا دا قد بيش آياجي آع بعى مِتناسر جن مول حرت مولى عد. وه وا تدكي اس طرع منا كراكدون مع تقريباوس بج ميرب ياس چندعورين آي وهانتال پرلیان سیر ان کے بمراہ ایک فوجوان لاک کی می متی جس نے اسے عظے برباط رکھا جوافقا۔ اسس وکی کہ آجھیں باہر کونکلی ہوتی محوسس ہورہی مقیں او کی کاشکل سے ظاہر بور ا تقاکد دد انتیا ل تکلیف ی

ہے . اس کے اعتوں ادر بروں میں مندی فی ہو ل مق. بروں میں سنمرى جل سى. كلا يُول ين سوك اددكا يخ ك في في خكمان حدثهان مقين، غرض لدى طرع الدازه بور إحقاكر لا كى شادى مال بى مين برنى

م داکرماج اب بری کا کود کھے اس کے کلے کو کیا ہواہے ؟ ہمنے واسے ام العارفعت کیا مقاع شادی کی بہلی می ہی اسے اس مالت ميسسرال واله دايس محود كي.

لول كى مال كا عمول مين آسو عقر ان لوگوں فرخود بى اتن ما مت اور زیر دستی سے دشتہ لیا تا۔ گرشادی کی بیلی مح بی اوالا اے مادے ستے ارگاکشنل کو کی ما و ن کا یہ و کو کی ہے استاید باری اس لاكى كا عا اس ك ايك خاله الديني بعي تغيين . ده مي اس مود تال سے پرسٹان عیں میں لاکھ بجربے کارٹرس سی سو معب می داکم

ملى الك برعاميال من اشاف زس ره على بول وب من رفائر پوگئ تواہے: بخر لے کہ بنیاد پر محلے کی تورثیں اور بکوں کو طبق سٹورے رے تی معن ادقات کے ایسی دوائیاں بھی لکے کردے دیں. جن کے ستعال ح كالم تعديد الاحت نبين مقا كركسي قسم كارى اكمش بومات الائ سخده صورت حال سامع آمات جو ل مو في بي مرر دواتيال مي كرين بى ركمي حتى على ك دو فريب فوريس جو بحول كى بيارى كاسلسل یں سرے اس آتی مقیں ادریہ دوائیا ن خرید نہیں سکتیں مقیل بی انہیں مُعنت دياكر لَى عِنْ كِي مُحْسِر به منا ، كي يرا خلوص ادرا خلاق منا ادراتفاق سے اوگوں کوشفا بھی ہوماتی متی جنا ہو سبت ملدس ڈاکٹر فی ماحبہ کے ای يمان وككا تفصيلاً جائزه لياتواحساس بواكده أي فرالى دلبن ے ستبود ہو گی غریب عور می مے بڑے احترام سے داکٹری صاحب کرکر

> ڈاکٹر کانسنوں ادرمتورول کے سات سات عورش اے کم اوسال ادرست کات می وسکس کرا کرتی منیں، جو کے موقے میکڑے میں میں يكاداكرن عنى لهذااس من يس مي يس المشرب إن.

> فريب عور تول كواب برسط كاجر مادد المفيض نظرا لا مي آئ دن فورتس مي قصياً كر أن معين.

- جى مرى مبادى نے بر مادد كرديات - تارش معلى كا اكوب • ماسي بيوكورات سے سالے كلئے ظلان برسے توزكوا ا

ے وفرد دیرہ . میں ان قصف اور ایوں سے تعلق اندوز ہوتی می عویتین نہیں ل من آج ال كرواك ينكون الي يسير ون كادركهان

کس ارد ڈاکٹر کود کھایا؟" یحون ایک ڈاکٹر کو کہ؟" اس کہ خالہ لیسی: ہم نفوسیکر و ل داکل کو کود کھایا ہے بھڑ کسی کوسمی اسکا بیاری کا پر تہیں گئی نے آپ کے بارے میں: ایا نفاکر آپ کے باعثوں میں شفاھے اور آپ دوحانی معلاج محمل کی ہیں؟"

بر برواب مس سموان موجیس شفاه کی بات و دوسری ہے عمر سردومان طلاع تبدیم کرتی برجین فواجی مجھے اسے کو دوعقید کی بنار پر دومان طلاع کیلے مشہور کر دیا ہے اور اکتر خواجی ٹی تھی ہے اب فرائٹر کی بیلے یہ برای صاحب میں کہتے تھی ہی میس کہ بک ہات ہے میرے کی بنار پر جیمیا مزا طلاع کر کئی ہوں اور ان کو جو لے کو رہے مشہورے دسے در میری جو بال طلاع کر کئی ہوں اور ان کو جو لے کو رہے دوا مزاح سے کہ جازی جی ال قراع اما اٹیلی قرامی میں میں میں ہوں ۔ کو کن فصان میں ہیں ہی او کھا م اٹیلی قرامی جیس ہے۔ اس سے بی برجرسائل کا شکار ہیں ۔ بچان کے مقال جی بیس ہیں۔ سی بچول کو اس سے زیادہ کیے کھے نہیں آتا۔

یہ ماہ کا تفضیل پی نے انہیں اس لئے تائ کا وہ تورش دگی کھی اورا ہے خاندان سے تعلق دکھے والی صوب ہور ہی تیس میں تیس چاہتی متی آزان ہے مارے تورک کو گئ کہرڈ اکثر بناکر ہیش کروں۔ ت سرے بھی ایسی کوشش کی تھی۔ وہ آج مہی بہاں کی مورش ہوجی ش آئے نے مرے بارسے میں اظہار کو وق متیں۔

کون بات جس موردی جیس کرآپ نے ڈاکڑی کا دگری مامل کی جو آ آپ طائ کرکس، جیش ادقات کآبوں کے طم سے زیادہ تجرب زیادہ انجست کھاہے ۔ لاک کامان نے کہا دی کارور تجرب کی سے تھی آجہ آگئے میں برائی کاروراند

ء ذاکر ما جر- آپ بی آجیس آرس آ کئی ہوں کو گزی پورا و ٹایا گیاہے پر وقل بری بارند - بہتی ان رہے ' وک کوچی سے این بات پر زور و سے ہوئے کیا

بہن کچ ہو تھیں وَ اوَل وَ کِھِوان وَ ہِات بِرَقِیْن نہیں ہے۔ اور اگر ایدا ہوائے وَ ہِمِ صَلَّى نابلاہوں ، بِی کو آپ کی ماہر نعدیات کے ہے سے جا بگر کہی کھی اجا کہ ہی وَ ہَن شاک کھنے سے انسان تول سے مِٹ جا آئے۔ ، ہو سکتاہے کر یہ لواستی ہو حمّ اس نے کو ن ایسی ہار دکھی لیے یہ مجدول کر ل ہے کہ اس نے فوت پر میٹلار ہو کر اسے ہار دکھی لیے یہ مجدول کر ل ہے کہ اس نے فوت پر میٹلار ہو کر اسے

أكست دشبر ١٩٩٧ و

بليع عكريرب كي كسابواادركيون بوا. يس في معي الما تكعول

ہے ایاکو ل کیس بنیں دیجیا جس میں مادو لوٹ نے کا شکا در بض بر

وم فالون مجيس كري طنز كررى بول. كين شين "آب د عيد كا

- نبين إنبين إلى خفار بول. مين دا تعى مانناما بني بول ك

تح ديربدوه خواتين جل كيس عظير دهوم يح كي كراج و

ين خور تون عن من كراك كآب لي كريم متى . كردواز

(الراماد كاس اكمالا كادار والدوك بماع كلية أست تقيم

اے دوزمرہ کے ماموں الح کن دری مج شام موروں ، مولا

Joseph Showidered considered to Show it still the

يراك كا دى كردك. دردازه كمر ليدير تاما كرده يى فاين بن روى

اس مالت من ان كرما توكن سيل عدمى كمزورنظر آدرى كن. آع

میں اوک کی ان بھی ادرخالہ ساتھ تحقیق بھی سبت پر وس مقیس مانہوں

الله المرارك عاعر فعاكد الوك كو آب عدياس بي لياكر المرى على كيا

ماے ، اک آپ کونین آباع کر مادد لڑنے قربات نہیں حققت

یں. میرانبول لے ایک اسٹک کا تقیلا برآ مرکبا۔ اور اس اے ایک

عجد ايخ لمن كوايا تكال. وه كرا إدلمن بن جول منى كرا يا كاسوف مرف

رنگ اعدا دراس ير باقاعدد سنري عادر تادول كا عام بنا بوا تعا-

اس كو ياى فاص بات رعى كراس كرسر رجر بال ناسئ سق ده الك

قراملی مے دوسیرااس عے بالوں کو دوحمتوں میں تقیم کر کے النے

ان مَا تَوْن فِي حِيرًا كِي تَعْنِي نَكَالَ أُور تِحِيمُ عَمَا كُر لِولْسِ. يد لِيجة

یں نےچران اور تحییں کے مذیع سے خلوب ہوکران کے باقدے

مینی فادر کوا کارون پرے افل کو درمان سے اورا اللائے

الای نے دیکھاکدوہ اول بو گرون پر ہات رکھے نادھال سی وسی میں

الون مي كرا يك كل مي ميندا ما تكادياكما تقا.

ملدى سے اس كے إلى ون سے كاف د كے-

جو بنى اصل بات على سي مى كر آب كے ياس بى لا در لگ - اوس عادد

و بادے حضور مرسی کی گیا مقا آن م کیا جزیں.

مقیقت کا ہے۔ یں لے بڑی زی سے اسی ان طالکا۔

ر سربید. - گیرن دار مام اجرا در کیما آپ نے میں دکہتی تقی کہ بی پر جادد کوایا گیا ہے" او کو ک بی نے مجمع نما طب کیا میں ان بزدگ ہے. اس تینی پر ادر کو کا بر دوم کر اکرون تھی.

واقعی پیرتزاگراف ہے۔ میری زندگی بیں اب بھی اوسا کو کا طاقع بین انہیں آیا۔ ہیں نے آئی بہای دوریسب کی دیکسا ہے؟ مستحرسے بیری بچی کا جان بچ کی اینزلک تارہے مع کو اگر دوماردن اور گزوجاتے تو بر بچی مرجاتی کیولئی بندوہ ووزے بجے بہشکل اس کے متی سے موت دودھ انڈیلا ہے وردیا ٹھارٹ سے منے کو تن محل کے کلے میں میت تعلیق ہے ، انڈیلا ہے وردیا ٹھارٹ

" پر جا دوکرا یکس نے تھا ہ " پس نے ہوجہ.
" اس کا جھا اُن نے اور دلیا سخوس نے بچر کر مجھج ویا تھا کرے گو گل ہے جبر کچھ ونوں ہدا س کے شسر ال دالوں نے سطور کرواک واٹی کر کھ کا کیسر ہے جو اسمزی سرچ پر ہے ، ہم اس کا کس کری گے ۔ لڑا ک کر مشابق اس پی ہیشن پیش محی، " وک کی ادال نے بینایا. " آپ واٹوں کو کیسے بتا چلاکر اس پر جھا اٹسے جا دو کرایا ہے ؟ میں نے بچھا۔

مودراصل وبدستارا الاوشد سطه در با تعاق تج کچه ایسی اطلاع کارتی کرجس اورک کا و شد آیا ہے اس کا چگرا پی میدوی سے چا پہلے بھاری ویر دادی متی برسٹرین گھراد متنا اوک کی اس کو اوراس کے بھال کواصل میں جو پکا متنا کہ گھرش کیا کھیل جود راہبے مثل میں موفق اپنیائے کوارا پٹا چیٹ ای شکا کرنا متنا میں اس نے علاق سوچا کشی بست عمومورٹ اوک کے سے لاک کی شادی کوری ساتھ کے کیائے میں جم جوائے

بكد لا ك كرزسمها فى المارده قديد تقاكر ده محرس طيوره ل ف مثل المجدول محرس علي و ف ف مثل المجدول محتول من بعيث فريب به جياتا المحدول محتول من بعيث فريب به جياتا المحدول و كرى المحاسب و بالما المحدول و كرى المحاسب و بالمحاسب و بالمحاسب و بالمحاسب و بالمحاسب و بالمحتول و كرى المحاسب و بالمحتول المحاسب و بالمحتول محتول المحتول المحتول

· إل واقعى اس دَماك يس اليي إلوّن بركون بيتين د كمستاسيد. • وك ك مال نے كا

" آپ کوامل بات کبرے نبائی کی میں نے چی سے پوجھا قردہ بالمیزی " قر کامپیدی ایشا دکھا خلاصل کولیٹ میں ہے ان کی وکران کو ڈوٹ دسے کرمالو کی قرائی نے سادی کھتا سائل ان کی فکران نے قصہ کچ اسطری سان کیا۔

نیروند بیان کا دمین شین آداری جشانی ایراداس کی کانایم تناجس بید باود کرایا گیا : استرود طاون سی بهت تیزیمی ، امیون سے زجانے کیے عاد لگیا محال کو کیا - مرا وقوال ہے کر امیون نے عادل بیان کو کچھ بھی کھلاکم ہی اینا گرویدہ کیا ہے ، جماتی اس کھریں بہت طوسدے کام کردہ ہی ہوں ۔ میچھ صاحب بہت سنے دیون خاتون میں ، امیول نے قرائز وقت بھی کوشش کی متنی کرتارکی طاق وزیر محکور دایا ہے : وان کی متیادی۔

جید بیگر صاحبہ نے اوالی کی کا درستہ جیجا قر بڑی ہونے کھڑی ہم بناکر دکھ ویا تھا۔ وہ آسے وہ شریب نسٹ نساد کھڑے کہ تو کھی ہم تا دا بی لیاں کے بارسے میں کہتی تعقیم کی وہ میرت پیز طوار سے کھڑی کا دو لڑی کھیلی مجھی کہتی تعقیم کدیں نے مشمنا ہے کہ وہ میرت پیز طوار سے کم بھی کھی تھیں کو کٹ اچھے تغییر ہیں۔ اصل میں وہ اوالی ایل کی اپھی معیورت کی وجھے بریشان تعمید وہ جاتی تعقیم کا تی اور خوبھورت وہی کی کھروار ان کو جول جا کڑی گئے۔ خصرت میول جا بی گئے مکروات ہم ہم پاتیا لیگی

یگرصاحیت که کار آگر تاداکسندنهیں ہے توکول اورول نادو تم بڑی ہو ہو۔ تہاری ہے توکو ہم در نہیں کور گے۔ ترا تول کے الیں الیں توکیل مکائن جرکسی مجموعت بیگر صاحبہ کے معیاد پر پوری نہیں امر تو تعین ۔ آخر پڑی شنگوں سے تادا بیاں کے رہیے اللہ پر دورائش ہوئی۔ تیاریال سنے روع ہوئی، بجرایا تک ہی ٹروہ ہوئی۔ Bustin

أكست وتمبر ملالال

ددید تبدیل چوگیا. ادد ده داحتی وشی شادی که تیاد یوں پس کمن پوگیش یںان کاس در بے برست جران ہون اسداک دلااتفاق سے مح ال كرد ي ك تد لى ك دج مح من ألى وال عط من الك عورت ری ہے جر ہاری بڑے ہودی کے رس کا کو سی کا گنے مالم كومائق بجوسفل على كالبرب برى بوكوس ف دومادم تبداك ماحدبات بوعدكما خاده بازادبان كربان اسكماة بل

الجي دب الال ل كرسائة يرتصر جوا ادر النيس طلاق مي بل كي تو تي ببت انسوس بوا. ميرايمي مي خيال متاك ادا بي يركون طدد لا الراكيامولا وو ورت و تج سين باع كى أب وداى ہے احلوا مکیں کو احلوالیں۔

ذكرانى في سادى بات مشاكر جوشي دم ليا. ين واع بية كوكواى ون الدود كالمريخ كي اع دراد ممایا اورونس کواے کے لاک کاری واس الل

اسف تایاک وای سریکرف اساس مع کے دعیزادودی دية كة وه النيس اس عالى يديس فيكن على عابل في مي يو بيم عاي بالدي الع مح الديريم كومشوده ديا مقاكر ايك مِدْ إِي كُورُ ابناد دين كاسم كحدث من عكراهال كوسا الكراك كود يد يدويا بى ام باد اى طرع واداد اندوان املى العمل كرك اس كوا كرسرو فاكرا يعدين ك طرع سوار بالالكودد معتول ين تقيم كرك اس كم تلاي معندا بناككس دو-ين اس بي يولل يره دول كاروبن كركم على ما يدوكول كمانة العراع درك ديناكسرااكم ك كاحوت يد العكم كك إبر دادك مائة والماكر والمرادية بنده عيرالدوس وكالالكاكام تام بوما على ولى كاللي التا

مراور المورت في بال محد الى فكر يمي تحدادهال سرم كرداكر برى بو كوا لكدى عى بنول غريد تلاكر ورت لي

- انبول في الصوال والماجوكة جال عالى في بالما عدا مير اللوت فيدكر إن ح كردى - اورم مدي بهتمان الله يس بريدا كامان كو يونين آيد مين الاكدان كواحدان كين 85512 July 8

امنوں نے تارا پر می پر و تھو تک کردم کیا ابنالی کوئی عارب

سامة كياكم بم تاداك مشرال جاكراس كي كلفال كودت كر مزدسات ليماس جريده والاابال من اود باليت ك والراير ال الني مرملد ع مدر ام كري كا كم بال وخطره ع

م ایک ارتجراس درت کیاس کے اس فرت سے دموں كي اعكون زائيس دائي أياك المكر العالون كي عاروى ك كوم كا ع كان كين كون كجرم كاصل ورطوان ك ای بوے بڑی شکوں سے ہا سیا اوان ووں کے کہد المحديد من دكوكر جدان برك فوزاى كاجكنا سفردع كرد إعرال سائ يارت ع بقايا. يم فالنين الن كيوك كادستان سال العورت فان كي يوكما عفاطراف جمكا.

فراى اى بكى كدال كاكن ويسب كساسة دا كا عاقد スとうかいしんとういういうういろいんしんしん 2. يزك فيم ي وي الناس الري الدواد بين يدوكم چرت ون کا لک دمولال مانکام کرده کریاد لیے بی خل ری معیم النون غير منتى كاللاح الدم كالدالنون فرا بارعوا كالدكاد إر يروجي إلى المائل المائل المائل ويدعون اللائد مع ملك ومائك

ع الاوقت كي إد المنكى في ال وعقم الب كيادي ين بَاكُروِ جِهَا لَكِ بِمَ النكراعة رِ بِالْ كَاتْ عِلْمَة فِي أَوْ الْهُولاتَ دَ مرف ابازت دی بکر یعی کباکر دعیداانی سے کوائے کا اور تا ایک كرجن جز كاذكرت وان يك من موود بحرى كاشكاد بار عضور وي عة الديونميريين كول نيسب - أعده الايت يرفين كوليرو ادىداستان توكرسيت مران بدن يى دويا: كى

كوظان د ساكر قوده لوك يجتار بي بول 2. قواميول في تبايا. يت يور بدول عريس يم ملي على ملي عدده ي ول ال كوطلاق د \_ كريسين تكاليس في احيايى جداا بتول في مادى كي كوطلان ديدى. درده ادرت بدس كيد كي كادستان مزدر مكال الطيئ وتوكوادا كري ي كالمال كالتي وعلى وكالدي كال بالكيرمامل كا ؟ الكروال وسل يرسنزي ي كردش كروا تنا بالتوزين المرابع المرابع المراكب المراكب المرابع المراب كالإ المرك كالمال المالية والمورة عديد بول الدم ومولا واليح كوكبات بمناكم جري احراص كف بلرسلام ولياري المرائي الحرباني عداله والكرواد العادي رعاله للمكا عَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ ال - اللَّهُ اللّ

انعام پیشکرشین

اناى مجيش كاسلىاندادالمروزادر بيكا الدونة ونزاندام كى وأي اخاذكياملية المستحدميان الالتي عجاب ميضوا ليصل مسكن ميان في الم دد يى دېرونسى كى مائى \_ جابات كى مائة دى كى توردددا د كويى. الكالم الإلا المعنوات كرام ثاق كيما يق ع المركان مى مى يولى بىلى بى يى المانسى المونت كدياجلسة كار مالات أمان كرية عن باكتاري مي وابو

() أنضوه طالشهد مل كالأونى برى فنس كرووت على جى كام تضوره كالشرط يركس ترياباتى ع P صرت في كانازمنانه كس عربعال تي.؟

﴿ ٱلْمُعْرِصُلِ الشَّرِطِيرِ كُلِّسِينًا فِي كُل يَرِي كَانَ إِجَالَهِ بِمُعَالَى فِي ١٠

اسمامي تعرود ندوال عيمان مدكوني. ﴿ يعالت على أن زيل كركس شارس كركس مؤرك ب روز براووت در وفيوس عباً وازي على يوران كاكولاً عبارنسي برواره

مدا بخجوابات ٢٠سمار ١٩٩١ تك اس يقري بياي

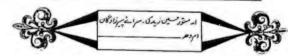
العاى فيكشش ماسا مطسمات دنيا محله الوالمعالى ديوبندم ٥٥٠٨م



r Strip r vision r 8. 1

٥ مغيليري ٢ پدريتي درز عيادي مسكون كودونت كانكه

بالكويح المدعى وكم مول نيس موار وس الداك خلى والديمومول موت ران حفرات كواعلان كرمعاني كاس دد ي في مواع مادي إلى - انشاد درسالهوي ي يد بي ان في مدمت بس رقم بهوي جائ ك انعاك في السائل المال الموكات في المانعاك المرابع المانعاك المرابع فارکن السیاقی دنیا کے امراد کی دج سے اس سلے کو ایک باری دکھا جائے گائیک اس سیل -c-3555 6078



س مادنین نام عابر . اهفال بگريو . ۱۹۱ محرعلى رود مالىكادى

كدعلى دود ماليكادك

٥ - بهان نم النسارى مع فت العفال بكريو. ١٧١

ار محدث كرميدى مدرسر الاصلاع.

٣ ـ نور محد ال وال يحل قامى ولي

٥- انصاري كدشايس - اخفال بكريو - ٢١١ محد على دود سالسكاوى

۲۔ عارف بروین معرفت نعیم انعساری رگی

مدرے والی کھیل کالول سیار نبور

۱۱. مل مرفير بدائ معرف اخال كريو. ۱۱ كد على دود سالىكادى

ويحداث مسرعتى باحداسلام بمدينويه رود وارانسی ۱۰۱۰۲

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

בול ום פע מאט אקדור אוציינוש كول مراد كر ويدر آباد

دوستوفلت فرداى مى كونسكركرو\_ ب كاظمت ام وزكامث كي ليكن うんろうをはしばりとしいだ からからできなからこうりんだん بربی گردوں سِنارے وَ وَک ماری آح ک داست میانگ بی تاریک بی مرجى ظلمت من شرائع وتك ما ين بمليال دفق مي بي شعايجت كلش أش كا عنظار عاد على زيى ماندر ورج زكن مشعل ود كالتعاليب كيي سككي كاشفق دادى فيككائي وعك ملتى ي

آعك دايخ فرش تري سي مي دفت كراة ي بيادى الرسى فود فری نائے بحق ووں مل كرون يرون يرسيابند

خدكى كمالخ خروجرت يمي ت كيظ په لمغاد كامت يسيدي -いきんしいんだき بسزواب كاجادر وسيسترب يهي طزد تند کا در وسرسرے میں ا اے ادام کاس افر دیشرے میں كروبرجات بي كولال كريونك مثن ب و سكة بي فيالات كارتكن شارب

برعى بم نالاز بارة كرك بن

مرای برای برای اروکر سے بی دل کوراے کوآباد وکر سکے بی

آه کوملی سے آزاد توکر سے بی

7,000088382,000 م مع بريث اب ي دعل بما يكل م كون بول كى كاروشال كون فهرك ايك أى دات كود عدك يرجنم مندردنا نفرددير وكليسار وحسر ادراس داستى بينانى يى كوملينك روظلات كالأرعد بالترسكنا یٹوالے یساجدیہ کاری مسسم

د کمدینها بر مع شمنبر کردیرمان دست اتم ، لي فريادز بان تنقيد كابواؤن ين معظم المقاكم كشياميد برنج ملے کی انکار کھڑاللہ دات كى مانك مؤارے كى شعاع توثيد ماندن فليت سيال مي دصل ما يكي زي كونن ال كاكرا جائے كافئ الى فن ديك اندهرون كوا جالوكالقب

مدل کے تخت پراجلاس کرسٹے قائل بالمتنل يلكعاما يحاذا والانسا دكاجائع ناكرده كنابى كوسمان جرين جأج بدجي اركاب وفا فرض برجائه افيارى محرن كالحواف الادائل كي وفي وشي جائيكي قاتل كى مدالت خلان كالأربادكل أودخال كلكايل

الكست وستبرم 1991 و

سال بم في الدوع. مكرد

اسلام كياب اركابي اسلام كاعتيت

ے عراب ہم دطوں کو بالکل بنیں صلوم کر یکسی عادت ہے کیول اوا

كاجاريك - اسكامية ادر حكمتكا بادراس كم مقاصدكا يس

بندودوستول كواب يك اذان كے كلات كامنى وسطلب مي كيس معسليم

وسكا اكم تواذان كو خلاف خره اور كالى مح كراس سے نفرت كرتے

الله عطامو يح كرود ادبا كاوتت برمك بلندمون والى ادان اوركا

دقت پابندی سے بڑھی مال دوالی نماذی کی صفیت سے ہم ال کو دائف

جي كرايك واسلام كروك شعائر وادكان سے الليل متعارف كي

كاين ك دونه مائ ال غرسلول و كمي جواليس كاس رس

بارسائل يروى دوست وكرك ديست عد عة بن مرككمي

どとびんしいというとういろとからいっといういろいろん

اذادیں جواس موضوع رموجے ہیں بارے کے دین مدرے ہی جوانے

والادكادين اس اع وموع كوشابل د كلية يل مدارس ك ذمرواروني

فيط كرون .. ودرسوال بوكاكم فيسلمانون كاصلاة وتعلم كي لي

بزادون مدادس تو مائم کے سيكووں الجنيں بنائش جماعتيں اور تحريكي

مروع كس ع فير مم ما يُول تك وشدو بايت بينيان كيا كامين ك

- كيانظام كي - كيابار عياس اس موال كاكون ول لكما اوسلى

بخش واب، پورى قرم ادراور ، فككور عند ريخ. مون عرقباد كمارى

ين بتائي كم معدوت وتبليغ كاكون الاميان انجام إيا. يادد كمع كداوة

املاع کیل تعلیم ادر زبان سے داخفیت می سب کونہیں . دردوفیرخوا کا کے

مذب كے سات اسلام سے محبّت اور آخرت ميں حابد ي كاتفود اورجزا رومزا

كالفين ، كادى كود عوت يرآماده كراب بادى تعليم و برميت اس الحيها

بحريم الى بينام كوالله كيندون كيسينايش بدي علا ماهي يوف اور

يظ برع ملان بودع ادوامل عدواتف فيرسل مي ملان يرو

بدمات وخرافات يل. عقائرس جو يكار اود نساوي روزم و كالول

يى جوخلط دسوى واع يى دان سيكا صلاة كاكام كليت ظرادد والكل مائ فيرفواي ادرمزر اخلاص كمائة كري قام اول ع ودكويا

كام دالام دنايمكس

الالالم اليال

218601 يراوسون كوتا بنيس كح ملان

حكم اصوام -حكم (حيوة اليموان فريسال 15)

گروها ترد خارج تی مثل والها درب ادرمیم ان بردست تیرد خارج تی بردی کراید ایجه کورد دست می آخ کامیان ات ب كرفيراً والع كبين دويلي نو آمائ و دارك ارع وي كرمانا انون المر) كانون باكر كرك مريين كوينادى ملت توريض فيا بومائ كاراى ملق كاكمال كالتواري كالن ع يو درانس اى ك يدوم رو اك كاع عركام يون موهد وعير بدروجات بمستض كو بجوكاط وه الركدم يراس طرع بيرمائ الاس كامونيه أس كادم كافوت بوقوسارى درد گدھ مي سنقل بوجلت كادرسواركواراع أعلية كار

إكدم كوفواب مي ديكمنااس بات كى طامت بي كركون مغ こしいしのばとびいんかこいいばといいい

بى جن داست ايك بارگذرمائ ميرده داست بنس مون اوراس كابي بيدوكون فالخال الزام المرامل مطاق اس كامرة وزمين الملف ا توال گر م مي جناني فالدين مغوان اور نعنل بن ميين دونون گدم كاموادى كين كالمرك في اوركورك كاموادى يداك ويقد الم ایک دفته خالدگو مجرے کا ایک دئیس لما جب کرخالدگدھ برموارس وَاس رسُس في كها- اسما بن مغول إيرك ؟ توفالد بولاكد حابرًا اليما بالأ ے ۔ بوجداً محالات بشكل داستون من جا مالے بياد كم يرالك ور طاع اس كاستلي اور في يخريف دوكا ب اوري مين عكى بادرة كالمتعرف المتعاركة بالماركة بالماركة الماركة الم ٧ ناده باما سكته ١ كـ احرال في اى كامادندون كياكد كومار إمايد ٤ أوارس كاع وهه من ون باع دياط ادر ورورون كار عادكم تح ہے اس کادم میں کوئی محرباندہ دیاجائے توسیعے گاہیں۔ اس کے

كا براما باورد فادارمانور بدر درنده بها درنج ياب المادرنره بوتا قانان عافى دبوتا ادراكر وراج باي بهتاتو كوشت د كاما كتيلك إل ج يج بدا بحقي دوانسطيدا ہوتے ہیں۔ ارود ن کے بعد ان کا تعین کملن ہی اوروہ دیجے گئے ہیں۔ کے مي كس بطن والمدك نشا تاب باكو پهجائن اور بو سو تلحف كى جوفا صيت يال ما آب، ووكس دومرعما فري ني مرداد كارفت زيد عكما ما ب. يداني الك كايره ويلب اسك لمرك مفالت كرتل واوراسي فافرات برجاكتها اوراى الدي والكوموتلي كوكرات بمركابا ہوا ہوتا ہے اور کے کو بہرے کو فرورے نہ کرائی فید بوری کا ہے اور يرا بى نىندى كى بهت زياره سنة واللاور توكنا بوتا ب اورعب ات يهك كرمزناوروجابت والدانسان كي وتت كرتاب أسيني بوكا

ادربساادقات اسك لغراسة مجوا ديتها والك طرف بوماك

ادرسياه ادر يعظ يمات كيف يهنة والون ادركز درومفلوك الحال كوديكم

بهاراتبهره ام جونریشخص بون دستنت کرنے کامادی ہووہ بهاراتبهره البرائیس برے کا بالامروں سے استیاب –

• مراطستقيم جي يادنبي اس ايك كدما أي جها وابي داهني

• فرحون نزاج اورشدًا وصفت إفراد كرما مونيسدى ببتري بون

ه جن طرح گرهائي كرديد ي وورك ارد دي رواله يا اي اي اي دري

دوزه خوررمضان خريف كاجا ندد يكسك تودي بيار يوكرمار بالى ير

خور منكبها ورزائ موارس عجربيا بون ديله

تلوثين كرام! سطي آب يرتقرا يرع يرم أب كور بائس ك رتع يركس لي كمال اور كس وقع يركح مفات اساتدة كرام. اور الماے علی بیان ی آت کے كالك معول تدادات مى يا يول دقب سردکاری بادش دحوب س بابندی سے تماز پرومی

آع كون في بات كين المين كالم ابوا برن كاطبين ير مرساماتذه مى موجودين بركه انور ع سِكُوا إ ب ورى ديران ك كورش كروا يون رياس م يانان ف طلباد کوذ بورے واست کرنے کیلے تام نہیں کیا۔ ادر معن عمر ک اشاعت كل ال كا معصد منين مقارا دريعي ال كامنعوبين بيماكريال كا فادع يرت لك كراملى منارب ادراد يخ تخوابول يرفائز بوجاس وه قريطية مع كريال أفدا عستندا فسراد على كدرنا كجالت كانتار كي دين وين وين المحاصل كي زماك اورما ول كي في وي ما ساكرى دائی. میل ادر صلح بن کردنیا کے ساسے جایش عل کی ستے ہر مگر دوستن كريد ادردين كاظرا حيدًا إلىندكرين. اسلام كحقاً نيت كوظي على لود اخلاقي طريق ربيش كريد الشرى معظى مول الديسكى مون مخلوق كواع يو ي بوساك اوركم كشير من ل عدد شاس كوايش. أبدى فا ادر اخرد كالميانى كايينام سخاش ادراتام جنت تك اي كوسول كومادى دكسين. أب مائ ين كروب في كرم صلى الفرعليد وسلم كومخلف تم ك دود والدويدون ينام ق كويش كرنے باز ركى ك كوسش كافئ قاتب فيوابيس فسرمايا فتاقع باس ذات كاجس ك قيدين يرى جالنب الريدوك يرسولين إلة ين مور عاددين المقرى بالدلاك وكدى تربي سلاك المادون والمنط كونيل بكورون كا مردمى ادربران ع ين ناز ادرب بدداه بوكراب كام كوا كا كوت د بون كاد يبال تك كراسلام تمام اديان يرفالب آباس كي اس كى داهي كام كرتے ہوئے ميرى جان جلى جلسے . واكى كايبى بور كو صل جزات وج اس ک دورت کر کامیا ل سے ممكار كرتاہے مالم دين كابيالاند اولين معسد، ی دوت ال الثر و ناماسی است ال میثیت دیا ا فرصت ک اد قات ين اس كرانام ويا. يا سخة ادر مينين اس كالايد وكرام بنا. یہ مرف وقت گزاری اورخاد بری کیات، اسے مطور تا کا کیمی بنیں تکلے یں پی اس مات کو اٹے کسی کا دل د کھانا بیس ما بتا اور د اس عكى كالتنعي مقصود ب. واقات وحقائ يرتظر مك كريس ايف

كادكروك كاجائزه فينك فورت أسى يراددان وطن كما عا يدع الك ياد

نام كالسانب اس الكودرج كما الحا

انتيال وفادادر بتلب كيرج برائ المانع مجراب البركارزق

كاكراس كادر هورد ادراس كاحكام كايردى دكي والياانان

وكتآرات معرايي الك ك خاطر مألكا اوربيره ديتا بي بمعرجوا نساداني

الترك خاطردات كوجاك عطيعشارى نماز تعيو وكرسارى دات موكر تعجرة

ك تماز كم الخ من أعقى اوراكر جاع عبى تو الشرك الم نبي بكرمنها رعجة

وكمى مسلمان معان كى فيبت كرنام داركا كوشت كالف كرابهاور

ركوشت بعض نوك برع منصص كعاتم بي وسوي كرابي لوك

ه أن كل عزت معن فابرى وما بهت ككيالك عن يب اورمغلو الحال

· كَتَكُم مِنْ رَهُوكُ ما مندوق ولي قودوروق كاف بركز

د ملے گا۔ عُواس ان ان کی کیا کے کوس کوم پردمنان فریف کی

• بعض انسانوں كو دولت كروس في مرمن يجر كول ائتى بيجال بعاور

ر بڑا برام حق ہے۔ اس کی طاحت یہے کرانسان اکو جاتا ہے۔ اور

السائل المحاج والماسي منين رسكة الحيس المدين رامرة

بوماني م يكي بات سف كان بديوماتي يدر بان كالبوبدل

جا تاہے۔ دین وندہب کے خلاف مزے تا پاک رطوبت بینے گئی ہے

الادى مزميدك نام عرى درتاب - يتماس قدراكر جانب

جرے دکوع و بچور ہوسکنے کا احمال ہی بنس رہا۔ گردن عی اکرمہان

ے کر کسی عزیب کو دیکھیں بنیں سکیا۔ بھو کا نہی ہوتو بھی کھا تاہے اور

و جز كان من ميان وه مي كما تاب يان مي ميتاب اورسي

ببت کے بتاہے جن کربض اوقات ا تناکھا تا بتاہے کہ عار پڑ جا تاہر

فریب بچارے اسے دور دے ہیں اور کس فریب کا ما منا ہو بھی

جلے تو ع یب بحارا تھک محک کرسلام کرتاہے۔ دین وخرب

مجی و بیان رو ما تاہے اوراس طرح کی تفتگورنے لکتاہے۔

والى ضلى بلسار (سورت، من طلسما في د نيا

م احين بكاي

فلات اس كے مذكى رطوبت اكر كسى دوسے كو مجى لگ عائے تووہ

شع رکس ملے تو وہ اس مح کو بعثک کردوق کافرف لکتاہے۔

ا فراد كو ديكه كرسب سنست بي اوريدانساني وصعف منهي -

ك يخ ماك توسوي كرده انسان كياانسان كبلا ع كاستى ب

مجو كما با اوراس كى طبعت م مكين و عاجزى ادروضا روسيم داخل ب اے ملے کتا میں ماریے بلا فرروم باتا ہوا محراً جاتا ہے۔ بسااوقات اس كا مالك اس كليا ويرمت ان مالك كواس طور محامتا ع كبس الك كوك تكف زيو-اع ومكل يسيك ماتاك. من كراس كريرا كرشي ركية اورسلي روى والن واى طرح ماكن كم اب كا وروق كى فرف مركز التفات ذكر عكا مستك السوك مروشع دے گیامی فرے کو ادب کا اورجب اس کر بعض اُ مثال مِلْتُ تَوْفِرُ اروق كَ طِلْت لِكُي كارات كواكر كالسيان يرتعونك توانان اگر بي مائة توكا والي ملاماتك. وور كتا عكانان فا ين شكست تسليم ك لهد ايك تفوص ويم يسكة كوم في جون محالق ہوجا اے۔اس کی ملامت بیے کا تھیں اس کی مرخ ہوجا تی من کا لنے لك جاتے ہيں ، سنے لعاب اور ناك سے رطوبت كرن كے ساتھ بينے لكى عصرة طراحي بوجا لدع اور فراحوي وردشان نغرة تابي كوبالترسب بعوكا بوتوكها مانس باسابوة بينانس بكرال كوعيكر درتاجا ورصن وقات اي كوديكرم ما تاعاد أوخفت م كى كترك ياس دواً ميني، تروه تندرست كاس كري مك ما ما ہے اور توامنے وع کا المبار كرنے لگناہے . ير ديوان كا الركسى انسان كو كاطب تودوانسأن مي يانى درف كتاب الى مناجاب تونين ن مكتا ميتاب كرت وبيتاب م ميرة ميور في كة نظرات لكة إي اوربدانان می کے کی طرح مجویج گذرے ایک عرسوار مار ما مقاکر د يوان كتر في كوكاف بيا . في في مواركوكاف بيا توسوار كو مجى ب

رى الريك حكايت المغبان يمايك عن ايك عن كاريداد ديورك ايك گؤها حكايت المودكرد من كرديا مقول كاديك مقاص تا بسادا وا قند دیجونیا تقا. وه کتا برروز اس گراهے برجا تا اورا و برسے من کھوتا تفا اورمال كوجب مي دعيساك كاف كو دور تا ادر عوثما تما لوكول نے اس کے جو متوا تراس طرح کرتے دیجھا تواس بھر کو کھودا، تواہد سے عتول كى نعش عل أنى اور قاتل عرا اكباا در منى كما مديد يوجين يراس ن اتبالجم كرياري اسكة كاكمال وفائقاك اسفاف الكسكة قاق - 248/200

ایک حکایت ایک محایت ایک ما حدود افزیل کویفرل کردوارالبرمین ـ أن اماديث كو تنف كه الا وإن ينبي آب جب وإن يبغي تو آبيدن ديجاكرده صاحب اكمسكة كوروني وال ربي من حفرت إمام احد المام يا قوا أول في طام كا جاب دے كر عركة كورو في والن

شردع كردى ادران كى طرف توجر نركى حضرت المام احديث دل مي صوحاكر يراجع أدى مي كركة كى طرت تورفيت باور مجدانسان كى طرف خيال بى نىس كرىد. دەمامىكة كوب دوقى كىلاكر فارغ بوت توالام احدك فإف متوجر موكر كيز الله المياب ول ين يد موج ويدي كري كة كى طرف قومتوني بول اوراك كى طرف براخيال بنسي ١١١م احديث

ملتنى الوالز نادعن الاعرج عن الى هرمرة وضى الله عنه إن الني صلى الله عليه وسلم قال من قطع رجاء من ارتباء تطع الله منه رجاء ويوم التامة. · بعی حضور صلی الته علیه و متم نے فرال احد ایک وال اکو لک اُسيد ليكر تعادروهاس كأمدور كالمعار قامت كروزالتر

تمان اس کی می امید اوری در کسے گا ا واے جناب ایک میرے یاس امیدے کرایا تھا۔ توس اگراس کے أميداورى كرك اس والس ربعيمنا توعي واعتاكرتيا مت كدوزكيس ابسان وكرفداميرى أميدتني يورى ذكرت مصرت المماح ولملف بن في يواي مديث كافي عداون عداية تحسية الحكاوشة الى كيرن كادر والمهدر والانكرى وسلم كوشتكاس كاج إلوشتكاو برجوت الكس

برى كى ندى كوكيدك دودهد يالاجلية تواس برى كالوشت بي وي ى بومائ كا كسى كانے كے كى زبان بوشف اپنے با توس ركھے كاركولان اس يحوزك كاركس كترك كان كافخوا الوتحص لين إلق مي ركع كا. سے نکتے اس کے تابع ہوما ٹرب کے ،حتی کردہ کٹ میں جرب کے کان کالحوا لما كما بوركة كادات الربي كري والاجلية تويي دان أماني

ته و الح كونواب ي دكاراً سن كاط يله تورخن معيد بنيرك يابياري آئك. اوراكشكارى كافواب یں دیکھاتویہ رزق لینے کا طامت بے رخواب میں دیکھاکر کے نے کیا ہے میازدید می توکوئی بوقوف اس کی ضبت کے گا۔ اگرکٹا بموعما ہوا دیکا و تحركاكوني آدى حجرا اكساكا-

حسكم إحسام ب- (حية الحوال كلا-101 (ممائد المغلوقات طلاع 2-ماراتبصره الخرف الخلوقات السال الاردل ملوق كقير من المراتب ما المركبة المراتب المراتب

جواب دیا۔ إن بي سوح رائقا، أكفول في كما سنت -

أكست وتمر الاولاء

- Evil 00-

• ك كوص در ا دوال لحال دهاك دركا بورج ا ادراك

## عورتول متعلق حكماركة تذكري

محدا بن سيريق يحص في حود تول سي متعلق سوال كيا يوآكي جواب

"بيورش فتولك دروازول كى تغيال بى ادررنج وعم كاخزانه ہیں۔ اگر حورت ترے سا تھ کوئی معلائی کرے گی تواصان می منسرور مبتلارى كى - تېرىدرازكوفاش كردى كى اگر تواس كوكسى كام كاتكم دے گاتواس کوٹال دے گی اور تیرے غیری طرف مائل ہو جائے گی۔ اوركا قولى -

عورس دات کی خوشیوس اوردن کاکا نظاہے کسی عقل مندا دی ک اس کا دشمن کا موت کی فردی کئی تواسد کی اگرتم بر فیرسناتے ک ميت دسمن فادى كى بولىد قين زياده فوش بوتا كونكم دكيك شادی و ت ہے می زیادہ بڑی ہے۔

كى عمرة كما تقاكر.

جالت برهركون معيبة بنس اور عورت برهكون النس ا كم فلسني كا قول ہے۔

ورتون يرجروسركن والااحق يدورتون عضوره كرناناداني ے عور توں سے دل الانا یا گل بن کی طاعت ہے۔

ا دراً تحضور ملى الشرطير وسلم في اليا .

دنیا کا معتول می سب سے انھی منمت مورت ہے۔ آئے نے ایک ملس م اورت كوا كيد قرارديا . أيسف لى تعليات مي مورقون كي يك معومى رمايت ركيس اورأي في أخرى خطيري النك حقوق كي ادائيكي ک دمشت کی ۔

## كهوط يمتني قسيم كهوتيهين

أخفوط الأطيروسلم فارشاد فرما ياكر كفوراء تين تسم بوتي بنرايك دحن كمن فرع انسان كمك اورفرم شيطان كيان رومن كما وه فورا ب جسك دريد ارباب إطل جادگاماے انان کے مے وہ کوراے ص پرمواری کی مائے اور شیان کے لئے وہ تعورا ہے جس کے ذرابعہ بازی سکا فی جائے۔

# ايمان والوسودول

ارِّلُ بر کانسان گناه کرنے کے بسراے نبی نے سکا، دوم : \_ کاناه کافعت کی برق بادرمزاک مورت کی اور بم الان من الشرك رحت ومغرت كانهايت خلا تعوروا كاب مريد كي مع ين كربادا كم كناه كرناب ادرالشر كا كام معاف كرنا ، الراب لا عادر إ بناكا وركنا ورا بعا مائ وكاأ الصلل سان کرتے مط جائی گے . اور کوئی سرائیں دی گے اگر ہاری مدائیں مجوى كومان ونا تروع كروى ويم انتظام لك كسي بروادر عالمال ك فدام بان ب يكن مؤددر كذر ك بي ك ف مدير ل ب . آخر مال ال بي كى دكى مرطرتك أكر بالكركر ع فكالدية بن اليى سيكرون شامى بارے سامنے بن قر برفداے ریوں ق و کی باے کاد دمی كركسى سانس دے كا اگر دوست بك خوا مادل ب قريماس كا زمن بكرده الفاف كرے. الريحي بكرده ويم بى ك ويم کے انس کردواں فریب کے ساتھ مورد کا بسی کرے کا جے ڈاورں نے وٹ باہر، بااسمتم روم نس کا نے وحس کی جا کادد گردونار ف زروسی مین لی بر ایااس داد نواه کی اعاث نس کرے اجس کے كرف الل كارول في معالت من المار يعيمول . كيا الشرقعالى ان متام والوكان، واحشول اور ظالول كو تعن اس يے معاف كردے كاكر الكي مثان مخور الرحيي مي فرق راكف بلے خوا ودنيا كا انتظام تباه بوجائے كاكنات مظور ل كورون ادر فريادول سے بريز برجائے ادر بے كس وك جا إلىس كراس ارمن وسايس كوكى خدامورد نيس ادراكرب و ده بنایت سنگدل، بے رح ، بے الفاف اورمظلوم کی واقع برا ہے بت بولاكائات ارب بعدمادل درجم داقع براسياس كالماقين بے یا وہیں ، اس کے اس جزاد مراکے لاکون مورثین بی اس کے باس مزين بي بي ادرونس مى ، بلنديال مى بي ادراستال ميميس مجى بن اورد بايك محى ، سروى مى بن اور كنيال مجى ، و فايش معى بن اور جنائي مبى ، كنائي مبى بي اورجليال بمى ، امواع تسييم بي اوروقا بھی، تھیکیاں بھی میں اور و لڑے میں جنت بھی ہے اور جز بھی، وہ مرتحف دوم دیاے سے دہ قابل ہورہیں ہوسکا کاون محض اس کامد とうないといりとうとうとしといりませてようけっ كرد ي الك خالروسك ول و الوكوس ك تواس على ول ادورو

الماريك د مايد منعب بوت ير فالوكرد، يد الدهم كردى وكى براي فرادوا كى قوروس مى ئيس بوسكن آويرالشرك وف اس دها دل كرك منوب كر يك بن ودا كائنات كالمف الك تطالعا كرد كموكي كون بدنظى ، بحبى أب في بيوك بيد عما يمي بدا برت د كما الحبي آگ كے سات أم في الحق مرووں سيداران والران س عظمي كان ات نیں ہو ف اگر تم نے ٧ کا ف تقام می کوف فورا در خلاکمی نیس دکھا مرم کے رسل کرتے وک انسان سامات میں مدا مدل والفاف کام س لتالك أدى يا ورى را به بوزا برق بردد راقل اسك بدسارى اسى كوكل كرويتا ب اورالشر تعالى در مرف جب جاب و كمتاربتا ب بلااے با كركتا برا إس بادر لوجان وك بال عمتيل ل ما الل كا يُجار وي بن آئے كے ما ين فورالوم على مركائين ادرمنویس برے سات رس کی ،اے دشوت کیاتے والد منات کے دال فیکداردں سے لاکر ادی جران س دار دالے دالو اے بيكابون رجو فحدم باكن والوالدون اكوازاروي والو عصتوں کے دامنورنے والوالے شرابرجول فنڈوا ورافنگو ، کیاتمب العودالشرك متعلق يمى ب يقينايي ب، تم في كى دا مفاسى ي واحظ سے جے ایا و ن اور جو لوں کو فدال رحت کی بشارات ساتاہ اور منداول كوجنت كے سبز باخ دكمانا بيسن ليا بوكا كر مدا منورالرم ے اور تر بر کاری میں از برتا یا دوبے کے دون اگر تیس ایک لوے ہے بھی خال آناک دہ بدار او بوک باری ، معیت مؤن ، فرائم كامورت يى بدوم كراديك وتريدك يط فيم مزدد سويعة. بات يه ب كفاحقا كرونفودات كي دواري تماري فلاك ساسے ما ل بن اسس سے تیس زید کاروں کا انجام نظر آتا ہے ، وحدا دكان وتلے اور الس كے تفاع براوبر اكر وك كے ہو ۯۼڬڬٵۅؽؙڮؽؚۯٲؽۮۮؙۣؠٷڛۜڎٵۯڝڹؙ ػڬۏؚۿۯڛڎ١ڡٚٲػۺؽڹۿٷٮۿٷؽؙؠٷ

ریم نے ان کے آگے میے داداری کو یکوری - اور ایس ڈھانے ساکال (دیکری میں سکتے !) ۔۔۔۔۔ ا

حيرتناكشعب

پر جشم بد با محل تعد شک کے دو ایک آنکوں میں مالا نے دہ ٹردیڈ تک پڑھ میں ہے۔
 انٹے سے کہ سندی معربی میں بال ور تک کہ بارم تعمل کے بارم تا اس میں برائے بی تعمل کے بارم تعمل کے

فزم پوبلے کا کہ آب ای کو اُسان ہے ہوئی ہیں اُٹوار سے نہریہ ہوئی ہیں اُٹر نے کے پیدا کھٹروں کے بیدا وال اوال حالت پر آبادی گا ریکھٹر والوں کو بیٹونس پر کا کا رہنا ہوئی میں کس طرح اگر اوالی سے جب کرد ہوئی مور بہت چوٹا ہوتا ہے۔ ﴿ جُما تَاکُونُدُ قِبْلِ مِنْدِین کُونِ کُریس ایک بِی کوکھ کارون ہوئے کریں اور دومری کا جینی ہے توکر ہے۔

ی بیاز پایموں کے باف سے کا کاف موکن عور دندنا تک ہا کھے تھیں وقٹھا ہوا نظر نیس آنے کا بیکن جب آپ اس کو کھینے سے آغ دیں کے کس کھی طرح کی بینچا تی کے گئے ذرو تک بی بی کھا ہوا کھوڑنے کا اور صاف صاف بڑھا جائے گا۔ ● دورہ میں فوٹ اور فاک اگر صند پر کاف بر کے کھیس کے وقتاع نیس آئے کا دکن آخ دینے سے کالے رنگ میں موٹوا کھوڑنی کے

مكدارة بي جس عوام الناس كوكول فائد فيسي

ماصل بوتا يفنول ين ايك دومغومينم كرليتلي يثلاً

اسكورى، كما ايسا بوتاي ، افلاطون كريشتداد

مزع جناب المريخ ما حب طلسا لي دنيا"\_تسليمات الدوائن عكمزاع كراى شكفتهون كا ماه جون مثلية كاشاره دلؤانه والرابرة كردل كوفرحت ماصل بوئ ادرمرت اس بات يروق كرآن يري وري كاليرم وكاكرود ت كوشيطان نصاديد إل ركماجس كيلغ س أب كاادورانش مام ك ماوسكا بدول سے شکریراد اکرتی ہوں اس بارحیفت میں مردرق بعانب تظريصادر معلمات مين معادن محاريج كرسنة شارول من آي برب كے جما اوا ت قارش كوا كاه كيا تقا . مكربد بدكياب اس يصبيشتر لوك نادانعن من جونك يشاره مالي ع برايامنود ركمتاع ادربرمكرايك جزك كى كى نام يوية السي مكبول برعامرى صاحب كى بيشك مشعل داه بكر خورار جدك ادر لوكون كيجتس كويتين يس تدل كردياكرين دوبربدب جس كمدع سران إ كامنا

مامى ماحدے اتيدى دابست بيك ٱنْده بى آب الى ى بين كرز ج ديد كر جس ے مات السلین کوکوناکوں فائدہ فراج ہد! استمارے می کہ یاتی محفایل احتراض مَعْلِماً يُن اميد الياسية أب بي معنى بول مح ماقل و

ے کردومان ڈاک اس ال دنیا" کی دوھے۔ اس می

علاك يعترير كالات ده كى برسط للوك

\_\_\_\_\_زنبنارنقی \_\_مقاميراتي وسط صلح كمرى\_ Mar Cart ---

كرى ونارحسن اليأتى مراحب \_\_\_\_دامت بركاتيم

فعاحماعلى تراسة ميرامنا كرض

صدكاكن عاج بين دفيره. نواش بي كرأب ميكال كم يكرين ان موالا یک تحت و مکاراے بالا یک مدد مزدرتها باكرىدادراس كرائعات وكرمعاي بور اجواب می موال کے احتیارے دینا ہوتا ہے۔ مخربو كيون نربيجاش كيون كرمحطشى كمانسيان اورطلساني دنيلك مس مي فرق أجالك -تفرع كالوريست كالماده يسدين اورس لاول دوم در می دومال تربی ایس مرودوی ک موع ی سے وری کوئیش کے حاصل کے یو مناکا تريد سى انكون ترب در برمالا تكريشي دول توك بىل بقىمغايى بى مى يەپىندى بگركيائيوں ك اكي ينباكن منعت بيديالل اى طرح درست رنسيت كم ادريمان ابن العرب كي صاحب كوميرا مسلام بي بسيارة عمل وقراس كواس اندا زيس بيشس وف عدادرس ايك مثوره وفن كرر با بول اميد كليه كدكون كسي كاول كمان بور شروما سير بي تبول فرائن ك ين بدائ ونيس بون بمردى الصراحاك كرأوس اساأها كافارا معزات كالم كالمرجد ل الله المارك كالمولك ك فريرك اليي كي تي بوكئ \_قارين كرماس كي موالات چور مانب كركيار تريك ناكام موكى كيا يترك كادل دد ماغ ددون يرميرثيت بوعى \_\_ ای مے دہ کی کی تریر د تقریر طنز دمزاح کا بیار تطاق ان بارون نائى كام كاب كايدد بار ويكر كااثرا ك طبي تبول كرنے سے قامري . بيسے تقر نسي المال في دفيره دفيره. محدامديك المحامة يربى وكنار بدائري تاب اس لخ ين ابي الري الی انوخریروں کواس سیاری رمالے تھے دھیں معان أكراس قوم كونظرانعازي كردي وبستر وكاادر بايون كبرليخ كاس معيارى دمل لے كواپى تجسسىر ايك بات وولدائ كالميكا للبمال دنيا كر بعينط جس وطعندوي كراس خلمال وا بغرير عيد كادردادرمور دوري نسي بوسكا كاس س مزيدها رجائد السيائل كم و معالم ماے جوری کر کے بڑھیں ،اور آے عفرات المینان بوں كري نعالى طلسانى دنياكوادر عروج مرحت ركس كربر في صنوات مي آب كا ما سام يوصف وا (با- دآین بهاه سدالرسین) لكين ي جفلهان بوكئ بول اس كومعان فرماديظ آ کے الشامالشراورفعا روا زکرد مکا بھیرس فیرس

وترص الهاشى صاحب ديوهما له زياديوبند الشقام علكم ووحة الشروب كات آپ ک فیریت فداوند کرم کاددگاہ سے نیک

مناب مال! جون ملك ع كاظمال دنيا باعر ساياتى يىلىردرق يرتزيرى سى كاكران كامناسيت اس ماه عوانات يرمغاي يرع كولس م يحماندودنى منحات كوم مى الدسافرى دع والاقيصب ماين طلسان دنيا كا ما مثاري بيتررمالول كرودن ويرعماب ين أغرب أن ي عيد كماسي كورن كرون ومناميد بيعا.

عام مثان كاير مرقل دوينددي مقاجس مردرق سادا برواكر تاعام متحس فاروق مروم كايرم سناروني وركان ويزاكا معقد تغاراس مناسب でというにいっていっていからという بوتے مع شوكت على في كا يرميدون دنسا! تاريل تفاراس كرمودق يرمساسلالمين دفائقين كاشبيه بواكرتي تعين .

مانغا محدوست دبای کاشع دبل علی برجیه ب.اس کے مرورق پرفلم میں اوا کاری کرنے والیوں ك تعويري يوني بي

ڈاکٹری بی مونڈے کا برمیر سائن کازیا دلی سائنی برجے جس کے سرور ق برسائنے ا بادات كنون بوت بي جود ميداً التعدالا ميدآبادك طرف طنزو تزاع كے توف التي براونائع بوتاہے جس کے مردرق بر ترام کالان

ادراب يطلسماني دنيا ويوبع بخاص إلهاثي ماحب كابرج ماؤق الغارت مستول كمثلت مانعات دمغاي شائع كرتليد اس كرورق مخرى طاقت ركين والماسية اكتبرى وكمانى

مال بي جريم كمناسبت ادرمغاسين معلق بحاني اى يركى كى كتم كم امران كدي كَنْ كَيْ الشَّ إِسْ بِي عِيدِ

ين قرون ١٩١١ و كي شار عي ماير نحالا كالملت ومعلوماتى موس دية مح يى دہ کوالے مڑم دمیل کے دائرے میں آئے ہیں۔ کیا نيك يويان ال كربط مشودے كوباب بجالًا يا بين كوسنا على بي رب ايے ادر اى فم كے بہتے مثوروں کے تعلق سے ملسل زبان بندی ری ۔ قریم مردرق يرى احراض كون إيددة كية مردرق ركاندورا الماسكان والمولكة كحائے جانے والے چلکوں كم لمرح شكال كرميسينك ديا ماسكتاب \_\_\_\_ ملسال دنيا كرورق كالشت وميشرى سادا بولى يكى ترية مودى كالديشري سي

جون ١٩٩٦ و كے طلسال دنیا كے مرور ق كالم سےدود کا جی واسلونیس ما وکس نے نیس و تھے؟ اليے مناظر كروا ياں اے بوں كودار كملاري بى۔ ي اے گردن بي مع مع بسيون بار دي التي ادراني برندے برایا گریں سب ی دیکھتے ہیں۔ اگروگون کی <u>مشیخ مشیخ</u> و .... سائن دان راکت. طائط مورج جاندستادے میاروں وفیر کو پیش といりむいけらと

پرستاران بورادرگارون ادر اروی اروی عس مے نیدیل بھے کا مثورہ دیں مے تا ایخواں بادشابون مردارون كالبيرفز يورير فيثل كرينك

ساك بندے الے آفادُ س ك ووقع الے عممادر فراس مح مادر فلردال ملى يرون ك بعوكل تعادير عقادتين كى ما تبت روش كريكى وارس كاندادكرى ك.

ارة ايريل ١١١١م ك مناير بنان ليس اس كايد كيمودق يرى أى زبلن كي تعويد كل ليح المأب بحل في المتعود كالموان

وفيره كاعس الماردية وبم كوكيا موم بو تاكر درية ہونے کے بعد المبس کا برہن رسوائی کیسا تھا۔؟ ببرمال يمزم!أكادياكرارش ب هاق دنیا کی مناسبت سے دورت ادر معایی ک مناسبت سے اندرونی منحات پرسٹیا طبی کی مخلف زاویوں سے وا تکال کے بی کردیے ہی دہ برکل ين يوب بي ادر قابل تسيين بي. پىلىلدەن ئىجادى دىكىنے يىشكرىد.

ديجما اورفوركيا كرقرى مذاب كرفشة بمارى سامة ايسارى سلوك كريي قر....؟ نوبالشرقير وتبما رساكناه معاف فراس ين منابقرے بائے رکھ۔ آئن۔ نقا\_\_\_مادق على

مزيديك مادي الريل ١٩٩٧ ومثلاك تعوير

عان عام 1-1 دوال كوره ويدر آباد 17.01- ...

والمالي مي المطابقة بعدآداب كيوخ فدمت ي يبكرماه

جون كاطلسا فادنيامير مائة يردب ومنوريمالا رسالهاس ماه كوكزور وويلا بوكياب آب وكراس كامحت كافيال بني ركاسي بي. كودك توكفيال يب كرشا يلاسم وف نجائ جنور جارى بات فراب بورى بى يى نے وكوں كوظلما لى دنيا دےك اس بات را ش كياكده واس درا له كفرياري ادرفائده افائ مغات ككى شكايت سادر دومرى اليى تريرج كون طلسم زدكاسط روه اس وما من ديم مي دي مي ديشي دومال يااليي تري جابى ايك إلداه بط قريمك كي يوراس فيم كول مدرث بانعيمت أميزكاني بات تعى جلسة ادارير يو موكردل باغ باغ بوكسيا يركشن مادی رکھے۔انشامانٹرایک دان اس کا ٹریوکا ۔ وَکُون الا كافري كوبهت بسندكيا وكي فكعاليا وه أع بوا

ي يرى ادرير عدد سؤن كاطرف ع أكيوا

وراتمادندے کے کریری ووں کے باس م

مح فرون وي ويو ي وي كابست فائد يدند

یں کیادہ بساز ائش کے المال دنیا یہ جب کے

ين الكيرية كروكون بي كالمحام ودرت بيران

كوفائعه بوادريد مالدآسان كالجعدون كوجوع كيحد

ادرس أسك نام كانو لي ميم رايون اس المغير

تخ وقول فرائل والملفاف ما فرے واکت

كل ندس بوز مركس أيك مم أبادك ومي

العرا كالمتن من من الماك من المري فيوبرك

گرداوں سے وال عبت كرى وں ق آئے رسالے

س ايك يرو كرايك مقش بيد كريم مال كمان

مدائن تي سال سب مدناد بون آپيايي

- というというというといりでいるといろ

دوست دان من مروب مي ده الركوا الماست ين

ان كوجندوستان آنار الماكيد ان كانام والعليف

أيكافيادم

مدالنامر راما بلايل

ECARLES

مزيد كربهذاب يرتمان واستاد عمينا

الدفراً كمعا ين كافريت عرور قرور

ايتكأب كالجوب دسال فلسما في دنيا الجعب عدا ور

نبایت کاله نشایا. اورنزیداس دمار کی نفرین

كيان مرع إى ادركلُ الفاؤني بي كري بيان

نا تعاشرت باكنوا بيل حدى اسلاى دائجسطي

كرماله مهدت موكمتا تعايي مونيت تعيوسكم

بي رو صف الرواع على بإخال القات

Wytore reputerio

اميدكرمزاع بعانيت بولما.

التعاميكيون المرويكان

- とじめをアンしいとうとととい

- Srillyest

مي مون مرسانلها با يون مرسايك

ی ایک برتی بندا که دوست سے نیخ آیا آن ایک طلسان دیا پر تو برای ادر بدا نیز الاس مجرد کردیا دو از ناز دی هی می ادر اجال طور در کیما تشوط کردیا دو از ناز دی هی سے مید بدان خرکور و رسالی می در در الی می برد برد برد برد برد برد برد کیا را دو اب می می دیو بیم ایک مورد می اسال می در ایک ده او می واسلے کو میا ایم بی بیم می کودی اسال می ادر او ادر ان ایک افراد می کردید ایک می کری کردید آبات ب قد در گریز والی کو اکرا دار دیتا ہے ہی کی کردید آبات ب قد در گریز والی کو ایک مالی می کودید ہے گیا گیا ۔

یں دیا کرتا ہیں کہ انٹرضالی آپ کی می خیر نیک پھر کیلے اور خدرے ہیں کے جد لے وصل چندیں چھر کھا نہاہے ۔ آئی اور وزیدا انٹرضالی آپ کا اس نیک پھر کو ایک میں ہے اور خدرے کرتی فریق نعیب کر ہے ۔ کی خم آئی ۔

در بھے جو ہوارید ہے کہ اس براسے کا کہ اپنے آئے والے وسالے میں گئی توبر کے دسالے میں چہلے کی وصد گوارہ کہا تیں گئے بھی اوازش ہوگ اور زیادہ کی لکھول۔

اورزیادہ کیا تھوں۔ نقدادات ہے آپکاخارم سے اقبال اسرنیالیا۔ مظل باٹ امرنگر کافی سے دیرانا بازالے لیا۔ گھسے کیسے شیرخوان

پھیٹن دریہ آپنے جادار پہا گرائی دیے سنے کہیں بہ کلی تھا اس بارے بی سی بھائی مختے ہو اوگوں میں خاربر تا تھا بچنوں سے اس الدی کاکس کر خالات کی اس مصلے میں آپ کوخل مدا ا مریزی والاتھا میں اس مصلے میں آپ کوخل مصلحت مرکزی مسلم سے بھارے دریان خفات بی مدائر پڑھئی تھی نیے ہوں سے کھا ماتھ کا دیا کے ادار سے کو پڑھئی تھی نیے ہوں سے کھا ماتھی اسٹی موال کھا سے

لك كن بركى ياش كرآب كرجداك فالقرار فساء

وبدوسه برن من آکے رمالے کورٹاک かんではしいらいいかんかととと لكن داه رعيمار عق كالجل اكثريت اليعادكون ك لى جنون عن محد كا كاك رسال والصف بدر كادي يراد كراب كوالى وادى كوولاد يدوهه كاكوكم الادما في ويد مزوريدي كي اكري بك اسطال يري معلات ليتاريثا بولديماست طلقيم ملمآ بادى بست كرى دا كرما إدامد كلمان دنيا براه يك ين يري تري تالي المال بي كرباد جديما سيمر على دراليون واو در دراب در المعلى عصه بارى بماس بك استال صوريا بحدة اكر كاذن كاكن أدى بئ جان دالا بوقراعي يدا وركا ع وكما بول بى كالت دوى كل كينين كراس دسل فى كالى الك بيدالشرندان مامرى كالمريد يائد أيا.

بة يرددادكري وسيدخشاريا قرطالع كربدواليس

كدينهائ كيابتادياتيت وكابركانة

روادك بال كالك كالمات والمراج

وكرده وخلاف مافق ك سنائين يماسا إكم نشان

ب ساك المع الديم ومردك إلث والمر

حبددسده۱۰۰۱دن بى كائب كوتام شارعى

دقربدديوك أردر لوجائ كاساى يكسام يكادن

というなりといいいのからしているというとしている

というなといいでくらというがで

دادُدفال معفال جيكر

مقله دُاكا روتسيل بها وينه واست كوامه بنادل علَّ

Dawsed Kham Molammed Kham Chicken

At. Betty. MAHAD

Dist. Reigneh. 1965 442301

STORTE ST

بناجِئُ الْبَاثِي ماحب\_\_\_دامت بِكاتِم

التقام لليكويعة الثرويكات

من من من ایس ایسک درا ایک بن کی

فرنينك جائده كمي جي براحد بإيون يرى

رومال المين كالى سلام يراى بي يون وكاب

تع برستان رضاالدر ورومان كابي ير

باس بيدادر مي ال كاسطاله كرنا بول ليكن أكي

اك درالك بات ي كوادر يد أبروز كومان

مان مجامجاكر تكيية زى عل يست كاطرية يريز

فلك متت ادر محرفل بور أكري كربدا على

كافيرد بركت كوقام ركف كم الم تعداداورديكر

باقل كومان مان بيان كردية رى ريسياود

كابدى تراس كارا فرنال أسكموا تصادر

تدرست بي عاد آبي منهادرناياب فا

يماكيكا بنامردماله كلساني دنيا متم

mokalla Pansoni

يواكليزيا ب

ان ای موالات کے اے میں قار ٹیمائی دائے جانی چاہی ہے ہی ہوارے میں یہ اچھا صوبائی مسلوی لیسے استداد کھنے کہ تالی ہما ہائے میں اس المرتاک موالات کا انسانی موتا بر دکھائی دیا ہے قبعل ایرمالا اس سے مستنی کی وہ ہو۔

میدانشوکروتورپی نے آپ کوریکاری کا کیا تھا یا مرسطسلے میں کی آپ کی طور سے کو ڈیواپ نہیں کا کہ آیا ہوں کا دو آپ کہ طایا چیس بہا آگا یک طوحا ہوں ہے توان کا دول ویداد کو ترسے اور کہاں وایک طوف ایسانوم دو ترکومیسکا دو کا جائے ہے تیا گال نہیں بھول آخیل شفاق ۔

من بری ارد ترادیت این میاد در است من بری کم فرد ترادیت این میرد ترادیت بری در ترادیت بری میرد ترادیت بری در ترادیت بری در در ترادیت بری در در ترادیت بری در د

مناسب کچے قا ک خوکوکی شارے یوں مجدد کرموں گردائیں۔

نغنا ایک لمالپ دماقاری دادُدخان محدمال جیس کر

## ACCUPATED TO

موزفاری بیسے کری پہلے ایرائی واسلا کی گھوٹیا ہوں کرجیے طلسان دیاجوں کا موسی کرد ہا شامہ پڑھارت ہے ہی ایک تم کا شیخ صوص کرد ہا ہوں کہ کاش اس کے شروع کے بھی شارے بھے مل جا تی مجودی ۱۹ وادور میران اور کے شارے کم کو داست پٹر چڑھا صب کے دفترے محل آچا ہیں۔ اگر کی قادی کے باس فرویل ۱۹ ہے وہ بریاد میرون معلسانی دیاسکے شارے دستیا ہے وہ مورون

مایی چیے واگوں کے اوپر میشرمان مگلی دیے گئے کے مدومی عالم سال پڑے کیون شک ول پڑی آپ جیسا فوٹ طرائح ان میر شوائن

میلوادی ٹریف \_\_\_ پٹرنہ میلوادی ٹریف \_\_\_ پٹرنہ

## مرحد فاندان فرد مراراً الراباد

اعجازاحر \_\_\_\_عدددالبستان

## 

کمی دختری جذاب تبلدا پایش طرحاصب سد ماست بمکافی انستام میشیم در متنا اثر در کانترکا انتیکرنزان گمای کیجیوس کے ۔

كمقابل بير - عداملهام يجيوندى ملح مقاند بكاراع اس كاجارين

ى تارارى بى بىرى السماق دنياكوبرقاد كادنيا

سے ماے ہے ہی اور برطری زینت بناہ

بِ. أَبِ وَثُن سُبِ إِلَا أَكِي المِنْ كُواتِي

جلدى اوربيت زياده مغوليت اودمجوبيت مامل

بوگئ بر مجتابون كوهلساني دنيا كرستين كچيكها ادر

فوبعودت دسالهميشرتمنى كاسنازل مطارتا ييك

طرن سے أب كوا درا دار مير تلكا دا در قار يك الدينا

دعا كا لما الب محدما دف ملك گررى

يزدد منع شاما وردايل،

طلاقدےدی

مترجناب فيترض البكائى صاحب طلماته نياديد

الشلام للكودحة الشروبركاته

بعد ما يوالم سنون أب مع الخيريون مح

همان دنياكا شاره مادج ن الملك واحدة بادا يكشاشال

مع زيا تماما درجب اس كادر ق كردانى وادك أر

برعنای مدلی بین نرائی جدید سے درے

درال كوسي يزولها رانس سي ليا درمقيق

وسالون كوهلاق وسيعدى واوروا مدرسا الطسماني دنيا

عدسة ووليا رسالة المقريف ادرقابل قدرت

اى كى تعريف كيك الغالانس بى . كرمزيد تل كودمت

دون . آپ کا رمال احباب کوام می برد امریز د باکب

ك بزم ين اوّل بادخري بحدث كالستاني كرد بايون

وق بي كويرى فريك كالمي بالمدل مات بزيد

ا يك يؤد باندور فواست كرنا بون كرهلسما تي دنيا كالماكي

الكيد بالرامون وكم ورايس مين كرم بولا وفاحت

نواش الكرير فيلة كاكرون وأوس ماكون

كدفعاد ندكرم رسال كردن دونى وات وكئ تمق مطا

فرائد اورنظر بدے بھائے کا مین یا سے الفلین

خداعا فغله موالياس ليراوري وسط كول في بساء

PATERIA \_U.

كادد برسلم بعالٌ ببنون كوات ومليكم.

مارن باالله ك دولي عداكر آب كاير

كيكمناا ماطم تحرير سے بابرہ

مخترم جنارفسن المباشى صا صبوسيد دامت بمكاتم ر کام سؤل

وكريركس مطينداه ساكر كاهسالدنا باعدى عيرمرا وران الناوكون كلة وطرمزاد طرانا مداوس دفي مكت بي بريمان كے لئے ا كي فحت سے كم ميل ب كيوں كرمندوسيان يوس دیے برج منابی میری ناچزدائے میں بہتر ہوناک أبال برع كانام كوادر تؤيز فرات كوظ واجز ادد طرالاساد ادرطم نقرش كول طلسمال على جيس أي اس کے طادہ اور دکسے سے گرام ارطوع سے کہ طرائنس بما وروس كطبى اور رومان فائدے اورفان اے ان کے اوپر آپے مغیا بن بہت ٹ آذی ہوتے ہی بختریرک آپ کا پرم صلح بات کا ایک فنانسے مس كلئے أب قابل مبادك باديس -مشيطان فبركا ترجواب نهين شيطان نبر شيطان ك ايك منقرتار يخ ب اورأي ي قرآن اور مديث ک مذی میں ایے ایے تاریک کئے ایا کسے ہی جس ا جواب سي المحال جنات نبر الحاس الشرك عندرقلم ادرزياده .اميدكاب كالخير

مدالتوى فاروق باقوت يوره حيدرا باد

محزم د مخرّم جناب معنوت الأيرم احب رامت بمكتم الشكام الكروعة الشروبي كاتنا

محملت عنيدت طسال دنيا دمرث زباك دب كالرافقردورست انام دے دہلے۔ بكروين ودنياك مجلسة مي اودسنوار ينهك اينطود مروه مب كي كردياي بأع جيكر سالون الدجريدون كاتعداد روزافروز برحق ماری ہے۔ ایے دور س می ج آج ارد ويرهي والحصالات كاعتبار حكزور

منندب كأب دويكاني كخرن كذريع الشرك ملوق كاجومنيم الشان عدمات بحاكا رے رہے ہیں۔ دولائق تحسین ہیں۔ بے اختیارل ے رہائی علی رہا۔

إسكادما بكطلتما فيدشأ نوب میو لے مطاور رومانی مرکز کا ماکر میسیمیلا ى ماملے اور ايك دن يردوالى مركز چندا ماب اوردندے آفاب بن كرسارى دنيا ين ائندا ک روشنی معیلائے۔ آس ۔

\_آپکادی س \_ ٹریا کمال بر مسلم تنڈیخیب آباد

ميصا بنا كمقب جيوان ك / الم مندي وتوامانها ويزبائي \_\_\_ادر تريف وتقيدك ما فرما تفايخ مثورون علاني \_\_ الاس رال بترعيمة بناكر جراس كاجاسك. دايرسس

مخرم المرط ماحب المستحمل عقيدت ين عاركونورى الدوي معالكما تا اوراك الف محرك الرات اورائ مناف بمارون كرائي ين دري من الكرامي عنى آب ي محري الكي ايك تفش مجرا إخاراد كم مؤش ين كرادر بالقد يرباند عن كلة مجائد تع دالتركانغل وكرم كبير في ويردث اليال تعين وه تغريبًا فت بوكى بي . ادرم كالمبيت بى اب بالكل شك ے۔اب موند حوں می دردے اور نہاکا کسر

11/12/13



## سوال: بوسے کامسئلہ

بندہ و کرآن بڑھ ہے الی الم سیمنے کا ازمر شوق ہے الی متادیں کے زديك برنامانا بيرور يزدوت واقرا كود إلى كرالفاظ يكارة ميد تحطردون بهال بنى جاحت دسئ جاحت، كابرامشجود ومعروث المادا مكندراكباد منع ميا ذالى مِن آيا قريجي على دوستولسن مجودكيا كرملوآج بمادى جا مستكامثهو مام ية تركواس كي تقرير سوالا يس كيونكر تم دبالي يحسق ملت يو بنده دبال كيا. اس كانفريرى بقريرى بنداي فنرول كالع كانس أن وكرجاب كمك

ادسال كروايول بوالاشانفارانغا شاتع بول-بور لیا بمنول سے نابسے۔

مولانا كاس شاهد بوسراينا ليل مجنوب يحمش سے ثابت كيلي مجو يجالى يولا كركة كراؤن في عرة والدي يزوكون كافرون وا المنطقة بيديه ناجا أزمني معنى بالقون باؤن كالإسدلينا سبعا أزعى

## جواب باصواب

الله نا و المان شاه ي بالربايا وى ردايون المان المنسي كرمون و كوجب كي بطية تك ليل كا وسرمعيب بنبي بواقواس فاصطوار كم مالت مين مك ليك كوأخوش يول لے كرخوب جوما يونك مجنون لينے فن مين امام وقت مانا كيا ب البنداس كى منتت تمام ابل ولى كيلة مسندكا ود برهمى ب يشبود بزدگ فاجربها على معضبندى يصابى شهرة وكان كماب رموز العاشقين مي البتكيا بكركبون مرتاج الاولياء تقاور مكيلة كرص اعتد بدن كوان كروزف جوسفية الى يردوزخ كا الح حرام يولى .

اسى بنادىر بدايوں كے ايك بخت بزارى شيخ جاس شاہ مے ميلادالتبى عا يك بلے من سان تك ثابت كماكر مجنون جونكر فود ليا كد دفساد اور ما مغ كرو عدارون كالاعاراس لفريدول كلة يرك وفسادون تك ومردمون pe://m.fecabook.com/groبريك pe://m.fecabook

دوسرے برشت بزاری شیخ بلن شاہ نے اس برخرید اضاف کیا کہ برک ادلاد تک کاوس جائزے۔اس برکس نے ملے ی میں سوال کیا تھا۔

"きんうらいりい

محدرداه بنیں روک الو کاسب برابر : "ולקוטוצוצאו

اد عبدات م دبالي معلى بوقيد ين بي جوال ي عنى \_\_ بچاره مائل وكملاكرنا ناكرنا روكيا يخراشن بي الإستنت والجاحت اس کا مامی رست کردی تی۔

الحاصل بوے ين كان تباحث نيس راى لئے يور ب ادرا مري ين بو مر بست تمل کے۔

البقرايك والمحلانا كاس شاه مص خرور كمحة ليل كر كمة اوروزكم كاترون مي كنى مطابقت بي كبين الساقة نين كدوه بزرگون كروات باولاد مك ين ك بالغياد كوكيسان قرارد عدي ول وقيره قديداكى بناه

ادرمياة البِّل كيس بربايا كرطورياك كاجنازه بين برصاكيا جس ک دجرے ہے کدہ زندہ ہیں۔

دیے قصدیث کی کابوں میں بہتری روایتیں موجد ہیں جن میں بتا پاگیا ہے کرمعنور ملح الشرطير وسلم کوکنن بسٹا کر گھردی میں ایک تخت پر در کھا گیا ا و دہم حجولاً عجوبي جاهتين جا جاكرنها زجنازه برطعني ربي ليكن جب مولانا كاستنام جیسانلک رسیده طار " یکتابے کطور کی نا زجنا دہ نہیں بڑھی می تو ظاہر بے مدیش ظاہی ہوں گی ۔ بہے مولانا فیر بدان سے وام دلدلے ادران عصول مرتع روايت كيا بي كرجب كل دل الشرايك بات كمد آقاس كم مفليط يم مديث وكيا قرأن كا متراديس كرنا ملية.

رس علم غيب

خفیف بوری کا انون سے پروٹ دیا کہ ایک دوستوریات الداشر طر وستری خدمت میں ایک ورسد معامر ہوگا اور حدمت سے کہا۔ آب الشرک واقعی دول تیں دورست پر تحقیق میں خات کا پچھیا یا بوا تھا تون ایک سنز میا کا برخ رمول پر سے میں تیز سے پھیوج تم سے برخد میں چھیا ہے۔ دورست برخد ارشار کی کورٹی کا نیز در دریا تھا اور کو فیتر ہر خود یا تھا۔ اس میں انہوں نے کی مدرس کا دکر کیس کا ا

ان خاکرمد بالاس الانت کریمرا حقل تیجیستیم جیس کر تا۔ حکی دوستوں کے بچر وکرسے نیم آپ کی طرف کیجو مربا چوں \_\_\_\_\_\_ موانا کا می شاہ تھیںل جنک شیع میان والی کے رہنے والے جی

## جواب باصواب

دریش کاو کرد با ایک رقی بر موانا گاس شاه سے اگر خال دواریش کا کردی اور درید یا و کرد بیس کیا و کیا ہی دیل ہے ان سے اسلی اول ایل سف خالیا این پرسے کی مونوز ات انکی فی امل اسل دیس \* پر دادست پر تواجع اور ش الماموز روا خل پر با ہے کہ مورد ما ارائی سے اور حاصر و ناظر ہتے ، جو دھور میل انشر طرح سے نسائیے محالی سے کو بی اور کے اور کے سیس نگی بروچ کامل مکھا ہوں ۔ اور فیا مس تک میکوش مری نظری سے کا بہا ہے کہیں گئی ہروچ وکی سرے اوصاف کا اعاد کر ہی سکے بروگ بڑے کا وزن کی طرح میں ایک شیطان بستی کا نام داو برند ہو گاج مسک

آب اگر آپ وہائی پول کے قواہ داؤاہ شرویا بھر آبھی۔ مدریت ہما آیا ہے اود کو وسامحالی تقامی سے حصوص نے باستری باہدائیے ہی کے کچھے کا وووہ یا دائیا ہے کا کہ کوکرا ہی منسد والجا عشد آب بریق بڑی گے

ہراری ہو ۔۔۔ ایک مودد ہے نے مال کیا تھا ۔۔۔۔ بیدے ریخ کالموند بچھا۔۔۔۔۔۔ ایک سے نے ترویدں کی الموند کھ کوفف ناکیا و

شیرت دہان مولی ہوتا ہے ۔۔۔۔ و حکورے کھٹال دوائیے۔۔۔۔ بس مجروہ مرتب ہوئی تھی تھائی ماصب کہ کومپیش باٹھ پر پڑے تھ کھٹا معلق پر کر بزاد باولوں پڑھے تو مولانا کا من شاہ ہے بیت ہوجا ڈر فرض پڑھے تو گوچھو بیرموالات کونلاں بات مولانا کا من شاہ کی کسی ہے ؛ ور خلال بات کسی محت و ابسیت اورمودوریت کی دیرائے ۔ اگرا بل سنٹ کی جالات نظریا تورہ دار ماری کے کوکوکل کھڑے کہ کئے جمرائے ۔

موال،اسلام ادر شوشارم ي كيا فرق ہے-؟

بواب دوباج برنا چاہیے ۔ اصلام القدے طروع برنامیے اور موصلوم تی ۔ یجا رق انتا نیا دھ ہے کہ کی اور فرق کا ان کی انکل طروری کہیں ۔ اِلی وولاد کے آخری میم فرود ہے۔ اس بنابر کھی کچی ان کے معنی بزنیات برائیں بی مشاہدت خاکر آلہے ۔ بیسے انسان اور بندوسی ، طراب ستی وحوکا کھا نا جر انسان کا بیدائشی تن ہے ۔ شایدا کی لئے ڈراووں نے بیشارت بی فوج انسان کو وی کی کرتم بندرکی اول ہو ۔

ڈ لڈون انٹرکوبیارا ہوا۔ پامین محص ہے کرشیطان کو پیا واہوا ہو۔ بہوال خدانطویسے بچاہتے ، اس کے تکتے ہی اصارت مندگرید آنے ہی موجود ہیں۔ بورسمنگ رکھتے ہی کو چہا موشل ڈراون کی تھیوری کوشنی کے بیرٹوں با اما مکن

احترکافیال سے کہ املی اور پوشساز ہرکے توق پورکھیاسٹ کے عوض اوّن ، تیل اودک کے تازہ ترین ترفوں پوشش کیا جائے تو محدث میں اضافہ ہوگا ، اور موشل ہے معادت ودیوز آئیے کیا ہے کھٹے جاجا ہی گئے ، والٹرالوق . موال ، اسالم) ودیکھڑنم ہی کھا تی ہے کے

دید در دید شاید آج نور نیس کیا کرانت که اس آن یا نزدد دی تو در سه ادر مردت کا افزی مشتبه بیگی ب بیجا اسلام ادر کیونزم کا فرق آسان سر کیسے کیو جمعی شاد کیونسٹ پائے جاتے ہی جہوں نے اکسی ادر این کس کا مام فروسیخ میں بیشمال کے بچتے جہیں کرسکتے بعد ہے کہ کیود وق تک موفی تریاق میں کی کیونسٹ پاسٹا جی شامل دہے جب دہ قریبالیکٹس کا نشاد قریب قیاست کا جس باہر قوال کے بعد طباحات بیت بر دعا ضرور کرائے کہا ہے مشاق کی پاک ردوہ ایک قوالونسٹ باسٹی کو جدا کی در دکرائے کہا ہے مشاق کی پاک ردوہ ایک

رود کار میں اور ایس اور اندازیت رکھن سے ایس اور ایس او

پرچین دالایران ره گیا \_\_\_\_\_آجیل \_\_\_یکلاکون تھا۔؟" حول مداصب اکوکر ہے \_\_\_\_\_لیک بیٹیروہی پری پیدا برا تھا "

سأن سرايا \_\_\_\_\_ أب فالبا الخلاك بات كرد ب ين " ايم بى بات ب سي سف قريم ردى \_\_" "أي كو فلوا فلان دى كئى ك "

" بایش" مونی نه کستگورانچراسندادارت مندون طرف دیجکو تولید پانسیٹ دبال معلوم بر تلب :"

سائل مے جلدی سے کہا ۔۔۔۔۔۔ بنیس دہائی توسری سامٹیٹوں ہی میں بھی کوئی ٹیس ہوا۔

مونی ماصیدے والی میں "کیے جدے اس ادار براگروں ہائی ہے کس طوم کے اطابے وجرم تھا نیدارما صیدگروں والا کسکتے بری کہ وال ہال آج قوظ بارسا ہو ۔ امی کرے میں تھا دی برای پڑک ۔ میرا کیوں جس کے سے جانا باؤٹوٹ الاطوما مون افزوجا نیزی۔

" کارس قیما سے ملت کے پٹماری کا نام ہے جنا ہے۔ دیکھ او سطّ سے پٹماری کا نام ہے جنا ہے۔ کیے پر مسکنلہے : " مجھ اوبچھا " سے موقع ما صب اداد تندول کی طور دیچ کر کھ معن شد " مجمع ایک میں دیا ہے ویچر سائل ہے استعمار کریا ہے۔ ایک بات کا برشتہ دورندگا

دودی ومحدت پرسب چیزی آق کل کس کی تولی میں بیں !! "ایجل کا فریز جیس برسنا ہے پہلے پرجیزی او پروا<u> نے کہ قبضے</u> میں ہواگ<sup>ا</sup> عشیں !!

بس کھلگی پول \_\_\_\_ پاچی کہتا ہے ۔یں دبابی نہیں ہوں '' مبی دہاں ہیں دبابی نہیں ہوں :

"ہے کیے جس ال متحت والجاعت کا تو بخر بخرجا مَا ہے کہ بتنے ہ وُئن وغیرہ سب معرّب فوٹ الامن کی تولی میں ہیں۔

م گستا کی معاف پر فوٹ الاطرکی تہیں ارکسی اور انجاز کیا گھر کہا گئے۔ گستا کی معاف رکھے سے پیٹھ پہنے وگستا نئی کرنا ہے پھر کہتا چیکستا ٹی معاف رارے دیکھ کیا رہے ہو۔ سے معرفی ماصیت اوا اور ڈیک کا جو ترش کا وہ حشر کا لم ف رہ نے کر کے کہا ہے۔ سے ارکے نکا لواس ووڈ ٹی کو چھر ترش کا وہ حشر اچھی طرح وجوڈ الٹا جس پر اس دو بیاہ کے بہوٹرے ہیں "

ساُل آدا شَنِيَ رَبِي كِمَاره كَيا اوردو بِهِوان التِ بجاورون نِنا مِن اُنظاكرد رگاهے بابر بهينك ريا۔

ایے فغربیت تقدیمی سرکلیتھا کا اصام اودکیونوم پی کیافرف ہے فواے پیادے جائیز کے الماق ہے کیا ہوجے ہو۔ اگرسوال خودی ہے پینی کمی بھرے نے موسول ہو المحاص ہو ہے کہا تا اس ورجے بھر تاکرسول پر المسمى نوالی ہے حاض اس کا کے ارکس وفیوک روجے وصاف کیا جلستے اود وی صاف صاف کی تی کرا اس ابراکیا ہے جونی صاحب اگر چھنا ہی اور اپنی فروج سے براپر دکھنے کے چگڑیں ہیں مگر چیسے کی آتی ہے توسائے کرواد بھی چھل جائیا ہے۔ کے چگڑیں ہیں مگر چیسے کی آتی ہے توسائے کرواد بھی چھل جائیا ہے۔

موال بمیشلز کے امون ہے میں کا کا کھیے۔ جماب پہلا اصول افتری آ قراب پیٹر یا مشلز می تی تسنیس ۱۰ س کے بسد جس میں مون انڈوں اور پرانٹوں پراکھا کیا جائے۔ وود وہ ضعف کو لے سے ہیں۔ ودریات کرسے والا موجد کہ سندا ور موشل مرتس ہے ۔ اس کے مند دگو ۔ لگا دریات کرسے والا موجد کہ سندا ور موشل مرتس ہے ۔ اس کے مند دگو ۔ لگا تا بی میران ایر سے بنیوار نا ابول کے مسامنے موشلز کی متیقت سے پردہ دا الحیاتا بی میران ایران کے جواران المول کے مسامنے موشلز کی متیقت سے پردہ دا الحیاتا

تيراامول بخريره تقريرس كري درية ديل الفافا استعال كرويزدة

تحنت كشى برون ارى فرب بعيبت ذره استعال كاشكاد.

النانعون كاستمال كرتي برئ تمارى أوازوام سيمر إجال جليت آ شومی کل آئے وکیا کیے ریکیں وکرے کرددال آعوں تک مود لے ماؤ۔ اوچیز برايداكاريداكردي الوضاكر فرك سلطي تهار دل وعجرادد ادرمده بيع وعرب ون بوت ارتبار ب

مزيدالفا كايدي، مربايدا دُرانع خود بورژوا مصتكش، ظلمت وفروزه. ان العاطى ادائي س أواز نهايت بلدائي بعد الخ اور بالحون ك سمیاں کی بوق ہونی جا بیس تم می معلواً اداکاری کاملاحیت کم رے واللی کرت ے دیکو انسی دی کرتمان یں رہر ل کرلیاکرد بنائ ی مرن ہوی کوٹریک كرحكة بويشوليك والمحاموشلزم برايان دكمتى بورفيرموشلسط بوبال بعفى ادقات مری بن دان کا بات کمدی می جس سے سوشان کی تقسد میں ورد

چ تقا امول: انغاف ظار نیکی ، بری سب بواس سے ۔ اصل بقبار کچیں استمال کرناہے دہ ہے حد ک ولادے حوص کے بیٹ سے وال ہے۔ بلذاجها تك بوسط عوام يراحق وحسند كم بذبات ابجار و انبس يتين دلادً كرموشلسة نهاج مين دولت مندول كى كوتشيان ادر كارس ا در توريا ل جزيدة اورمنت کشوں میں بانرے دی جائیں گی روس اور میں میں بھی ایسانی ہواہے۔

كون اس بادے يس تبس موال كي قويردامت كرد جوشادر كاك اصطلامی اور ژوا طبقوں کی گھڑی ہوئی ہیں۔ بردہ سے نایاک ہے جس سے بوشان كونقعان ينجيخ كااندليشديو-

یانجان امول بومیلے پی اصطلاح پارباد استمال کر و۔استمال کمنے دقت تمادے جبرے ہودیسا ی بذر احرام ہونا چلہتے جیسا بجاریوں کے جرون کم جوں كائے اورسلانوں كے جروں برقراً كاكتا دسكے وقت بوتا الي اصطا کی تقدیس فوام کے مینوں میں اُ تاردو۔ انہیں مینی دلاؤ کر بر اوض کا دوا میں ہے ا كى يېزىددكا فركاد موتراددكافى ادرېر طرح كاسامان يش لىكرىپ كا. دیے تومیانہ چونکداددولفظے۔ اس لئے اس کا رهب کم بڑتاہے زیادہ تر منيشناتز اكالغنااستمال كدر

ادر بی احل ش . گریپلے انہی ازبر کراو بعدی اور بتائے جاتھے۔

ويع موشلزم بالديها لمبرى يترى سارباب مداخواستاكر يبندة ناجيريي ومشلزم كالمبيف جراه كيا. وقبريرة المامزدد كرا دينا تأكيسند دے اور بونت مزورت کام کئے۔ بیٹی جزاک التر

الله السيندك كم اردي آب كى كيادا تهدي

العاب، نسبنكا كم بارس يس ميرى ولسف سدنياده بهترمول تبليغ حسين كاراته

بوسكى بي جريمالت موم بداول كرايك بوراب يرميدا بوع مقد ادرمول ف اع سال كام يس فارسى ربان ين كا تارين كلية تقرير كري م ي ي مونية ادر شائع كردون كويت بالفاجب الهول يجوانى كالمراحى يرتدم دكها ومثي بربان يرفزع ككيفيت لحارى تني يشيخ بربان دخى الشرصند ينزع كاحالت ين ساڑھ تين من تك إيك الجائة ريك تقى ما وقع تين منظ كالمفرقة ي البول في المام ك يروسوال الروي في وروشى والفي ادر تعوف اورمونياً كا كمل تعارف كراسف كبداد شادفها باعاككا أفوم يسطيم عالمب مبادك بريعقيقت مكشف بوعلى متى كرميش بعددا يت كاسلامنقط كرد باجاح كاري بانكل اى طرح فاتم الدوليار بورج وطرح صنورٌ خاتم الانبياء عقر يمين أكراتفاتنا بردردگار کوئین حدولا بر کے معتوں ہے کسی کومرو از کرنای ما با اور دلایث كے سلسلے كودنيا ميں باقى سكنے بى كى كانى قسم ب زيا الے كاد لتے بيتحالات ككدلايت كم سخق مرن مونى تبلغ يى قرار يا يم الحراس لي كقعوف اوردنگ والبت ان کے رگ دے یں تدر ٹااس طرح رجانب ا ہوا ہے معے معول یو نوسبوبانى منذك ادرآك مى حرارت بوست بوقى ب-

أكست دخير متلالع

تع بربان كى يتقرير فيب ديكاد و كرل كى تقى اوريدا ي وتت كات الرامجره بے كان كے انقال كے بعدان كى ساڑھے ين سن كى تقرير فور بخور عِيل كر ، كليفة كي تقرير من مندل بوكي .

منعت نداآح بى برابراس تغرير يستغيض بولايت عاطراس نقريركودليل فى كوكرولايت كاذ شرداريا ن مونى تبلي كرواك كردي كى تغيي -آج ده ایند وقت کے الاسار تری علی بی الدے وار رگ اس ورو ری بروجدنسي ب فعدا الهي عراق عطاكر عد جنيف يرب ان كالوت جفلايدا يوكا. اے دى بزارمونى بى لىكر يورا د كرسكيں عير.

ا كالعدنسيدى كے بادسے ميں ان كام بادك فيال يرسے كم عالات فراز کارمایت کرتے ہوئے اس کوانتیا دکرنا ازب کے خودری ہے ۔ انہوں نے کسی تھڈ کا حالددیتے بوئے زیایا تفاکیس زمادی بچے ماں کے بیطے مرکش اورسلی اداکاربن کربیدا پوں اُس زمازیں بچ ں کی آمد برجند باندھناا نہا کُ ٹاگزیر ہوگاادر چولگان مالات یں بی بوں کی بیدادار برصلے یں سر کمیارے ہوں گے۔ دنیا ابسی دہانگان کرنے برجور ہوگی۔اورو بالی وہ وک بی کرجن كعقامك بدب ميدان مشري برخنى بريث ان بوكا \_\_ شائى ممثراي

انبون عاى الدانك يند تري بماس علاق يس كي تنس إن الرق ع بااثر عدادر كولتم ك وبابرول ي بى نسبندى كراد الى الشركانفل عك ہارے داوبند کے بیش ارباب جہددسار نے بھی تھیارڈالد نے ہیں۔اب الربكت كادار ي مي ميد عاليسيدي كرايين س كول معالفة فيس الدندا

ناچ زفتر کی بدارشاد فرائے روج رہے کانسیندی کراڈ اور مرود کرا وجو النجیدی ك نالنت كرسب سي رانسي بكاد بال مجوادريك وباللك خاص صفت يمكر ده برونت اسلام اسلامی رف دی کے دکھتا ہے اور ایسے ی اوگولدے ہمارے مقدّس بحادث من معمّات كي ويرتي رادران كاففول سي زنگ دور كرك ان من اذكى بيداكر ادر انس الى سنت والجاعث تقش قدم ير مِلْ كَوْفِينَ عِطَافِرِلْتَ وَوَفِينَ فِداوندى ادر مغفل رسول بررنگ ين وصل كا لميت رهمي ب د أفرد وانا إن الحد لتررب العلين .

ال : مرى يوى دبان بوكى سے ين كياكروں . ؟ جاب: اشرآب يردم فرائد، واقى أب برى حمل بي مينس كم ين رايك يت منى روارىدى بوى بى دىالى تاكى كنى يشى كى رد تى من جوئ شاه كى زاد برينج اورناك وأوكركما يمرى بوى كوهذاب آخرت بجادو بالمصاشاره بوا كيماموني دلدار على ده تھے كوئى داستهائى كے شى كامونى دلدارك

وطلسماتئ دنيا كيجنط \_منظور الحس نيوز بيبرا يجنعي \_ - ۸۸/۹۸ چنن کنج کانبولر-

مكان يوم وي جماعب كشف والهام مق اورجن كي تقريد كادهم ي برقي وي رى كالى اليول من فود فكركر ف ورجا مناس مشوره كر ف كي مدار باما .

ماای بوی کولا بمائے فاختہ بنا کمافریقہ کے جند جفون مبركرنا خودى تعبك بوكر تجد ع آطي بينا ندوه اي بوي كوان كى فيت سى نے گئے اورا نبول نے فاختر بناکرا فریقے کے چیل میں تعبید یا . ایک معیزمد جب ده وابس آن و بِی حنفی بن مِی بی اور و با بون کو ایک سانس س ترکالیان دیا کی می میری دائے می تم می سی کرو۔ این بوی کومونی دلدار کے جوالے کرود دہاسے فاخت بنا کرافریقہ کے منگلات میں ردا در کردیں گے ۔ کھی دون کے بعداس كراج تعكد آجائي كادرده نائب ورق اللها.

بئيس \_\_طاسماتي دنياكيول ايجنط برائث نيورب برايجنت

المادى اين رود مهندره جيرس روارا بيئ اسب فون برام ١٥٥٠



ناكيارة جيش بلاستسرود بي عد دون M-91111 F-A744 P

براشان ب*وطريق*.



Chief Colors

أى ووت كر طبات كربدارز في التولا المريد وه لفاذ أثقالا جنّات كالمرف عدد وموافظ تقار جويس مومول بوا تقارا س خعاي

the state of the s

برجة والدوائل كالداد فالمرادي

بمارااراره آب وگوں کو مزیدنعسان بنجانے کا جس ب سکن الرشى وثى آب لك دايعت كومين منش دوقه مارى تهارى فاندانى دىنى دوىقى يى بىل سكى بدادرى بدورواستكن ين كرولي جور في المحام مردرت مين " ميكم اندنات" اك خواكوير عضر كربدكمي قدراطينان بحي بواعقا ادركمي تدرتشويش بحد المینان کم بات تویتی کرملواب جنّات کے داوں میں نرم گوشے بیدا ہوسطے تھے ماور السي مى بمادى مالريغي رحماً في التارث الداب وهي في سي ما و رح تفرك بمولى ے كل كند بدر بيلتيں اور توش ك بات ير كلى انبوں نے ہے انگے كامطاً كياغا. ادراس كاطلب يقاكما كران كاسا لباؤة بيتى يس الحك بينطيره جادك اددا كرمطالبدنا وتوجران بى قيامون كاسلسل شردع بوجن سيمسجى

"إب تك جومواده اكسانقا ككارروالي عن الريكارروالي

اس مع كار عن كه بدوى ورير كم كانساد وى ك يا علاد معدد ادروي جوارك كالمعين المري دوري كالم بولين كها الادك رائيس رى كربهل رصت مي ولي جوروي ملي جاتك اس تريهاك امتاريس وكل به كريتر يومون الديد على بوتاكر بمول ويى - שביצונוט بل ديا-

بانددم عافرادك مائية تى كرويى جو دركر الربم يط كادري ي ال كريش ودي كرباء كونظرا عاد كرديا قومنات كا طاقت ومسلم ي ويوي كى بى وقت ادركى بى مِكْراً كرد إن لى كيديمان ع بمال كركمان كي

يس ابعبدان كالزعيل بارنى كالإمادكي أيا ية كورونان كاآزائش كري خوانوا مستعيرك مادشهوا توجيمي بيي صورت بي يهاب

نانى آنان كا دائے مجى يى تقى كراس قوم كى ضد بازى المجى نيس عالانكم ويى كويراكبار كين برسب زياد وزور نانى كابح اكرتا فعاليكن البجنات ك فرير و مان دائ بدل كي منى ادرده اس بات ير معنس كي دون ان كارًا تش كرويكن ويلي من رين كمورت من ميرسلان بدا برتامًا يرى بردك كادراس كالع كركايك فريس تاريس تاري وي الك نياردېنى ئى بلكىردتت يەتئاكرى ئى كدابكى مىرى بارى بورى بىلى اس بات كلئة تياد ربى على بكرمودت يرتست كالفاعى كداب كاميرى بادى بويس مجى اس بات كيل تيارنسي ملى كرفيات كادنياس ماكرد ينظون -

اس بات ويوجر بانديث بيدا بونا عاكد مخاصم بيس برع كالعب مجمعنات كابات مكوادي كي قده مرشرارة ل يرائز آئل كيدادر مرهري دي تباسون ادرومشت ناك مارون كاسلسل شروع بوكاء

مِيثِ كَابِق رَاح بَنِي فَى زَرْرَاح بَنِي مَتَى \_\_\_\_ورا كَمُ وَيُبْغُرِب تم كنشش اور تذبذب كاشكار بوكرره كيا تغاسسان ان ان فارتأ شاييس واتع ہوا ہے ،اس بر کھ گزرجائے آگر چندون بھی اسے سکون فی جا گاہے تو دہ فیت رفة تماخ وادرمادون كوبول جائات، ادرمال كارتك رليول يس مست

اس بع كومول بوئ وش كالدون كزر ك في اوراى و ي كي ي طرع كون ناوش كار بات يش نبي أن تى . الدلي طل مع المنس بركيا تقاراددبست كوكؤاكر بحكم بس بيرشين ولفا ورتبقيون كاحدا تيريكم كَلْ صِي الكردن مب افراد خارك مشترك واستر سي لي الكيس تفريك كم آئن منائج سبى لكري كالرفائر للكرتاع تاري عالت والريح

مرے برس تھ گئے وسیک وائے بری کھردیس ایک سنا بال می بھاکن ا كالك الميالين ويقى بمسب أحد يك كله الك الكربال من داخل موكة بادة كين والاشود يحاق بيل المصط ع كرب وبال ع عظ و معمل كافر مارى ك وفي دا بس الح يسير وفي كمول و عوى بواكر معيم إدون كرفيا بطان كئ بي وشو برطرت بحرى جول على يكن اكريَّ على كين نظرتيس مَطرتيس أري على اور دی اگری کاکسی وحوال د کمانی دے دیا تھا برطرف بس وثوی وشو تھی ۔ یا وَكُنْ مُل كَمْرِينِ عَي يَكِن مِرِي عَلَى كُورِينَ اللهِ عَلَى وَرَساهُوى بِوَالدَاع مِركنا مُدكفَ كادستان بول بي ابركى ورت ورت بالكرو كولاكي وديما كلك ك مِزْدِهُ فَهِم كَ مِثْنا تِيان دِكَى بِوقُ تَشِيل اورمِزك ايك جانب ايك مرخ ونكالغام ركابوا تقاصي لكما تغايال روشنان يسيدها علاف معديد-اس شان کودی کریے بی وش میں ہونے کودک سے کو تر سی کور مفاق

بنات كالمناس النب مب وك تطريح ترقع ي ايك مكرية كيّ . نان اكان ليت كتين ده ببت تعكم على تعتيل اورس مثمال كم بارس مي فورو فكركر ف فك فالرنجر يحكما تعار الريم مطال تول بنس كريد في وثن كالفاز بريوجائ كاراما زبر و لے تقے اور اگر مثمال کھا کری سبایک ساتھ سرکے توکیا پوکا کون جانے اس على يور براه واكيا بو \_\_\_\_ فالإنسين كارائد يتى كامطاق استمال كالواج اليريال الكوافاريم الميامات دهدي.

بعركياكريدكم إسساليه يريدي وجياتا بال يبى ۋا كيميتلاپ كۇ دانسال مىس كۇڭ چىرىمىچە - يې د كھلاپ كۆك تبل كرلس ادربدس أع بهيك دير . تواك خروبس بوتى يبال ومشكل يب كالرم عالى أول كرل ادريز عا قال بمواى كامون كا بولا الركبين دبادي كحريا بينك ديدكم بإبزادي كرومنات كوقوان باتون كافير

م ولك تريخ مدين ادكان عي بات كى كيك ين نين أرياني. پر منان ماکرس نے پیلے کانیداری ۔ اُٹر کاریبی دائے بن کدل الحال كون بي ال مقال كور تورة يكن برات برى ترك على كون كري مرك يوك المرح يا عليشه مقاكرات وات كوكيه دي وروالاي

دات کے آخری منے بی سب کما تھ لگ گئے۔ ادر میر محاصات مے تک كونى بدارد وسارم كوري يسط نانى الان كالكوكل انون في مدا فار بتایا کرمزیر مطال موجود سے ۔ ادر بیاں ایک لانے دنگ کی بی می تی جی منوس ايك مرخ رنگ كالفاذ تقارده ميزير لفاذ جود كريل كي مكرا يروكرديك أونفا في معدد تعار لما نير ين الفاحة علياداى من سعائك يرجر براً مروا. س بن کھا تھا۔ بماری طونے بھا گفر تہاری طونے بھی ناقدری۔

يبلايته كرسبى ذكر مشيش في ادر سبى كوياندازه بوكيا كرجنات كوستمان تول دكرے سارافل بولى .

اكت وتبريدون

اكد كيد محرك تمام افراد كاستفة رائے سے بات طے بال كرجه المؤنبا ين أدعر عير ج أرجي وم كا ايندل كابات ان كم ميوادي . تاكفلاني بيؤنهراس والمفت بدتقرياان الفاظين ايك فوزبرالمان الخطيط بمادے بختر بھائو!

ماراج عي مان نقتان واب ده اتنازياده ي كرم أي مربرس بعلا سكة يكن ببأب ي يدري كا بالة برهايا عة بمعلية باكروسى بدا برملة يكن بم يميا مادات اى قدر فزره بى كرىسى كى بات بريم دركت ڈرگلے۔ادرای نے برے مٹال کو ای جس نایا۔

بفاكه كراك يزيردات كودكه واكياراى دات بجى نيندبيت ديريمى اَنُ يَكِن بِندوَيندي بعد بالأراك بالديد دري عكر مكري الحدال في عكاسط ويزروم وودها وبركم كالمدب مح كروما بهمايكا پرمائب در است می موش ی ری دادر محوی بواکرده لوگ نادا في بريط بي - ادرا جاك كى دن ده مرك في بميانك وكت كروري كيد لكن ور عد ايك مين تك كمي مي طوح ك كون ور في الدي من بين إلى أن . يم نے بی بادم کے ديم اور ڈرکو آہستا آہت اپندلاسے کال دیا۔ زندلی کے مولات عراى جداركت بعرهرين بنى وى الال بدا يوكيا-

ایک دات کیات، باش بست تر محدادد بارش کے مائ ترا بھی بستيري يمب إلكر ي بطعتن بيط يح ع ع الديوافال للين مون بريخ بالي مع خال مخر ومعند ولس. ادر الأالمال تخت يرموجد تع .كراجا تك كى يدرواز كالمثاليا عام فود يرسوت وقت كم ها عرد بندكياجا كانخدليك بارش اورفوفا نعكا وجسع شروع بكارات درواز مصبد الفي في عفد اول اول وي يرك كرشا يرتوا يك كون جود كاكرارون محمايات يكن مروب باربادوستك يمانى رى تومير يدينين بوكيا كربابركائ مودب، دردا زے تک جانے کا کی بھت بنیں بودری می ادر نالی امّال كائردورامرارتفاككونى دروازه دكولى\_

ايك لموز الحفان كى ما يُن مى جماحل يى وحشدت بيدا كردي تى ادرودمرى المنتوددواز سعكاس ومتكسنة وادل جي ايك جميب المرعاك مح كربيوا كردى متى \_\_\_\_\_ آج بي يى جب ان واقعات كونيالات بي الكرموجتى بول وَدَيْن أَوْسِ عَ كَ بعد بي إسم كرو مطاع الرف برجائ بي وكرنا ىناكى ارجارت بى يكن مولى كرب ما لاك دروات يرق ك

ادد ہردات ایسالگان تفاجیے ہماری روح کی روح تعالی جاری ہے ۔۔۔یکیا کی گزدی
ہے ہم پر ۔۔۔ کیے بتا دُل ۔۔۔۔یں قصوف داخیات ہیاں کر دی ہوں اورکپ
ان دا قعات کو پڑھ دہے ہیں۔ لیکن شاید اکبہم ارے دلوں کی ان کیفیات کو محوق ان میں کرسکیں گئے ۔۔۔۔ جس میں ہم سبقہ تقد دل سینے بین اس طرح کو دا کرتے تھے جینے کوئی اس ٹرنگ کی گیز جکولے کھاتی ہے ۔۔۔۔ مثن نوشک ہوجا تا تھا۔ ایک ڈر سے تعلق دا ہو گئے دا در بات کرنے کی ہم تسطوں میں واپس کر دہے ہیں۔ کوئی حادثہ ہوجا تا ہا کوئی اور نے میں اور کئی کوئی ہو ان تھول ایس کو دہے ہیں۔ کوئی حادثہ ہوجا تا ہا کوئی انہونی ہوجا تا ہیا کوئی ہوئی ہوئی ہیں۔ اور انتھول ایس کی مدے ہیں۔ کوئی حادثہ ہوجا تا ہا کہ کوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہیں۔ اور انتھول ایس کی مدے ہیں۔ اور انتھول ایس کی کوئی ہوئی ہیں۔

کچ دون تک کوکی حارثہ چش ندا تا قربهاریں لوٹ اُتی تقیس۔ ادر پجرگھر چی پنسی فوٹی کا ماحل بن جا با تھا مورسے حال ایسی تی کہ نوٹی کو استحام کھا اور خعادثے ہی ہے دد ہے ہوئے بوت کا یقین ہوجا با تو ذندگی سامنے آ کو کھسٹری ہوجائی تھی ادرجب زندگی کا میتین کر جیٹھے تھ تو موت ا ہا تھی ٹروی کردی تھی۔

آٹ دہ لمحے ۔۔۔۔۔اُج تک مجھے یادیں طوفان دیھنے کا نام لے رہا تھا۔ اور در دانے پر برا بردستک ہوری تھی۔ اور دنبۃ برننہ درستک بڑھتی ہا کیا تھی۔۔۔ ہم سب برلیشان تھے کہا کریں کیا نہ کریں۔

المت ربيات

ج پورس طلسماتی دنیا کے ایجنط \_\_سکین بکالہ ونزدسا فرنیگا \_\_\_ موتی ڈور کری دوڈ میں حریجات

ا بھی ہم کسی فیصلے برمنیں بہنچے تھے کہ اچانک اندر کی پیٹی خود بخو کھلی یا مجر کھولنے دالایا تھ ہمیں رکھائی تنہیں دیا۔

کیں ہم میں سے کوئی اس بات کیلئے تیار نہیں ہوا کہ فالوجان کو باھسر
کیلئے میں پھوٹری کی فورڈ سکراور بات چیت کے بعد ہم سے فیصلہ کیا کہ ہم مب لیک
ساتھ باہر طبیب تاکر ہو گئے ہی گر دے ایک ساتھ مسب پر گزد جائے اور دو در و در و کر کا نوں اور قیاستوں سے بجات الیجائے سے سیکن ہم جب مب
مل کر دروازے کی طرف بڑھے یو صف اور یونس کو بھی ہم نے گودیں کا تھا الیا۔
وہ حورت تھوٹر اپھے مرسا کر لورے فقتے سے چنی سے اور اس سے مجر باتھ وہ علی الیار میں کا اشارے سے فالولئے میں کو طلب کیا۔
دہ حورت تھوٹر اپھے مرسا کر لورے فقتے سے چنی سے اور اس سے مجر باتھ دہ علی الیار میں کا اشارے سے فالولئے میں کو طلب کیا۔
دہ حورت تھوٹر اپھے مرسا کر لورے فیتے سے چنی سے اور اس سے مجر باتھ در اس سے مجر باتھ الیار میں کا اس کے میں کو اس کے اس کیا۔

المنظمة المنطقة المنط

برینی گیس کے دلین اب مطبق ہوجا ٹین کران کے لئے خداکے "فضل سے ایک الین دوا دجود میں آگئ ہے ، جوسینے کہ جل ، قبض کے شکایت ، بھوک نرگذا بھی ڈکاری آنا اور نظام ہمنم کی متعب ترود کر برادیوں میں کا را مدہے۔

بنظا مح ليس كُنْ چُور

نیزده مرتفی می مسکته میں جومردا زکردری کاشکار ہی یا اپی ناملہ ک دجسے اپنے آپ کو بر بادکر چکے ہیں۔

ئے نظافی د کا نحانہ کا کیا کیس ایم بی دالے مشرف مزل محد خالفت کا دیو برنگ ہے۔

مالیگاؤں میں طلسمانی دنیا اطف البکراپو معتملہ کی دوج سے خوریوین Tilismati Dunya

Abulmali, Deoband 247554 (U.P.)

(Monthly) R.N.I. 66796/92, RNP/SHN/61, 2015-17

























































ابالروب الر-201



كتبه روحاني دنيا ، كدايوالمعالى ويوبند